

Технологическая карта открытого урока по рассказу Л. Улицкой «Бумажная победа»

**Тип урока:** освоение нового материала, урок углубленной работы над текстом

**Педагогические задачи:** создать условия для чтения, понимания рассказа, формирования ключевых понятий с точки зрения литературы, нравственности; самостоятельной работы обучающихся, работы в группах; содействовать формированию творческого, критического мышления обучающихся.

**Планируемые результаты**

**Предметные:** имеют представление о сюжете, композиции, жанре, идее, изобразительно-выразительных средствах (лексический повтор, антитеза, оксюморон, художественная деталь), героях, ключевых понятиях.

**Метапредметные:**

*Регулятивные* - планируют действия в соответствии с поставленной задачей.

*Познавательные* - выбирают основания и критерии для сравнения, владеют приемами отбора и систематизации материалов на определенную тему.

*Коммуникативные* - умеют работать в группе. Сотрудничество.

**Личностные:** стремятся к речевому самосовершенствованию, проявляют способность к оценке и самооценке на основе наблюдения за работой одноклассников и собственной.

**Организационная структура урока**

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся	Формируемые способы деятельности
------------	---------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------

<p><b>1. Мотивация. Конструирование проблемной ситуации</b></p>	<p>Показ слайдов с изображением различных достижений в науке, спорте, сохранении мира, преодолении жизненных трудностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что общего в картинках, которые вы сейчас увидели?</li> <li>- Почему вы так решили?</li> <li>- что значит «Победа»?</li> </ul> <p><b>Слайд 3. Определение слова «победа» по словарю.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Существует крылатое выражение «вкус победы». Как вы понимаете лексическое значение этого выражения?</li> <li>- Вы испытывали вкус победы?</li> <li>- Какой может быть победа? Подберите эпитеты к этому слову.</li> </ul> <p><b>Слайд 4.</b></p> <p><b>О чем мы будем сегодня говорить?</b></p>	<p>Должны определить ключевое слово –</p> <p style="text-align: center;">Победа</p> <p>Достижения, успехи в чем-либо.</p> <p><b>Счастье</b>, удовлетворение от достигнутого.</p> <p>Великой, трудной, долгожданной, первой, блестящей.....</p>	<p>Владеют навыками обобщения, интерпретации.</p> <p>Рассуждение, размышление.</p> <p>Делятся жизненным опытом.</p> <p>Предположение. Гипотеза.</p>
<p><b>2. Определение темы урока.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- А может ли быть победа бумажной? (узнаем это, если прочитаем рассказ Людмилы Улицкой «Бумажная победа».</li> </ul> <p><b>Слайд 5.</b></p>		<p>Формулируют ответы на поставленные вопросы, владеют навыками контроля учебных действий, делают выводы и умозаключения, умеют слушать</p>
<p><b>3. Постановка учебной задачи</b></p>	<p>Что мы должны с вами сделать, чтобы понять смысл названия рассказа и ответить на вопрос «Может ли быть победа бумажной?»</p>	<p>Познакомиться с содержанием рассказа, провести наблюдение, анализ, понять идею (основную мысль).</p>	<p>Формулируют цели и задачи. Планируют способы достижения намеченной цели.</p> <p>Владеют навыками определения темы урока, цели, постановки задач.</p>

<p><b>4. Практическая деятельность. Чтение и анализ произведения.</b></p>	<p><b>1. Читаем эпизод 1. Подчеркиваем слова, с/с, характеризующие нашего героя.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как зовут героя рассказа?</li> <li>- какие чувства испытывал Геня? Почему?</li> <li>- обратите внимание на текст, какое изобразительное средство помогло нам понять состояние Гени?</li> <li>(вариант 2.) - Какое с/с повторяется несколько раз? Почему?</li> <li>(вариант 3. - Почему несколько раз повторяется с/с «помимо этого...»)</li> </ul> <p><b>2. Читаем эпизод 2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие отношения сложились у Гени с ребятами? Найдите ключевое слово.</li> <li>- Кто именно были его враги?</li> <li>- Почему наши герои были врагами?</li> <li>- мы видим противостояние ребят и Гени. Автор с самого начала подчеркивает, что они совершенно разные. Сравните Геню</li> </ul>	<p>Читаем эпизод 1. Подчеркиваем слова, с/с, характеризующие нашего героя.</p> <p>Геня Пираплетчиков.</p> <p>Он был несчастлив. Фамилия – унижение; ноги – странная прыгающая походка; заложенный нос, губы сохли; не было отца <b>ВООБЩЕ</b>.</p> <p><b>Вывод: все это делало мальчика несчастным.</b></p> <p><b>Лексический повтор – намеренное повторение одного и того же слова или с/с для усиления эмоциональности, выразительности высказывания.</b></p> <p><b>Они были его врагами. Докажите.</b></p> <p>Враги – ком земли в спину – «Генька хромой, сопли рекой!»</p> <p>Женька Айтыр – все, кто был на побегушках у него.</p> <p>Генька хромой, болезненный – Айтыр ловкий, бесстрашный.</p>	<p>Владеют навыками самостоятельной работы с текстом, нахождения главного в характеристике героя, наблюдения и обобщения.</p> <p>Высказывают и аргументируют свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>Знают изобразительные средства.</p>
---	--	--	--

	<p>и Женьку Айтыра.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определите художественный прием, который использует автор в описании мальчиков.</li> </ul> <p><b>3. Чтение по ролям. (мама, бабушка, автор, Геня, Айтыр)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как вы считаете, отношение бабушки к дворовым ребятам влияло на отношение Гени к ним?</li> <li>- Давайте предположим, как будут развиваться события дальше.</li> </ul> <p><b>4. Самостоятельное чтение эпизодов 4, 5 – 1 группа, эпизод 6 – 2 группа, эпизод 7 – 3 группа (3 минуты)</b></p> <p><b>вопросы 1 группе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие чувства испытывал Геня перед приходом гостей? (подчеркиваем при чтении)</li> <li>- Что нового мы узнаем о Гене?</li> <li>- Как называется это искусство?</li> </ul> <p><b>Слайд 6.</b></p> <p><b>Давайте тоже попробуем тоже сделать оригами.</b></p> <p><b>Вернемся к нашему разговору.</b></p> <p><b>Вопросы 2 группе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как ребята реагировали на музыку?</li> </ul>	<p><b>Антитеза – противопоставление.</b></p> <p>Безусловно. Геня и бабушка были очень близки.</p> <p>...</p> <p>Тоскливо оглядывал комнату, сидел спиной к столу, представлял, как ворвутся веселые и непримиримые враги, с ужасом ждал гостей. Геня был великим мастером бумажного искусства.</p> <p><b>Оригами.</b></p> <p>Делаем кораблик. Геня может играть на пианино.</p>	<p>Строят предположения.</p> <p>Открытие, узнавание.</p>
--	---	---	--

	<p>- <b>Что нового узнали дети о Гене?</b></p> <p>- Докажите, что Геня очень волновался, когда играла мама.</p> <p>- Как меняется настроение Гени?</p> <p><b>Вопросы 3 группе:</b></p> <p>- Что изменилось вдруг в отношениях между Геней и ребятами?</p> <p><b>5. Позвольте эпизод 8 прочитать мне.</b></p> <p><b>- читаю.</b></p> <p>- Почему Геня назвал своё умение «чепуховым талантом»? <b>Может ли талант быть чепуховым? Такое выразительное средство (совмещение несовместимого) называется ОКСЮМОРОН.</b></p>	<p>«потные ладони»</p> <p>Ужасное настроение оставило его; гордость за маму.</p> <p>Ребята смотрели на Геню, а Геня был уверенным, как будто между ними никогда не было вражды.</p> <p>Для него это было несложным занятием, за время болезни он сделал так много оригами, что стал мастером. А для детей послевоенного времени это было открытием.</p>	<p>Владеют навыками обобщения.</p>
<p><b>5. Обобщение. Практическая работа в группах.</b></p>	<p>1 группа – заполняет кластер «Геня был несчастным»,</p> <p>2 группа – «Счастливый мальчик»</p> <p>3 группа – кто (что) помог (помогло) примирить ребят.</p>	<p>Заполняют кластеры.</p>	<p>Владеют навыками работы в группах.</p> <p>Владеют навыками делать выводы, находить главное, обобщать, делать выводы.</p>
<p><b>6. Закрепление.</b></p>	<p>- Наш Геня был счастлив» А значит это ПОБЕДА!</p> <p>- Почему рассказ называется «Бумажная победа»?</p> <p>- Как вы думаете, победа чего над чем?</p>	<p>....</p> <p>Победа добра над злом, дружбы над враждой, теплых человеческих отношений над презрением, жестокостью, искусства над серостью жизни.</p>	

	<p><b>- А в Вашей жизни встречались люди, которые одержали победу над какими-то трудностями, жизненными обстоятельствами?</b></p> <p>- на самом деле, в жизни и истории много таких примеров: это и судьба японской девочки по имени Садако, которая была смертельно больна, и журавлики, которые она делала из бумаги, стали символом борьбы за жизнь, мир, символом борьбы против войны между людьми и государствами.</p> <p>А еще мне хочется сказать о чукотском поэте Михаиле Вальгиргине, который в 20 лет остался без ног, но благодаря своей маме он стал поэтом, прославившим свою любимую Чукотку.</p>	<p>Ребята делятся своим жизненным опытом.</p>	
<p><b>7. Итог урока. Рефлексия учебной деятельности.</b></p>	<p>Что ребята Вы поняли сегодня для себя?</p> <p>-Я сегодня узнал....  -Я сегодня вспомнил....  -Мне было трудно....  -Мне было интересно / не интересно выполнять...  -Я понял (а) / не понял (а)....  - Чьи ответы Вам сегодня понравились?  Показались интересными? Почему?  <b>Домашнее задание:</b> (по выбору)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творческое задание: (письменно)  Рассказ Л. Улицкой «Бумажная победа» заставил меня задуматься о ...»,</li> <li>2. Какую роль в рассказе играет пейзаж (задание повышенной сложности).</li> </ol>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Оценивают свою работу и работу одноклассников.</p> <p>Делают выводы и обобщения.</p> <p>Записывают домашнее задания, задают уточняющие вопросы.</p>	<p>Формулируют ответы на поставленные вопросы.</p> <p>Объективно оценивают работу на уроке.</p> <p>Принимают и сохраняют учебные задачи, осуществляют поиск средств их решения.</p>

