**Технологическая карта урока по ИЗО 5класс**

**Предмет**: изобразительное искусство

**Класс:** 5

**Уровень класса:** средний

**Тема:** Бионические формы в архитектуре и дизайне

**Тип урока**: урок изучения и закрепления новых знаний

**Вид урока**: декоративное рисование

**Вид контроля**: текущий, самостоятельная работа

**Оборудование для учителя**: ноутбук, проектор, экран, раздаточный материал.

**Оборудование для учащихся**: альбом, карандаш, акварельные краски, кисточки.

**Цель как планируемый результат деятельности:** Создать архитектурное сооружение и дизайнерский предмет бионической формы.

**Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов:**

* – принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* –сформированность эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* –сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности);
* – овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* – умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

**Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов:**

* – освоение способов решения проблем творческого характера;
* – умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовывать место занятий;

**Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов:**

* – владение элементарными практическими умениями и навыками в таком виде художественной деятельности.
* – эстетическая оценка явлений природы;
* – применение художественных умений в процессе выполнения задания;
* – способность использовать в художественно – творческой деятельности различные художественные материалы;
* – способность передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе;
* – умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ;
* *Коммуникативные* - отработка умения договариваться в паре, группе, задавать вопросы, слушать друг друга
* *Регулятивные*–умение принимать и сохранять практическую задачу, принимать и сохранять установленные правила и умение контролировать собственные учебные действия в соответствии поставленной задачи, правил

**Практическая задача учащихся**: создание архитектурного сооружения и предмет бионической формы. Работа в группе.

**Формы обучения**: фронтальная, коллективная, работа в группах.

**Методы****обучения***:*словесный, наглядный, практический.

**Средства**: ноутбуки, макет-заготовка, краски, клей, цветные бумаги, нитки, ножницы и кисти.

Созданный реальный продукт необходимо публично представить, тем самым показать уровень владения техникой выполнения, указанного выше. Дать оценку выполненным собственным действиям.

**СОДЕРЖАНИЕ УРОКА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание этапа** | **Деятельность учителя** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Методические приемы** | **Формируемые УУД** |
| Орг. момент – 1м. | Приветствие | Здравствуйте!  Приветствует учащихся, проверяет их готовность к уроку; | Готовятся к уроку | Слово учителя | Регулятивные Самоорганизация. Личностные Умение слушать и вступать в диалог. |
| Актуализация знания – 2м.  Сообщение нового материала-10м | Вводная беседа | - назовите виды росписи, которые мы прошли на прошлых уроках.  - что изготавливают из бересты?  - расскажите о мезенской росписи.  **Посмотрите на экран.**  *(показ слайдов)*  Людей всегда интересовало, можно ли, например, научиться летать, как птицы, или плавать под водой, как рыбы? Сначала человек только мечтал об этом: он придумывал сказки о волшебном ковре-самолете, о подводных царствах, где могут жить люди. С незапамятных времен люди пытались подражать природе, копировать внешний вид различных организмов при создании машин и устройств. Сегодня мы поговорим о молодой науке …  -Поднимите руку, кто узнал, что означает эти изображения?  Правильно! Значит, тема нашего сегодняшнего урока - «Бионические формы в архитектуре и дизайне» | Участвуют в беседе. Отвечают на поставленный учителем вопрос  формулируют тему урока | Постановка вопроса (проблемы) | Познавательные Осознание необходимости получения новых знаний.  Регулятивные  Определяют цель, проблему.  Личностные  Осознают свои интересы. Излагают свое мнение. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, слушать и вступать в диалог. |
|  |  | Бионика от греческого – «элемент жизни».  Заимствование у природы ценных идей и реализация их в виде архитектурных и дизайнерских решений называются бионикой.  *Официально наука БИОНИКА*  *появилась в 1960 году*  *в Дейтоне (США),*  *где состоялся первый*  *симпозиум по данной теме.*  *Прародителем бионики считается*  *Леонардо да Винчи. (*Родителем бионики считается Леонардо да Винчи. Его чертежи и схемы летательных аппаратов были основаны на строении крыла птицы.  *)* | Участвуют в беседе и отвечают на вопросы | Постановка вопроса (проблемы) |
| Постановка цели и задач урока – 2м. | Мотивация учебной деятельности учащихся (класс заранее разделен на 3 группы) | Посмотрите. Как вы думаете, какое задание мы сейчас будем выполнять?  Давайте, из этого определим цель нашего урока.  Как вы заметили вы уже сидите по группам.  Как мы должны работать в группе?  - говорить друг с другом вполголоса (почти шёпотом)  - работать дружно  - слушать друг друга | Участвуют в беседе и отвечают на поставленный учителем вопрос  Определяют цель урока  Создание макета планеты Земля разными декоративными техниками  Самоконтроль | Целеполагание  Установка к работе в группах | Познавательные. Анализ объектов. Регулятивные Постановка цели учебной задачи. Прогнозирование своей деятельности.  Личностные Умение слушать и вступать в диалог. Проявляют интерес к поставленной задаче. |
|  | Показ слайда  Выход на практическую задачу | Изобретения Леонардо да Винчи  Бионические формы в архитектуре идизайне.  **Задание1**. Находите бионические сходства.  А теперь можем начинать работать!  **Задание2.**  *Показ слайда Ответов.*  Раздаю зашифрованные природные формы.  Группы должны создать предметы бионической формы. | Наблюдают за слайдами  Изучают полученный материал.  Слушают и выполняют указания учителя  Устанавливают план действий  Настраиваются на практич. деятельность | Постановка вопросов  Показ  Настрой | Познавательные Поиск и выделение необходимой информации. Структурирование умений.  Регулятивные Целеполагание, выдвижение гипотез. Коммуникативные Получают эстетическое наслаждение от искусства.  Личностные Планирование своей деятельности для решения поставленной цели и контроль. Коллективное обсуждение проблем. Ориентация в межличностных отношениях. |
| Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания) – | 1.Совместное обсуждение способов решения для выполнения | Дети выполняют задание в группе в соответствии поставленной задачи | Группируют  объекты по признакам | В ходе работы звучит музыка, которая способствует к творческой активности | Познавательные Планирование своей деятельности для решения поставленной задачи, контроль полученного результата, коррекция полученного результата. Регулятивные Умение слушать и выступать перед аудиторией. Оценивают конечный результат своей деятельности.  Коммуникативные Договариваются между собой, контролируют свои эмоции, работают в группе, учатся понимать позицию партнёра. |
| Представление  «продукта» | Закончили. Слушаем 1 группу.  Каждая группа сейчас выступит. Объяснит нам, план работы. (Слушаем следующую группу. И так все группы выходят и вывешивают свою часть макета)  Что у нас получилось? Как еще можно назвать наш проект? | Слушают  Выражают своё отношение | Показ  Защита способа решения |
|  | 2. Задание «Мозаика из высказываний» | А теперь выполним еще одно задание!  *Создать предмет бионической формы. Например, ТАКСОТИГРОРЫБОКРЫЛОХОД* | Настраиваются на выполнение задания  Выполняют задание | Постановка вопроса (проблемы) | Познавательные  Составляют речевые высказывания. Коммуникативные Договариваются между собой, контролируют свои эмоции.  Личностные Осознают свои возможности и способности в учении |
| Итог урока – 3м. | Сравнение  Рефлексия | Каждый из нас и каждый человек должен помнить, что нужно жить в гармонии с природой.  Оценим себя, получилась ли у нас работа в группе. Чтобы вы хотели добавить в этом проекте?  Организация рефлексии учебной деятельности.  - Какую цель ставили в начале урока?  - Мы её выполнили?  (Да и даже узнали новое)   - Что нового узнали на уроке? -  - А нам это в жизни, где пригодится?  Я хотела бы вас поблагодарить за урок, (учитель говорит о результатах работы). Давайте поблагодарим друг друга, похлопаем. Спасибо за урок. | Выражают свое отношение.  Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель, задачи и результаты | Подведение итогов  Самооценка | Познавательные Сравнивают объекты и делают выводы.  Регулятивные Умение соотносить результаты собственной деятельности.  Коммуникативные Излагают своё мнение в диалоге.  Личностные Рассуждают о причинах своего успеха или неуспеха в выполнении задания и оценивают свою деятельность. |
|  |  |  |  |  |  |