

ПОЭТИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ

Поэтов серебряного века

*Я была в великой славе, испытала
величайшее бесславие — и убедилась,
что, в сущности, это одно и то же.*

Ахматова Анна Андреевна

АХМАТОВА И ЦВЕТАЕВА

*Есть люди определенной
эпохи, и есть эпохи,
воплощающиеся в людях.*

Цветаева Марина Ивановна



« Я –голос ваш, жар вашего дыханья...»

(Диалоги поэзии

Анны Ахматовой и Марины Цветаевой.)



Анна Ахматова

1889-1966



Марина Цветаева

1892-1941

Семнадцать месяцев кричу,
Зову тебя домой,
Кидалась в ноги палачу,
Ты сын и ужас мой.



А.Ахматова с сыном Львом Гумилёвым



***Анна Андреевна
Ахматова***

**Марина Ивановна
Цветаева**



Отношение к поэзии

Также Цветаева писала и о труде поэта, для нее **искусство** было **ремесло** – святым, единственным, но ремеслом и, следовательно, трудом: «Благословляю ежедневный труд...». Здесь она была не одинока, также относилась к своему труду Анна Ахматова, написавшая цикл «Тайны ремесла».



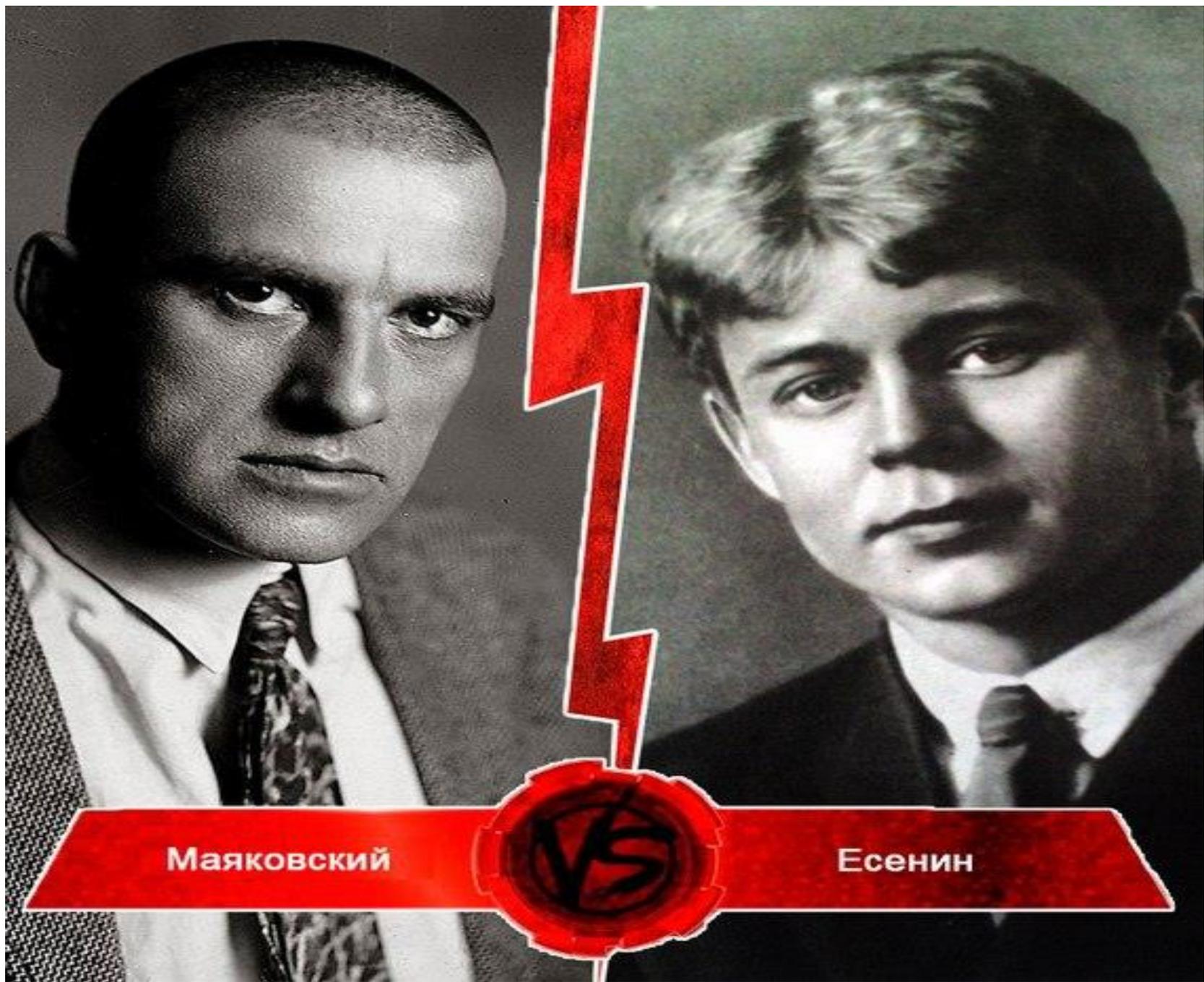
Shared



**«С.Есенин и
В.Маяковский -
два лика
одного
времени».**







Маяковский



Есенин

«...Не столь различны меж собой»

*«Грубостью он
прикрывается от
сурового времени».
(Л.Троцкий)*

*«Острым, похабным
словом...в Есенине
кричит Маяковский».
(Г.Адамов)*



ЛИЛИЧКА БРИК И АЙСЕДОРА ДУНКАН



ТАТЬЯНА ЯКОВЛЕВА И ШАГАНЭ ТАЛЪЯН



Краснокожую
паспортину



Я достаю
из широких штанин
дубликатом
бесценного груза.
Читайте,
завидуйте,
я-гражданин
Советского Союза

ЦЕНА 5 КОП

В. МАЯКОВСКИЙ

СТИХИ
О СОВЕТСКОМ
ПАСПОРТЕ



"БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНИКА"

1953



Гой ты
Русь,
моя
родная,