Башлеева Светлана Ивановна – учитель бурятского языка и литературы высшей квалификационной категории, "Почетный работник общего образования РФ" муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Обусинская средняя общеобразовательная школа-интернат имени А.И.Шадаева» Осинского района Иркутской области.

Образование: высшее, Иркутский государственный университет, 1986;

Стаж педагогической деятельности-35 лет.

**План-конспект урока**

**Класс:** 8

**Предмет:** Бурятская литература

**Тема урока:** Солбонэ Туя «Ангар далай»

**Тип урока:** Урок «открытия» новых знаний.

**Задачи:**

- расширить знания о творчестве Солбонэ Туя, познакомиться с лирической поэмой «Ангар далай»;

- формировать систему читательских умений, уделяя особое внимание на формирование умения видеть динамику эмоций в лирике;

- научить выделять речевые звенья и ключевые слова;

- научить определять настроение стихотворения, тон, темп чтения;

- вести понятие «лирическая поэма».

**Планируемые результаты**

**Личностные:**

- формирование читательского мастерства;

- умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;

**Метапредметные:**

- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения;

- умение формировать доказательные выводы.

**Предметные:**

- воспринимать художественный текст как произведение искусства;

- овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения;

- умение использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом.

**Деятельностная цель:** формирование способности обучающихся к новому способу действия.

**Образовательная цель:** расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

**Формирование УУД:** Регулятивные действия: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

**Познавательные действия:** общеучебные, логические, постановка и решение проблемы.

**Коммуникативные действия:** планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Действия учителя | Деятельность обучающихся | УУД |
| 1.Организационный момент (1-2 минуты) Фонетическая разминка.Актуализация знаний (3-4 мин)Выявление места и причины затруднения3 минПостроение проекта выхода из затруднения5 мин | - Сайн байна! Сегодня у нас урок бурятской литературы. От вас, ребята, на уроке я жду хорошей работы и надеюсь, что сегодня вы многому научитесь.А начнем мы, как обычно, с фонетической разминки.**Слайд 1.**Прочтите бурятские загадки, переведите, отгадайте.1.Ябхада м**ү**рг**у**й – Едут следа нет.Отолходо шу**h**аг**ү**й – Режут-крови нет. 2.Хоёр хун бэе бэедээ х**ү**рэжэ ядаба. – Два человека не могут друг до друга дойти.Отгадка: М**ү**рэн – река.Два берега реки.- Как вы думаете, о какой реке мы сегодня будем говорить? (Ангара)Варианты ответов:Обуса – Мы живем в долине реки Обуса. Это наша речка.- Расскажите, что вы знаете о нашей речке. Берет начало в хребте Березовый, протекает по территории Осинского района, впадает в реку Ангара.**Слайд 2. Ангара**Б: Что вы можете рассказать об Ангаре?- Как вы думаете, с каким образом люди сравнивают реку Ангару? (С девушкой, красавицей, дочерью седого Байкала. Существует легенда о Байкале и дочери его Ангаре)**Слайд 3. Стих Инессы Агеевой**Давайте вспомним эту прекрасную легенду.**Слайд 4. Шаман-камень**Сегодня мы должны узнать много нового, что связано с легендой «Красавица Ангара»- Эта легенда уже много лет вдохновляет писателей, художников, драматургов, актёров балета.**Слайд 5 Балет****Слайд 6 Балет**Представляю вашему вниманию. Репродукции картин «Красавица Ангара». Посмотрите и проникнитесь в настроение.**Слайд 7. Картина 1 «Дочь Байкала»****Слайд 8. Картина 2 «Красавица Ангара»**Что вы чувствуете? Постарайтесь описать свое настроение? - Мы прикоснулись к таким видам искусства, как балет, художественное искусство, а сейчас мы обратимся к литературе.**Слайд 9. (фото, отрывок)**- Прочитайте, и скажите о каком писателе идет речь.Солбонэ Туя.- С какими его произведениями мы уже знакомы? ("Цветостепь", "Восьмигранная юрта")- Сегодня познакомимся с лирической поэмой С.Туя «Ангар далай»- Что такое лирическая поэма?**Образец выразительного чтения учителем. Постановка первой учебной задачи.**Б: Что необходимо сделать, чтобы прочитать это стихотворение выразительно.- Так как текст объемный, нам необходимо разделить это произведение ***на смысловые части, выделить речевые звенья*** – кратчайшая знаменательная часть фразы, выделяемая ритмико-интонационными средствами. В качестве отдельных речевых звеньев обычно выступают синтагмы и ритмические группы ***и ключевые слова.*****Анализ условий и решение первой учебной задачи.**Б: На какие смысловые части вы поделили бы это произведение?h: 1.Повествование2. Настроение Ангары3. Поступок Ангары4. Действие отца5. Итог побега6. Предсказание или ожидание.Б: Каким образом выделим **речевые звенья?**h:Определить паузы короткие - /;и долгие - //.Б: Что значит выделить **ключевые слова?** Подчеркнуть важные слова, которые определяют настроение или действие..**Постановка второй учебной задачи.**Б: - Теперь мы можем показать выразительное чтение?h: Нужно научиться определять настроение стихотворения, каким тоном читать и в каком темпе в зависимости от текста.Б: Что значит определить настроение текста?h: Настроение текста можно определить по ключевым словам.Б: Что такое тон?h: Тон – это звучание, высота голоса.Б: Что такое темп?h: Темп – это скорость чтения, темп может быть быстрый, медленный, плавный, ритмичный.Б: Какую работу нам нужно выполнить, чтобы прочитать стихотворение выразительно?h: Надо определить настроение, тон, темп.**Анализ условий и решение второй учебной задачи.**Б: Разделимся на три группы.1 черверостишие разберем по пунктам вместе, а далее по порядку: 1 группа – 5 строф, 2 группа – 6 строф, 3 группа – 6 строф.**Слайд 10 – Посмотрите на памятку.**1.Речевые звенья2. Ключевые слова3. Найти слова – настроения, а они подскажут настроение4. Тон5. Темп**Слайд 11.**У грозно- седого Байкала/Красавица дочь родилась.//Резва,// без конца и начала/Она Ангарой назвалась.//Настроение хорошееТон-тихийТемп-плавный**7.Постановка третьей учебной задачи.**Б: Мы определили настроение, тон, темп первой строфы. Теперь каждая группа работает над своим отрывком. Уточните, что вы будете делать. Определите шаги.h: 1.Перечитаем строфу.В каждой строфе найдем2.речевые звенья3.ключевые слова4.слова-настроения, определим настроение строфы, тон и темп.Физминутка.**8. Решение третьей учебной задачи.** Выступление и выразительное чтение представителей групп.**Первая группа** – рассказывает как готовились, выделяет слова – настроения, настроение строфы, тон, темп строфы, выразительное чтение.**Мнение других учеников.****Вторая группа. И т.д.**Выразительное чтение поэмы обучающимися.**Итоговая рефлексия.**Б: - Если вам было скучно, не интересно, лягте на парту.- Если вы себя чувствовали себя отлично, то хлопните в ладоши.- Если вы получили на уроке новые знания, тогда поднимите обе руки вверх и хлопните в ладоши.Теперь мы можем прочитать стихотворение выразительно? Выполнили ли мы поставленную задачу на уроке?Все работали очень хорошо. Оценки. Пояснение.- Домашнее задание на выбор:1. выразительное чтение всей поэмы;2. выучить наизусть отрывок (выбор самостоятельно).- Баяртай! Хэшээл дүүрээ. | Настраиваются на работу.Чтение, проговаривание. Отгадывают загадку, выдвигают предположения о теме урока, взаимодействуют с учителем во время опроса, контролируют правильность ответов своих одноклассников, осуществляют актуализацию личного жизненного опыта. Работают со словарями.Сообщение подготовленного ученика, при самостоятельном нахождении материала.Высказывания обучающихся о настроении картинКоллективная работаРазделение класса на группы.Работа в группах.Выразительное чтение | коммуникативныепознавательныерегулятивныеобщеучебные познавательные личностныекоммуникативныеобщеучебные познавательныеличностныекоммуникативныеличностныепознавательныеличностныекоммуникативныеобщеучебныепознавательныеличностныекоммуникативныеобщеучебныепознавательныеличностныекоммуникативныеобщеучебныеличностныекоммуникативныеобщеучебныепознавательныеличностныекоммуникативныеобщеучебныепознавательныеличностныекоммуникативныеобщеучебныеличностныекоммуникативныеобщеучебныеличностныекоммуникативные |