Башлеева Светлана Ивановна – учитель бурятского языка и литературы высшей квалификационной категории, "Почетный работник общего образования РФ" муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Обусинская средняя общеобразовательная школа-интернат имени А.И.Шадаева» Осинского района Иркутской области.

Образование: высшее, Иркутский государственный университет, 1986;

Стаж педагогической деятельности-35 лет.

**План-конспект урока**

**Класс:** 8

**Предмет:** Бурятская литература

**Тема урока:** Солбонэ Туя «Ангар далай»

**Тип урока:** Урок «открытия» новых знаний.

**Задачи:**

- расширить знания о творчестве Солбонэ Туя, познакомиться с лирической поэмой «Ангар далай»;

- формировать систему читательских умений, уделяя особое внимание на формирование умения видеть динамику эмоций в лирике;

- научить выделять речевые звенья и ключевые слова;

- научить определять настроение стихотворения, тон, темп чтения;

- вести понятие «лирическая поэма».

**Планируемые результаты**

**Личностные:**

- формирование читательского мастерства;

- умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;

**Метапредметные:**

- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения;

- умение формировать доказательные выводы.

**Предметные:**

- воспринимать художественный текст как произведение искусства;

- овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения;

- умение использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом.

**Деятельностная цель:** формирование способности обучающихся к новому способу действия.

**Образовательная цель:** расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

**Формирование УУД:** Регулятивные действия: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

**Познавательные действия:** общеучебные, логические, постановка и решение проблемы.

**Коммуникативные действия:** планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Действия учителя | Деятельность обучающихся | УУД |
| 1.Организационный момент (1-2 минуты) Фонетическая разминка.  Актуализация знаний (3-4 мин)  Выявление места и причины затруднения  3 мин  Построение проекта выхода из затруднения  5 мин | - Сайн байна! Сегодня у нас урок бурятской литературы. От вас, ребята, на уроке я жду хорошей работы и надеюсь, что сегодня вы многому научитесь.  А начнем мы, как обычно, с фонетической разминки.  **Слайд 1.**  Прочтите бурятские загадки, переведите, отгадайте.  1.Ябхада м**ү**рг**у**й – Едут следа нет.  Отолходо шу**h**аг**ү**й – Режут-крови нет.  2.Хоёр хун бэе бэедээ х**ү**рэжэ ядаба. – Два человека не могут друг до друга дойти.  Отгадка: М**ү**рэн – река.  Два берега реки.  - Как вы думаете, о какой реке мы сегодня будем говорить? (Ангара)  Варианты ответов:  Обуса – Мы живем в долине реки Обуса. Это наша речка.  - Расскажите, что вы знаете о нашей речке. Берет начало в хребте Березовый, протекает по территории Осинского района, впадает в реку Ангара.  **Слайд 2. Ангара**  Б: Что вы можете рассказать об Ангаре?  - Как вы думаете, с каким образом люди сравнивают реку Ангару? (С девушкой, красавицей, дочерью седого Байкала. Существует легенда о Байкале и дочери его Ангаре)  **Слайд 3. Стих Инессы Агеевой**  Давайте вспомним эту прекрасную легенду.  **Слайд 4. Шаман-камень**  Сегодня мы должны узнать много нового, что связано с легендой «Красавица Ангара»  - Эта легенда уже много лет вдохновляет писателей, художников, драматургов, актёров балета.  **Слайд 5 Балет**  **Слайд 6 Балет**  Представляю вашему вниманию. Репродукции картин «Красавица Ангара». Посмотрите и проникнитесь в настроение.  **Слайд 7. Картина 1 «Дочь Байкала»**  **Слайд 8. Картина 2 «Красавица Ангара»**  Что вы чувствуете? Постарайтесь описать свое настроение?  - Мы прикоснулись к таким видам искусства, как балет, художественное искусство, а сейчас мы обратимся к литературе.  **Слайд 9. (фото, отрывок)**  - Прочитайте, и скажите о каком писателе идет речь.  Солбонэ Туя.  - С какими его произведениями мы уже знакомы? ("Цветостепь", "Восьмигранная юрта")  - Сегодня познакомимся с лирической поэмой С.Туя «Ангар далай»  - Что такое лирическая поэма?  **Образец выразительного чтения учителем. Постановка первой учебной задачи.**  Б: Что необходимо сделать, чтобы прочитать это стихотворение выразительно.  - Так как текст объемный, нам необходимо разделить это произведение ***на смысловые части, выделить речевые звенья*** – кратчайшая знаменательная часть фразы, выделяемая ритмико-интонационными средствами. В качестве отдельных речевых звеньев обычно выступают синтагмы и ритмические группы ***и ключевые слова.***  **Анализ условий и решение первой учебной задачи.**  Б: На какие смысловые части вы поделили бы это произведение?  h: 1.Повествование  2. Настроение Ангары  3. Поступок Ангары  4. Действие отца  5. Итог побега  6. Предсказание или ожидание.  Б: Каким образом выделим **речевые звенья?**  h:Определить паузы короткие - /;и долгие - //.  Б: Что значит выделить **ключевые слова?**  Подчеркнуть важные слова, которые определяют настроение или действие..  **Постановка второй учебной задачи.**  Б: - Теперь мы можем показать выразительное чтение?  h: Нужно научиться определять настроение стихотворения, каким тоном читать и в каком темпе в зависимости от текста.  Б: Что значит определить настроение текста?  h: Настроение текста можно определить по ключевым словам.  Б: Что такое тон?  h: Тон – это звучание, высота голоса.  Б: Что такое темп?  h: Темп – это скорость чтения, темп может быть быстрый, медленный, плавный, ритмичный.  Б: Какую работу нам нужно выполнить, чтобы прочитать стихотворение выразительно?  h: Надо определить настроение, тон, темп.  **Анализ условий и решение второй учебной задачи.**  Б: Разделимся на три группы.  1 черверостишие разберем по пунктам вместе, а далее по порядку: 1 группа – 5 строф, 2 группа – 6 строф, 3 группа – 6 строф.  **Слайд 10 – Посмотрите на памятку.**  1.Речевые звенья  2. Ключевые слова  3. Найти слова – настроения, а они подскажут настроение  4. Тон  5. Темп  **Слайд 11.**  У грозно- седого Байкала/  Красавица дочь родилась.//  Резва,// без конца и начала/  Она Ангарой назвалась.//  Настроение хорошее  Тон-тихий  Темп-плавный  **7.Постановка третьей учебной задачи.**  Б: Мы определили настроение, тон, темп первой строфы. Теперь каждая группа работает над своим отрывком. Уточните, что вы будете делать. Определите шаги.  h: 1.Перечитаем строфу.  В каждой строфе найдем  2.речевые звенья  3.ключевые слова  4.слова-настроения, определим настроение строфы, тон и темп.  Физминутка.  **8. Решение третьей учебной задачи.** Выступление и выразительное чтение представителей групп.  **Первая группа** – рассказывает как готовились, выделяет слова – настроения, настроение строфы, тон, темп строфы, выразительное чтение.  **Мнение других учеников.**  **Вторая группа. И т.д.**  Выразительное чтение поэмы обучающимися.  **Итоговая рефлексия.**  Б: - Если вам было скучно, не интересно, лягте на парту.  - Если вы себя чувствовали себя отлично, то хлопните в ладоши.  - Если вы получили на уроке новые знания, тогда поднимите обе руки вверх и хлопните в ладоши.  Теперь мы можем прочитать стихотворение выразительно? Выполнили ли мы поставленную задачу на уроке?  Все работали очень хорошо. Оценки. Пояснение.  - Домашнее задание на выбор:  1. выразительное чтение всей поэмы;  2. выучить наизусть отрывок (выбор самостоятельно).  - Баяртай! Хэшээл дүүрээ. | Настраиваются на работу.  Чтение, проговаривание. Отгадывают загадку, выдвигают предположения о теме урока, взаимодействуют с учителем во время опроса, контролируют правильность ответов своих одноклассников, осуществляют актуализацию личного жизненного опыта. Работают со словарями.  Сообщение подготовленного ученика, при самостоятельном нахождении материала.  Высказывания обучающихся о настроении картин  Коллективная работа  Разделение класса на группы.  Работа в группах.  Выразительное чтение | коммуникативные  познавательные  регулятивные  общеучебные познавательные личностные  коммуникативные  общеучебные познавательные  личностные  коммуникативные  личностные  познавательные  личностные  коммуникативные  общеучебные  познавательные  личностные  коммуникативные  общеучебные  познавательные  личностные  коммуникативные  общеучебные  личностные  коммуникативные  общеучебные  познавательные  личностные  коммуникативные  общеучебные  познавательные  личностные  коммуникативные  общеучебные  личностные  коммуникативные  общеучебные  личностные  коммуникативные |