

РАБОЧИЕ ЛИСТЫ ДЛЯ 9 КЛАССА

К уроку по произведению Н.В. Гоголя
«Мертвые души»



1. Почему Гоголь именно так обозначил жанр произведения?
2. В чём специфика жанра произведения?

лирика	ЭПОС

3. ЗАПОЛНИТЕ ТАБЛИЦУ, УКАЗЫВАЯ ЧЕРТЫ ДВУХ РОДОВ ЛИТЕРАТУРЫ, ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ В ПОЭМЕ.

4. Изучите, какие ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПОВЛИЯЛИ НА ЗАМЫСЕЛ, СЮЖЕТ И КОМПОЗИЦИЮ "МЕРТВЫХ ДУШ".

5. Какие общие черты можно встретить в произведениях?

Произведения, повлиявшие на возникновение "Мертвых душ"



Данте Алигьери "Божественная комедия"

- популярность итальянской культуры в 19 веке
- мотив пути связывает сюжет «Божественной комедии» и путешествия Чичикова
- за основу композиции поэмы Гоголь хотел взять трехчастную композицию "Божественной комедии"

трехчастная композиция



получилось ли Гоголю выстроить такую композицию в "Мертвых душах"?

ГОМЕР
ИЛИАДА



перевод
В. ВЕРЕСАЕВА

"Илиада" и "Одиссея" Гомера

- эпическое начало поэмы
- взаимосвязь реального с божественным и мифологическим
- борьба свободного выбора и божественного принуждения
- символика некоторых образов



Лирические отступления



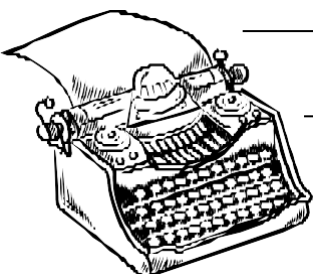
Как известно, в поэме ярко выражено лирическое начало.

Заполните таблицу о содержании и функциях лирических отступлений.

Глава	О чем лирическое отступление?	Цитата или ключевые слова	Функция лирического отступления

Подумайте, в каком произведении лирические отступления тоже выполняют важную функцию? Сопоставьте темы лирических отступлений и их функции в каждом произведении.

Как лирические отступления раскрывают образ автора?



Перед вами обложка первого издания, которую рисовал Н.В.ГОГОЛЬ.

доп. информация



НА КАКИЕ ДЕТАЛИ СТОИТ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ? ПОСТАРАЙТЕСЬ РАСШИФРОВАТЬ ИХ. НА ЧТО ВЫ ОБРАТИЛИ ВНИМАНИЕ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?



Там, где есть свободное место, подпишите каждую деталь



Обложка, рисованная самим Гоголем.

Объясните, в чем специфика названия поэмы?

Чичиков - кто же он такой? подлец или делец?

"Пошлость, которую олицетворяет Чичиков, — одно из главных отличительных свойств дьявола, в чье существование, надо добавить, Гоголь верил куда больше, чем в существование Бога"

Владимир Набоков



Чичиков в деталях.

Найдите в тексте описание ЧИЧИКОВА. ДОПОЛНИТЕ ИЛЛЮСТРАЦИЮ ПРИМЕРАМИ

речь

ВНЕШНОСТЬ



манеры, поведение

одежда, аксессуары



обратите внимание на то, как Чичиков общается с окружающими, как они воспринимают его. Как вы думаете, каково авторское отношение к Чичикову?

Чичиков: прототипы образа



доп. информация



подумайте, какие черты из каждого образа есть в Чичикове?

- дьявол _____
- Хлестаков _____
- _____
- Дон Кихот _____
- Наполеон _____
- Одиссей _____

- почему Гоголь делает именно Чичикова главным героем поэмы?
- Чичиков - "живая" или "мёртвая" душа? почему?
- куда бы вы поместили Чичикова в "галерею помещиков"?
- вписывается ли он в созданные гоголем образы?
- напишите 3 прилагательных, 1 глагол и 1 существительное, которые ассоциируются с Чичиковым у вас.

**«Гоголь, первый, увидел чёрта без маски,... первый понял, что лицо чёрта есть недалёкое, чуждое, странное, фантастическое, а самое реальное, лицо толпы, лицо, "как у всех", почти наше собственное лицо в те минуты, когда мы не смеем быть сами собой и соглашаемся быть, как все»
(Д.С. Мережковский).**

«А добродетельный человек всё-таки не взят в герои, потому что лицемерно призывают добродетельного человека, потому что не уважают добродетельного человека. Нет, пора наконец припречь и подлеца. Итак, припряжём подлеца!»

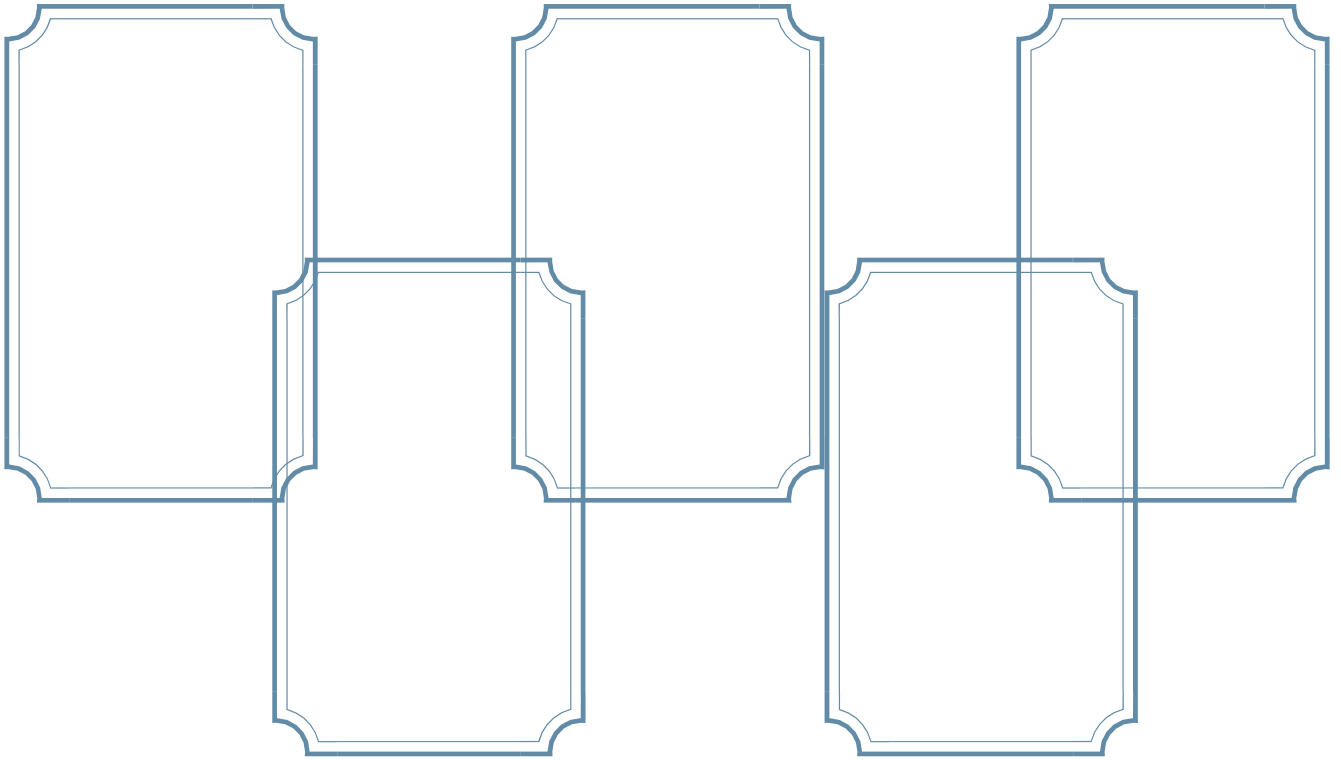
(Н. В. Гоголь)

Галерея помещиков "Мертвых душ"

«Если бы кто видел те чудовища, которые выходили из-под пера моего вначале для меня самого, он бы точно содрогнулся». Н.В. Гоголь



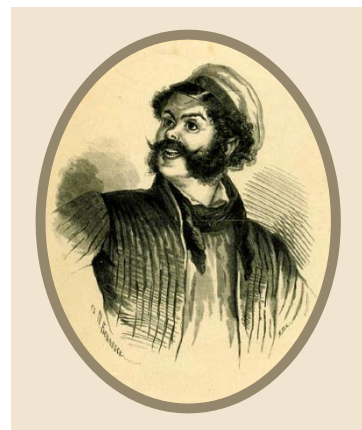
В этих рамках вы можете нарисовать каждого помещика или составить портрет, а под ними кратко написать о каждом персонаже.



1. изучите иллюстрации, изображающие помещиков. так ли вы представляли каждого? что совпало, а что - нет?

2. напишите, в какой последовательности Чичиков посетил помещиков. Какого героя вы бы добавили на линию его пути?

3. отметьте, где на его пути произошел "сбой", обратите внимание на этот эпизод.



Известно, что Гоголь неслучайно выбрал именно такую последовательность помещиков. Они расположены в зависимости от степени "мертвостности" их душ.



Какой помещик, по вашему мнению, самый "живой" и "мертвый" духовно? Расположите героев в той последовательности, которая отражает ваше видение.



