

Рабочая программа «Народное декоративное искусство в проектной деятельности младших школьников» адоптирована для проведения внеурочной деятельности в начальных классах на основе программы разработанной Л. Я. Желтовской, О. Е. Калининой с учётом требований ФГОС « Планета знаний»- программы внеурочной деятельности в начальной школе ; Москва, Астрель, 2012г. Данная программа рассчитана на обучающихся с 1-4 классы, начальной школы и призвана помочь детям, имеющим склонность к декоративно-прикладному искусству, реализовать свои природные задатки в одном из популярных его направлений – художественной обработки материалов. Занятия разными видами творчества будут способствовать осознанному выбору ими профессии и более успешной адаптации на современном рынке труда. В программе реализован принцип практико-ориентированного подхода к отбору учебного материала. Общая ее часть содержит краткие сведения по истории народных художественных ремесел, использование в современном декоративно-прикладном искусстве национальных традиций.

**Цели программы:**

* формирование ценностного отношения к труду, культуре и народным художественным традициям своего народа;
* приобщение детей к народному творчеству и, тем самым, возрождение народных эстетических традиций средствами проектной технологии;
* воспитание чувства национального достоинства, патриотизма, толерантности младших школьников.

**Задачи программы:**

* обучение основам художественной грамотности;
* формирование практических навыков в художественной деятельности — декоративно-прикладном искусстве, в том числе использованием компьютерной графики;
* развивать познавательные, организационные, художественные способности детей;
* воспитывать самостоятельность, творческий подход к любому делу;
* способствовать повышению культурного уровня учащихся, расширению их познавательного кругозора.

На изучение курса в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан в 1 классе – 33 часа, 2-4 класс - 34 часа.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Первый год обучения (33ч.)**

**1. Вводное занятие. Знакомство с предметом изучения. (1ч.)** Техника безопасности и правила поведения на занятиях.

**2. Знакомство с основными средствами художественной выразительности. (10ч.)** Игра-сказка. Оживление пятна (театр теней). Рассматривание объёмного предмета. Игра «Что на что похоже?» (роспись камешков). Игра «Путаница» (придумывают игру сами дети, например, запутывают следы зайца, убегающего от лисы). Использование линий в выкройках на уроках художественного труда.

Виды линий. Цвет — основа живописи. Стихи о цветах. Основные и составные цвета. Холодные и тёплые цвета. Смешение цветов. Цвета в природе. Использование цвета в декоре (украшении). Использование цвета на практике, в жизни человека; информационный проект: цвет знаков светофора, условные цветовые обозначения на географической карте, цвет страниц «Красной книги». Понятие «орнамент». Цвет в русском орнаменте: информационный проект: семантика красного цвета в русском орнаменте; исследовательский проект: семантика цвета российского флага, георгиевской ленточки; творческий проект: «Азбука цвета» — изготовление учебного пособия (рисунок, таблица).

**3. Учимся у природы. Для чего природа себя украшает? (10ч.)** Декоративная переработка форм птиц и животных. Понятия «аппликация, «оригами», «коллаж», «рельеф». Проект «Конкурс красоты «Жар птица»: информационный проект: павлин — Жар птица; исследовательский проект: что означает изображение птицы в русском орнаменте? Творческий проект: «Жар птица» (использование различных видов художественной деятельности: рисунка (мел, пастель), живописи (акварель, гуашь), аппликации (работа с разным материалом), художественное конструирование (пластилин), оригами (сгибание бумаги).

Выставка творческих работ учащихся. Дом. Какой он бывает? Понятие «архитектура», «дизайн», «конструкция». Я строю дом (художественное конструирование (построение из бумаги волшебного замка).

4. Сказочный мир в произведениях русского художника И. Билибина. (10ч.)

Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам, выполненных русским художником И. Билибиным. Орнаменты обложки и страниц книг. Понятие «иллюстрация», «шрифт». Сказочный мир в произведениях русского художника И. Билибина: информационный проект: о творчестве русского художника И. Билибина; исследовательский проект: использование элементов геометрического, растительного и животного мира художником для украшения рамочек страниц книг; творческий проект: изготовление рамочки для иллюстраций с использованием декоративных форм растительного мира. Буквица по мотивам русских народных сказок. Творчество художника оформителя Т. Мавриной. Декоративные композиции (на сюжеты сказок), вписанные в силуэт буквицы.

5. Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки работ учащихся. (2ч.)

**Календарно-тематическое планирование 33 ч.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** |
| 1 | 1 | Техника безопасности и правила поведения на занятиях. |
| 2 | 1 | Игра-сказка. Оживление пятна (театр теней). Рассматривание объёмного предмета. |
| 3 | 1 | Игра «Что на что похоже?» (роспись камешков). |
| 4 | 1 | Игра – рисунок «Путаница» (придумывают игру сами дети, например, запутывают следы зайца, убегающего от лисы). |
| 5 | 1 | Стихи о цветах. Холодные и тёплые цвета. Смешение цветов. Цвета в природе. |
| 6 | 1 | Использование цвета в декоре (украшении). |
| 7-8 | 2 | Информационный проект: цвет знаков светофора. |
| 9 | 1 | Информационный проект: семантика красного цвета в русском орнаменте; |
| 10 | 1 | Исследовательский проект: семантика цвета российского флага, георгиевской ленточки; |
| 11 | 1 | Творческий проект: «Азбука цвета» — изготовление учебного пособия (рисунок, таблица). |
| 12-13 | 2 | Декоративная переработка форм птиц и животных. Оригами. |
| 14-15 | 2 | Аппликация «Жар птица»: |
| 16 | 1 | Что означает изображение птицы в русском орнаменте? |
| 17-18 | 2 | Творческий проект: «Жар птица» Иллюстрация к сказке |
| 19-21 | 3 | Дом. Какой он бывает? Художественное конструирование (построение из бумаги волшебного замка). |
| 22 | 1 | Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам, выполненных русским художником И. Билибиным. |
| 23 | 1 | Информационный проект: о творчестве русского художника И. Билибина; |
| 24-25 | 2 | Орнаменты обложки и страниц книг. Понятие «иллюстрация», «шрифт». Сказочный мир в произведениях русского художника И. Билибина: |
| 26-27 | 2 | Исследовательский проект: использование элементов геометрического, растительного и животного мира художником для украшения рамочек страниц книг; |
| 28-29 | 2 | Творческий проект: изготовление рамочки для иллюстраций с использованием декоративных форм растительного мира. Буквица по мотивам русских народных сказок. |
| 30-31 | 2 | Творчество художника оформителя Т. Мавриной.  Декоративные композиции (на сюжеты сказок), вписанные в силуэт буквицы. |
| 32-33 | 2 | Подведение итогов. Подготовка и выставка работ за год. |

**Второй год обучения 34 ч.**

**1. Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.(1ч.)**

**2. Радуга цвета.(7ч.)**Три основных цвета. Смешение цветов (акварель, гуашь). В гости к народным умельцам Дымкова, Хохломы, Гжели. Исследовательский проект: цвет дымковской игрушки, деревянной посуды Хохломы, гжельской керамики. Составление викторины или кроссворда. Посещение школьного музея. Информационный проект: цвет космоса. Знакомство с творчеством художника-космонавта А. Леонова (репродукции картин, презентация).

Творческий проект: «Мы рисуем сказку о космосе». Организация выставки рисунков в музее. Цвет в музыке (проведение интегрированного занятия вместе с учителем музыки). Экскурсия по рекреациям школы: исследовательский проект: цвет декора рекреаций. Выпуск стенной газеты «Это интересно» (помощь родителей).

**3.Материал для создания скульптуры. (5ч.)** Информационный проект: выразительные объёмы природы. Понятие «скульптура». Художественные материалы для работы в объёме. Исследовательский проект: рассматривание школьной коллекции сов и определение материала, из которого изготовлены скульптурки этих птиц (сообщение в школьную газету в рубрику «Это интересно» .Творческий проект: лепка животных (глина, пластилин).

**4. Мир полон фантазий.(10ч.)** Кружева в природе. Переработка природных форм. Понятие «фантазия». Информационный проект: кружева (картинки, фотографии, презентация). Украшение избы: причелины, полотенца. Наличники окон. Ритм линий.

Творческий проект: Бумажные фантазии. Квиллинг — искусство бумагокручения. «Цветочная клумба нашего школьного двора» (выставка работ).

**5. До одеяния было украшение.(9ч.)** Выражение характера человека через украшение. Рассматривание картин Н.Рериха и И. Билибина. Декоративная символика цвета. Посещение школьного музея. Информационный проект: для чего украшали предметы быта.

Исследовательский проект: знаки-символы, которые использовали для украшений головных женских уборов, оружия.

Творческий проект: изготовление бус из бумаги старых глянцевых журналов (выставка поделок).

**6.Подведение итогов. (1ч.)**Подготовка и проведение выставки работ учащихся.

**Календарно-тематическое планирование 34 ч.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** |
| 1 | 1 | Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. |
| 2 | 1 | Три основных цвета. Смешение цветов. |
| 3-4 | 2 | Исследовательский проект :цвет дымковской игрушки. |
| 5-6 | 2 | Творческий проект: мы рисуем сказку о космосе |
| 7 | 1 | Компьютерная графика: цветовое пятно. |
| 8-9 | 2 | Экскурсия по рекриациям школы. Исследовательский проект «цвет декора рекриаций» |
| 10 | 1 | Материалы для создания скульптуры. Понятие «скульптура». Художественные материалы для работы в объёме. |
| 11 | 1 | Исследовательский проект: рассматривание школьной коллекции сов и определение материала, из которого изготовлены скульптурки этих птиц |
| 12-14 | 3 | Лепка животных из глины и пластилина |
| 15 | 1 | Кружева в природе. Понятие «фантазия». |
| 16 | 1 | Информационный проект: кружева (картинки, фотографии, презентация). Вологодские кружева. Оренбургские платки. |
| 17-18 | 2 | Украшение избы: причелины, полотенца. Наличники окон. |
| 19-21 | 3 | Творческий проект: Бумажные фантазии. |
| 22-24 | 3 | Квиллинг — искусство бумагокручения. «Цветочная клумба нашего школьного двора» |
| 25 | 1 | Выражение характера человека через украшение. Рассматривание картин Н.Рериха и И. Билибина. |
| 26 | 1 | Посещение музея. Предметы быта местного населения |
| 27-28 | 2 | Информационный проект: для чего украшали предметы быта. |
| 29-30 | 2 | Исследовательский проект: знаки-символы, которые использовали для украшений головных женских уборов |
| 31-33 | 3 | Творческий проект: изготовление бус из бумаги старых глянцевых журналов |
| 34 | 1 | Подготовка и проведение выставки работ учащихся. |

**Третий год обучения 34ч.**

**1. Вводное занятие. (1ч.)** Техника безопасности и правила поведения на занятиях.

**2. В стране мастеров игрушек.(7ч.)** Игрушка — предмет искусства. Народный игрушечный промысел. Украшение игрушек народных промыслов. Информационный проект: игрушка-конь у мастеров Полхов- Майдана, Каргополя, Дымкова, Городца (презентация). Исследовательский проект: элементы росписи народных игрушек: филимоновских, абашевских, дымковских. Творческий проект: пластилиновая живопись «Дымковская игрушка». Выставка поделок «Чудо-кони».

**3. Книга — произведение искусства.(7ч.)** Информационный проект: искусство книгопечатания. Книжная миниатюра. Экскурсия в школьную библиотеку. Всемирный день-книги (23 апреля). Творческий проект: книжка-самоделка «Я люблю свою лошадку». Выставка творческих работ.

**4. Украшение улиц и парков.(8ч.)** Деревянное узорочье изб. Информационный проект: «Металлические кружева .Кузнецы России». Исследовательский проект: «Уличные фонари». Творческий проект: конструирование из бумаги фонарей. Выставка «Улица необыкновенных фонарей».

**5. Кукла.(3ч.)** Информационный проект: «История кукольного ремесла в России» (куклы тряпичные и деревянные). Мастерицы-одевальщицы кукол. Творческий проект: украшение кукольной одежды (аппликация, работа с тканью). Выставка творческих работ.

**6. Маска (6ч.)** Карнавальные маски, маски в играх. Символ театрального искусства.Информационный проект: «Маски в искусстве». Маски в Древней Руси.Творческий проект: маски к сказке «Колобок» (из бумаги;). Выставка работ учащихся.

**7. Подведение итогов.(2ч.)** Подготовка и проведение выставки работ учащихся.

**Календарно-тематическое планирование 34 ч.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** |
| 1 | 1 | Вводное занятие. ТБ и правила поведения на занятиях |
| 2 | 1 | Игрушка — предмет искусства. Народный игрушечный промысел |
| 3 | 1 | .Украшение игрушек народных промыслов. |
| 4-5 | 2 | Информационный проект: игрушка-конь у мастеров Полхов- Майдана, Каргополя, Дымкова, Городца. Роспись Чудо-коня |
| 6 | 1 | Исследовательский проект: элементы росписи народных игрушек: |
| 7-8 | 2 | Творческий проект: пластилиновая живопись «Дымковская игрушка». |
| 9 | 1 | Исследовательский проект: искусство книгопечатания. Книжная миниатюра. |
| 10-11 | 2 | Экскурсия в сельскую библиотеку. Всемирный день-книги (23 апреля). |
| 12-13 | 2 | Творческий проект: книжка-самоделка «Я люблю свою лошадку». |
| 14-15 | 2 | Творческий проект: книжка- малышка «Загадки о природе» |
| 16-17 | 2 | Деревянное узорочье изб. Рисование избы. |
| 18-19 | 2 | Информационный проект: «Металлические кружева. Кузнецы России». Паук из проволоки. |
| 20 | 1 | Исследовательский проект: «Уличные фонари». |
| 21-23 | 3 | Творческий проект: конструирование из бумаги фонарей. |
| 24 | 1 | Информационный проект: «История кукольного ремесла в России» |
| 25-27 | 3 | Мастерицы-одевальщицы кукол. Творческий проект: украшение кукольной одежды (аппликация, работа с тканью). |
| 28-30 | 3 | Карнавальные маски, маски в играх. Изготовление масок. |
| 31-32 | 2 | Творческий проект: маски к сказке «Колобок» (из бумаги;). |
| 33-34 | 2 | Подготовка и проведение выставки работ учащихся. |

**Четвёртый год обучения 34ч.**

**1. Вводное занятие. 1ч.**Техника безопасности и правила поведения на занятиях.

**2. Ярмарка на Руси. (6ч.)** «Славься мастерами, Русь!» Информационный проект: о красоте русского деревянного зодчества «Изба что терем» (презентация). Народные праздники. Художественно-образная символика праздника. Рассматривание картин Б. Кустодиева «Ярмарка» (1906), «Ярмарка» (1908), «Ярмарка в деревне». Творческий проект: коллаж «Всех на ярмарку зовём». Выставка работ учащихся.

**3. Пир на весь мир (10ч.)** Информационный проект: «Древние палаты Московского Кремля» (сообщение, презентация). Декор интерьера царских и княжеских палат. Образно-смысловое содержание боярской одежды и простолюдинов. Традиции хлебосольной Руси. Пиршества на Масленицу, декор праздника. Рассматривание иллюстраций В. Васнецова к русским народным сказкам. Творческий проект: украшение посуды для княжеского пира в стиле «золотой хохломы» (натюрморт). Выставка работ учащихся.

**4. Декоративное искусство разных времён и народов. (8ч.)** Информационный проект: «Декоративное искусство разных времен и народов» (Западная Европа эпохи Средневековья, презентация). Исследовательский проект: элементы декора, знаки-символы, знаки-обереги. Орнамент на одежде. Цвет декора. Творческий проект: коллаж «На балу у Золушки». Выставка творческих работ учащихся.

**5. Декоративная работа в материале. (7ч.)** Информационный проект: «Современные формы декоративно-прикладного искусства» (керамика, стекло, гобелен). Декоративная работа в материале. Витраж. Творческая работа: работа на стекле (витраж). Выставка творческих работ.

**6. Подведение итогов. (2ч.)** Подготовка и проведение выставки работ учащихся.

**Календарно-тематическое планирование 34 ч.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** |
| 1 | 1 | Вводное занятие.  Техника безопасности и правила поведения на занятиях. |
| 2-3 | 2 | Информационный проект: о красоте русского деревянного зодчества «Изба что терем» |
| 4 | 1 | Народные праздники. Художественно-образная символика праздника. |
| 5 | 1 | Рассматривание картин Б. Кустодиева «Ярмарка» (1906), «Ярмарка» (1908), «Ярмарка в деревне». |
| 6-7 | 2 | Творческий проект: коллаж «Всех на ярмарку зовём». |
| 8 | 1 | Информационный проект: «Древние палаты Московского Кремля» |
| 9-10 | 2 | Декор интерьера царских и княжеских палат. |
| 11 | 1 | Рассматривание иллюстраций В. Васнецова к русским народным сказкам. |
| 12-13 | 2 | Творческий проект: украшение посуды для княжеского пира в стиле «золотой хохломы» |
| 14-15 | 2 | Иллюстрация к Сказке о царе Салтане |
| 16-17 | 2 | Образно-смысловое содержание боярской одежды и простолюдинов. Роспись сарафана |
| 18 | 1 | Информационный проект: «Декоративное искусство разных времен и народов» |
| 19-20 | 2 | Исследовательский проект: элементы декора, знаки-символы, знаки-обереги. Кукла-оберег |
| 21-23 | 3 | Орнамент на одежде. Цвет декора. |
| 24-26 | 3 | Творческий проект: коллаж «На балу у Золушки». |
| 27 | 1 | Информационный проект: «Современные формы декоративно-прикладного искусства» |
| 28-29 | 2 | Декоративная работа в материале. Батик. |
| 30-32 | 3 | Творческая работа: работа на стекле (витраж). |
| 33-34 | 2 | Подготовка и проведение выставки работ учащихся. |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ :**

**Учащиеся получат возможность на первом году обучения:**

* познакомиться с пятью основными средствами художественной выразительности — пятном, объёмом, линией, цветом, ритмом;
* научиться замечать красоту предметного, растительного, животного мира и познакомиться с разнообразием декоративных форм в природе;
* узнать о постройках в природе, о декоре традиционного жилища;
* создавать новые образы построек с помощью ком: Изображения, Постройки, Украшения в создании сказочных образов в декоративно-прикладном искусстве;
* узнать, что через украшение можно выразить характер и настроение человека;
* познакомиться с произведениями народных художественных промыслов, посещая музеи, выставки, мастерские художников, используя сайты в Интернете, созданные музеями России.

**на втором году обучения**

* узнать, как и для чего художник использует выразительность цвета, линии, объёма, пятна, композиции, фактуры в своём творчестве и какие использует художественные материалы;
* создавать художественные образы средствами декоративно-прикладного искусства и компьютерной графики, проявляя воображение и фантазию;
* узнать, что через украшение можно выразить характер и настроение человека.

**на третьем году обучения**

* открыть красоту предметного мира, окружающего человека, в доме, на улице, в театре;
* выполнять рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики;
* познакомиться с произведениями народных художественных промыслов, посещая музеи, выставки, используя сайты в Интернете, созданные музеями России.

**на четвёртом году обучения**

* знать художественные промыслы России, иметь представление о многообразии художественных культур народов мира;
* изучать истоки родного декоративно-прикладного искусства (деревянного зодчества) и познакомиться с многообразием художественных культур в мире: украшением предметов быта, жилища, костюма, используя сайты в Интернете, посвящённые декоративно-прикладному творчеству.

**Метапредметные**

**Учащиеся научатся:**

* осознавать свою принадлежность народу, испытывать чувство уважения к народным художественным традициям России;
* выражать эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства, к народному творчеству;
* различать произведения декоративно-прикладного искусства и знать о роле этого искусства в жизни людей;
* использовать при выполнении декоративных работ выразительные средства (цвет, линию, объём, пятно,
* пропорции т.д.), для создания орнаментальных композиций — компьютерную графику;
* понимать и использовать выразительные возможности художественных материалов;
* уметь подбирать информационный, иллюстративный материал, используя сайты в Интернете, посвящённые творчеству народных мастеров;
* организовывать самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
* выдвигать идеи проекта, ставить цели и задачи;
* решать творческие задачи, используя известные средства;
* анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы.