**Методическая разработка внеклассного мероприятия по литературе «Серебряного века»**

**В условиях реализации ФГОС**

**Преподаватель: Григорьева Марина Андреевна**

**Возрастная категория:** ученики 11 класса

**Тип занятия:**урок обобщения

**Форма занятия:**творческий проект

**Цель:** сопоставить факты жизни и творчества ярких поэтов «Серебряного века»

**Задачи: 1. Выявить критерии сопоставления творчества и фактов жизни поэтов**

**2. Чтение и краткий анализ**

**3. Показать индивидуальность и самобытность поэтов через их жизнь и творчество**

**Деятельностные:**формировать метапредметные умения на основе интеграции произведений искусства: литературы, музыки, живописи

* **Познавательные:** приобщение учащихся к самостоятельному чтению;
* развитие читательского интереса; развитие у обучающихся понимания особенностей образного языка произведений литературы, живописи, музыки;
* создать условия для формирования знаний по теме в разнообразных ситуациях в рамках выполнения заданий на каждом этапе;

способствовать формированию умений:

* работать с информацией, различного рода источниками получения информации (видео лекция, конспект, словарями, платформами Интернета, кейсами с отрывками манифестов, анализ стихотворений);
* логически мыслить, делать выводы при решении учебных задач;
* использовать межпредметные связи для лучшего усвоений по литературе и философии.

**Воспитательные:**приобщение к культурному наследию, воспитание читательского вкуса, воспитание отношения к окружающему миру, к предшествующим культурам, эпохам, традициям; ценностных ориентиров личности, духовного мировоззрения.

способствовать формированию:

* условий для воспитания желания активного участия в образовательном процессе;
* воспитанию интереса к изучению русской литературы и культуры, стремления совершенствовать речевое мастерство, повышать речевую культуру;

**Формирование УУД:**

**Личностные действия:**формирование личностного отношения к культурным явлениям и мировоззрения, духовных ценностей

**Регулятивные действия: планировать свою деятельность, работать с источниками,**

**Познавательные действия: уметь подбирать материал по теме и работать с информацией в соответствии с задачами**

**Коммуникативные действия: уметь доносить до «оппонентов» и зрителей убедительную позицию, отстаивать ее, дискутировать**

**Оборудование:**презентация, «поклонники» поэтов с необходимыми реквизитами

**Учебно-методическая карта**

* 1. **1 этап. Предварительная подготовка:** Работа по группам. Кейсы.

1.Проведение анкетирования с целью выявления личностного предпочтения для защиты поэта (группы: 1.Маяковский и Есенин. 2. Цветаева и Ахматова)

2. Обобщение материала по творчеству и жизни поэтов.

3. Разработка критерий для «диалога» представителей поэтов.

4. Обсуждение, подбор материала, распределение в группе.

**2 этап. Проверка и коррекция подобранного материала**

1.Материал должен соответствовать позициям сопоставления, содержать интересные факты.

2. Стихи должны быть выразительно прочитаны и прокомментированы.

**3 этап. Подготовка к открытому творческому отчету в форме «диалога»- «дуэли»**

1.Обговорить с участниками «дуэли» слова- связки, слова-обращения к оппонентам.

2. Обговорить с участниками «дуэли» возможные этикетные формы во время дискуссии.

**Тематика сообщений и стихов для «дуэли» 1 группы-Цветаева и Ахматова**

1.О себе : «Красною кистью рябина..»-Цветаева, портреты Ахматовой известных художников, «Царское село».

2.Тема Родины - Москва Цветаевой, «Стихи о Москве» , «Родина»- Цветаева и «Не с теми я, кто бросил землю»-Ахматова.

3.Трудные годы жизни ( эмиграция Цветаевой и арест сына-Ахматова)

4. отношение к поэзии: Цветаева «Благословляю ежедневный труд», Ахматова «Тайны ремесла».

5. тема любви «Мне нравится, что вы больны не мной»-Цветаева, «Вчера еще в глаза глядел..»-Ахматова.

**Тематика сообщений и стихов для «дуэли» 2 группы- Маяковский и Есенин**

**«Два голоса одной эпохи»**

**1.Малая РОДИНА- Рязань Есенина и Тифлис, Грузия у Маяковского**

**2. Отношение к поэзии и к жизни:**

**Есенин** «Я последний поэт деревни», «Быть поэтом — это значит то же...».

Маяковский - “Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче”,“Разговор с фининспектором о поэзии.”

**3. Стихи для детей**:

Есенин «Пороша», «Береза», «Поет зима, аукает»,

Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Кем быть?».  «История Власа — лентяя и лоботряса».

**4. Тема любви**: Есенин «Шаганэ, ты моя, Шагане», история любви поэта и Айседоры Дункан.

Маяковский «Лиличка». Лилия Брик, «Письмо Татьяне Яковлевой».

**5. Тема Родины**: «ГОЙ ты , Русь моя родная..». «Низкий дом с голубыми ставнями..»-Есенин.

Маяковский «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка*»,* «Стихи о Советском паспорте».

**1 карточка-гид**

1.Есенин <https://godliteratury.ru/articles/2020/04/10/poyeziya-serebryanogo-veka-s-a-esenin-1895-192>

**2 карточка-гид**

**Маяковский** [**https://godliteratury.ru/articles/2020/04/14/poyeziya-serebryanogo-veka-tvorchestvo-v**](https://godliteratury.ru/articles/2020/04/14/poyeziya-serebryanogo-veka-tvorchestvo-v)

**3 карточка-гид**

**Ахматова** [**https://vuzlit.com/573150/tvorchestvo\_ahmatovoy\_poeziya\_serebryanogo\_veka\_ahmatova\_novye\_tendentsii\_literature**](https://vuzlit.com/573150/tvorchestvo_ahmatovoy_poeziya_serebryanogo_veka_ahmatova_novye_tendentsii_literature)

**4 карточка-гид**

**Цветаева** [**https://godliteratury.ru/articles/2020/04/21/poyeziya-serebryanogo-veka-tvorchestvo-m**](https://godliteratury.ru/articles/2020/04/21/poyeziya-serebryanogo-veka-tvorchestvo-m)

Библиография

**Основная литература**

1.Журавлёв В.П. Русская литература 20 в. 11 кл. – Москва; Просвещение, 2010. – 444 с.

2. Лебедев Ю.В. Русская литература 19 в. 10 кл. – Москва; Просвещение, 2009. – 450 с.

3. Кутузов А.Т. В мире литературы. 10 кл. – Москва; Дрофа, 2010. – 469 с.

**Для преподавателей**

1 Лейдерман Н.Л. Русская литература 20 века (1950-1990). В 2-х томах – 5-е издание, Академия, 2010. – 413 с.

2 Тимина С.И. Русская литература 20-начала 21 века. Практикум. – Академия, 2011. – 272 с

Биографии и творчество

1. <http://poetrysilver.ru/bio>
2. <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/4111/1/uch00028.pdf>
3. <https://multiurok.ru/index.php/files/poeziia-serebrianogo-veka-algoritm-analiza-stikhot.html>