**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 20 п. Каменск**

**Урок литературного чтения**

**в 3 классе**

**(УМК «Школа России»)**

**по теме: «**Особенности юмористических произведений (ирония).

М. М. Зощенко **«**Великие путешественники**»».**

автор: Ляшенко Светлана Васильевна,

учитель начальных классов

**2024 г.**

**Технологическая карта урока литературного чтения**

**в 3 классе по теме: «**Особенности юмористических произведений (ирония).

М. М. Зощенко **«**Великие путешественники**»».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | **«**Особенности юмористических произведений (ирония). М. М. Зощенко **«**Великие путешественники**»».** |
| **Номер урока в теме** | Первый урок по данной теме |
| **Базовый учебник** | Учебник: «Литературное чтение» 3 класс часть 2; авторы Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г.; УМК «Школа России» |
| **Цели** | Познакомить с рассказом Зощенко «Великие путешественники». Создать условия для анализа художественного текста, выявить те средства, с помощью которых писатель М.М. Зощенко создает комическое в рассказе «Путешественники» |
| **Планируемые результаты** | **Предметные УУД:** формировать осознанный навык чтения и приёмы работы с книгой; определять главную мысль текста;  **Личностные УУД:**  способность выполнять самооценку собственной учебной деятельности; применять правила делового сотрудничества; проявлять познавательный интерес и учебную мотивацию; выражать положительное отношение к процессу познания; осмысливать поступки героев литературного произведения, сравнивать их со своими собственными.  **Метапредметные УУД:**  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделять конкретную информацию; обобщать полученную информацию; совершенствовать читательские умения работы с текстом; давать оценку своим действиям, оценивать результат; находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; извлекать информацию из справочной литературы; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  ***Регулятивные:*** организовывать свою деятельность; определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; высказывать своё предположение (версию) на основе жизненного опыта; осуществлять самоконтроль; оценивать результаты своей деятельности; осуществлять познавательную и личностную рефлексию; оценивать сложившуюся учебную ситуацию; выполнять учебные действия, руководствуясь изученными правилами в соответствии с выбранным алгоритмом и инструкциями учителя.  ***Коммуникативные:*** соблюдать простейшие нормы этикета; оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в группе (распределять обязанности, составлять план совместных действий, строить процесс рассуждения; использовать речевые средства для аргументации своей позиции; сотрудничать, договариваться о последовательности действий и результате, учиться представлять другим выполненную работу). |
| **Основные понятия** | Юмористический рассказ, писатель-юморист |
| **Межпредметные связи:** | Русский язык, окружающий мир |
| **Дидактические материалы:** | - карточка с заданием для работы в группе  - толковые словари |
| **Необходимое техническое оборудование:** | - проектор  - слайд-презентация |
| **Формы работы учащихся:** | Фронтальная работа, работа в группах, самостоятельная работа. |
| **Методы обучения:** | **по виду источника информации:**  словесный (беседа, сообщения обучающихся об авторе)  наглядный (презентация, аудиозапись отрывка из произведения в прочтении И.Ильинского)  практический (работа по карточкам в группе)  **по виду учебной деятельности:**  Деятельностный метод обучения |
| **Тип урока** | Урок освоения новых знаний. |
| **Технология:** | Технология продуктивного чтения. |

**Ход урока:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***этапа*** | ***Этап урока*** | ***Содержание*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учеников*** | ***Формируемые УУД*** |
|  | **Организационный момент.** | - Прозвенел звонок для нас!  Все зашли спокойно в класс.  Встали все у парт красиво,  Начинаем урок!  -А на уроке у нас будут действовать такие правила:  Глаза не просто смотрят, а всё видят.  Уши не просто слушают, а всё слышат.  Сначала думаю, а потом говорю.  Помню, что в классе я не один,  умею слушать и уважать мнения других.  Говорю, когда меня спросят,  Не выкрикиваю с места. | Проверка готовности  Мотивация на продуктивную деятельность | Самоконтроль  Настрой на работу | **РУУД** Саморегуляция. Включение в учебно-познавательную деятельность |
|  | **Этап I.**  **Работа с текстом до чтения.**  **Цель** – развитие умения предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.  Задача – вызвать у ребёнка желание прочитать книгу. | 1. ***Актуализация знаний***   ***Проверка домашнего задания***  - На предыдущих уроках мы с вами знакомились с произведением Зощенко. Что это за произведение?  - Чем оно вам запомнилось?  - Скажите, что вы знаете об этом авторе?  - Какие интересные факты о жизни Зощенко вы узнали, нашли?  - Прочитайте слова (на доске: *странник, путник, турист, землепроходец*)  - Какое еще слово можно добавить  в этот список?  - Как бы вы объяснили слово «путешественник»  - Давайте посмотрим, как объясняется слово «путешественник» в толковом словаре  - Каких путешественников вы знаете?  - Как таких путешественников называют?  - Предположите, о чём мы будем читать произведение. | Задает вопросы, направленные на определение готовности учащихся  Задает вопросы, направленные на определение темы и целей урока. *По ходу беседы на слайде появляются: М. Зощенко, путешественники, великие* | Отвечают на вопросы учителя, демонстрируют самостоятельно добытые знания  Читают слова. Определяют значение слова «путешественник», сравнивают с эталоном.  Приходят к сочетанию «Великие путешественники» | **ПУУД:** извлекать информацию из справочной литературы; развитие  логического мышления.  **ЛУУД:** обмен  впечатлениями.  **КУУД:** умение  слушать ответы других детей.  ***РУУД:*** организовывать свою деятельность; определять и формулировать цель деятельности на уроке;  **РУУД:** высказывать своё предположение (версию) на основе жизненного опыта; |
| 1. ***Появление темы, задач урока.***   -Расшифруйте название рассказа. ***Слайд 2***  - Прочтите, что у вас получилось.  - Верно, сегодня мы будем читать произведение о путешественниках, называется оно «Великие путешественники», а написал произведение Михаил Зощенко. ***Слайд 3***  - Подберите ассоциации к слову «путешествие»  - У нас получилось своё определение слова, а теперь обратимся к словарю Даля.  Путешествие- это странствование, ходьба или езда по чужим местам.  -Перед нами стоит вопрос, можно ли назвать наших героев великими путешественниками?  -Чтобы ответить на этот вопрос, мы с вами отправимся в путешествие с главными героями данного рассказа.  - Итак, чем же мы будем сегодня на уроке заниматься? ***Слайд 4***  Сегодня на уроке нам предстоит:  •  Узнать новое о творчестве М. Зощенко.  •  Провести словарную работу, выяснить значение непонятных слов.  •  Познакомиться с произведением.  •  Проанализировать произведение и понять его основную мысль | Организует подготовку учащихся к чтению текста  Обобщает сказанное детьми | Определяют тему урока, тематику чтения  Отвечают на вопрос учителя, подбирают ассоциации  Ставят задачи |
| 1. ***Антиципация чтения***   ***Слайд 5***  - На слайде я высветила иллюстрацию к этому произведению.  - Кто изображен?  - Предположите: кто будет героем произведения?  - Как могут разворачиваться события?  - Как думаете, почему их назвали великими?  - Зная автора, предположите жанр произведения. | Демонстрирует слайд с иллюстрацией  Задает вопросы, направленные на прогнозирование содержания текста | Определяют смысловую, тематическую, эмоциональную  направленность текста, его героев по названию, имени автора, иллюстрации, с опорой на читательский опыт. |
| 1. ***Появление целей урока.***   - Какие разногласия до чтения у вас возникли?  - Какие вопросы ставите перед собой?  Возможные вопросы:  *-Кто главные герои произведения?*  *-Почему героев назвали великими путешественниками?*  *-Удачно ли их путешествие?*  *-Является ли рассказ юмористическим?*  *-Можно ли назвать Зощенко писателем-юмористом?* | Помогает поставить вопросы перед чтением | На основе разных мнений определяют учебные задачи |
|  | **Этап II.**  **Работа с текстом во время чтения.**  **Цель** - понимание текста и создание его читательской интерпретации. Главная  **задача** – обеспечить полноценное восприятие текста. | 1. ***Первичное чтение текста.*** (По ходу чтения словарная работа и вопросы на понимание прочитанного).   Словарная работа ***Слайд 6,7***  ***Предположите их значение.***  Перочинный ножик-складной ножик  Рукомойник-умывальник  Тахта- кровать  Пристань-берег  Порка- наказание  Космография- наука, изучающая космос  -Первую книгу Михаил Зощенко издал в возрасте 27 лет. -Первое произведение под названием «Пальто» Михаил написал в 13- летнем возрасте. Писатель имел большой опыт по разведению кроликов.  Возьмите в руки карандаш и помечайте во время чтения то, что показалось вам смешным и интересным.  ***Чтение первой части учителем (дети следят, делают пометки)****(до слов «И на другой день, когда наши родители уехали в город»)*  - Как называлась деревня, в которой родители Лели и Миньки снимали дачу? - Что подарил Минька Степке, чтобы тот взял его в кругосветное путешествие?  - Как понимаете сочетание «перочинный ножик»?  - Сколько денег взял Леля из копилки в поход?  - Зачем детям во время похода нужны были деньги? Как это объяснить?  - Что взяли с собой в путешествие?  - Что обозначает слово «тахта»?  - Что показалось смешным?  -Как вы думаете, как развернутся события дальше?  ***2. Чтение второй части учениками (вслух)*** (*до слов «Мы стали ждать, когда Стёпка проснётся)».*  - Какие вопросы вы бы задали товарищам, чтобы проверить как они понимают текст?  Возможные вопросы:  *- Какую хитрость придумал Степка, чтобы не сбиться с пути?*  *- Что ели дети во время первого привала?*  *- За что приняла сухую ветку над головой Леля, когда дети ночевали в лесу?*  *- Что напугало Миньку так, что он подскочил на земле, как мячик?*  *- Что Степка кричал во сне?*  Если таких вопросов не было, то уточнить:  - Как вы понимаете выражение «Куда Макар телят не гонял»?  - Были ли в этой части смешные моменты?  -Как вы думаете, чем закончится рассказ?  ***3.Слушанье аудиозаписи 3 части произведения в прочтении И. Ильинского***  - Кто больше всего удивился?  - Как вы понимаете «в аккурат похожа»?  - Как родители отреагировали на поступок детей?  - Что обозначает слово «выпороть»?  - Что такое космография?  - Какое настроение царило в доме?  - Какие эпизоды показались смешными?  - Что делает рассказ смешным (комические ситуации, в которые попадают дети) | Читает вслух.  Задает вопросы на первичное понимание текста  Следит за чтением детей, задает вопросы на первичное понимание текста  Включает аудиозапись, задает вопросы после прочитанного | Слушают, делают карандашные пометки  Отвечают на вопросы по прочитанному.  Читают вслух, отвечают на поставленные вопросы  Слушают аудиозапись, делают пометки, отвечают на вопросы учителя  Приходят к выводу, что смешным рассказ делают комические ситуации, в которые попадают дети. | **Пр.УУД:** формировать осознанный навык чтения и приёмы работы с книгой; **ПУУД:** осуществлять поиск и выделять конкретную информацию; обобщать полученную информацию; совершенствовать читательские умения работы с текстом;  **ЛУУД:** развитие читательского навыка;  Умение задавать вопросы по прочитанному;  **КУУД:** развитие  чувства юмора, умения  отвечать на поставленные  вопросы. |
|  | **Физминутка** | -А теперь передохнём.  А теперь, ребята, встали!  Быстро руки вверх подняли,  В стороны, вперед, назад,  Повернулись вправо, влево,  Тихо сели, вновь за дело! | Предлагает отдохнутьсохранение здоровья детей, снятие усталости | Выполняют движения по тексту под руководством учителя | **ЛУУД:** осуществляют профилактику утомления, ориентируются на здоровый образ жизни |
| 5.  6. | **Этап III.**  **Работа с текстом после чтения**  **Цель** – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.  Главная**задача** – обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.  Самостоятельная работа | -Давайте восстановим последовательность событий.  -Кто главные герои рассказа?  -Что с ними произошло?  -Когда это произошло?  -Где происходило действие?  -Почему ребята отправились в кругосветное путешествие?  - Как закончилось путешествие?  - Какое впечатление осталось у вас от прочитанного рассказа?  -Прочитайте отрывки, которые вам понравились больше всего.  - А почему ребята попали в такие смешные истории?  - Прочитайте, какие взрослые слова и выражения, несвойственные детской речи, употребляют герои рассказа.  - Как такая речь выглядит со стороны? Можно ли её воспринимать серьёзно?  - Как вы думаете, а зачем автор использовал эти взрослые выражения в детской речи? (Чтобы нам было смешно).  Этот прием мы отнесем к языковым, потому что комический эффект достигается за счет использования языковых средств (здесь: взрослых слов и выражений). | Организует беседу после чтения  На слайде добавляется после щелчка: *взрослые выражения в детской речи* | Восстанавливают последовательность событий, подтверждают ответы словами текста  Приходят к выводу, что взрослые выражения в речи делают рассказ смешным | **ЛУУД:**  осмысливать поступки героев литературного произведения, сравнивать их со своими собственными. |
| - Понравились ли вам герои?  Предлагаю составить характеристику героев, работая в группе. Каждой группе необходимо охарактеризовать образ каждого героя, опираясь на план, подтверждая свой ответ текстом  Карточки с заданием  **1 группа**  1. Был инициатором и организатором путешествия. 2. Проявил себя и как лидер, и как заботливый друг.  3. Является в произведении мечтателем, но это не мешает ему быть уверенным в своих делах и поступках  4. Бойкий, терпеливый, верит в это путешествие, т.е. отдался ему целиком?  **2 группа**   1. Боязливая и любопытная девочка 2. Хотел скорее вернуться домой 3. Предложил взять с собой деньги 4. Ведет себя рассуждает как взрослая. 5. Она жалеет об этой затее.   3 группа   1. Робкий, беззащитный и нерешительный мальчик. 2. В рассказе является лишь терпеливым исполнителем. 3. Боится даже шишки, хотя он и говорит, что не испугался? 4. «Хиляк», по сравнению со Степкой?   Защита выбранных вариантов  ***Слайд 8,9***  - Как думаете, для чего подбирает героев противоположных по характеру?  **Работа в паре**  **1.Что Минька подарил Стёпке, чтобы тот взял его в кругосветное путешествие?**  А. компас  Б. перочинный ножик  В. увеличительное стекло  **2.Сколько денег для путешествия Лёля взяла из копилки?**  А. три рубля  Б. пять рублей  В. десять рублей  Г. шесть рублей  **3.Как звали собаку Стёпки?**  А. Дружок  Б. Тузик  В. Рой  Г. Грей  **4. Стёпка пригрозил, что каждого, кто захочет вернуться домой, он привяжет к дереву и оставит на съедение… ?**  А.волкам  Б.медведем  В.муравьями  Г.разбойникам  **5.Кого ужалила оса?**  А. Миньку  Б. Лелю  В. Степу  Г. Тузика  - Время вышло. Обменяйтесь карточками, проверьте работу соседа.  -На экране вы можете увидеть правильные ответы. Напротив каждого ответа напишите +/-.  ***Слайд 10***  ***Ошибок нет-5***  ***1 ошибка-4***  ***2 ошибки-3***  -Поднимите руки те, у кого нет ошибок, теперь поднимите у кого была одна ошибка, и у кого было две ошибки и более.  ***Слайд 11. 12, 13*** | Организует работу в группах, оказывает необходимую помощь при затруднениях  Предлагает выполнить самостоятельную работу на карточках и выбрать правильный ответ  1. Б  2. А  3. Б  4. В  5. А  Организует работу в парах  Предлагает обменяться карточками и проверить работу соседа | Работают в группе согласно заданию.  Защищают выбранный вариант  Приходят к выводу, что использование приема противопоставления тоже делает рассказ смешным  Выполняют самостоятельную работу на карточках  Работают в паре согласно заданию.  Защищают выбранный вариант | **ЛУУД**: применять правила делового сотрудничества; **КУУД:** умение работать в группе, распределять совместную работу. **ПУУД:** составление характеристики главного героя с опорой на план, развитие внимания к выбору точного слова для характеристики героя.  **ЛУУД**: применять правила делового сотрудничества; **КУУД:** умение работать в паре, распределять совместную работу. |
| 7 | Подведение итогов | - Зачем Зощенко написал этот рассказ?  - Ему нравятся эти герои, он их не ругает, он относится к ним с улыбкой, они ему нравятся, они весёлые озорные, любознательные, им не хватает образования.  - А вам нравятся путешественники?  Давайте вернемся к иллюстрации рассказа.  - Что бы вы теперь могли сказать, глядя на нее?  - Какими словами текста могли бы ее подписать?  Перед чтением вы ставили вопросы:  *Кто главные герои произведения?*  *Почему героев назвали великими путешественниками?*  *Удачно ли их путешествие?*  *Является ли рассказ юмористическим?*  *Можно ли назвать Зощенко писателем-юмористом?*  - Как бы вы на них ответили сейчас?  - Можно ли назвать этих путешественников «великими»?  - Почему же автор дал произведению такое название?  - Можно ли сказать, что название рассказа саркастическое?  - С какой интонацией вы бы теперь прочитали название рассказа?  - Какие приемы юмористического рассказа использует Зощенко ? (комические ситуации; использование взрослых выражений в речи детей, герои противоположных по характеру, саркастическое название)  - Можно ли назвать Зощенко писателем - юмористом?  - Какая фраза в рассказе оказалась самой важной?  - Зачем Зощенко написал этот рассказ?  *Рассказ М.Зощенко «Великие путешественники», как и другие юмористические, является поучительным. Благодаря, прочитанному рассказу, мы понимаем, что прежде чем что-то делать, нужно хорошо все обдумать.*  -Какую мысль хотел донести М.М.Зощенко этим рассказом? Чему учит рассказ?  ***Слайд 14***  -Рассмотрите выставку книг М.Зощенко. какие книги вам знакомы?  ***Слайд 15***  ***Посмотрите внимателно на слайд и ответьте на вопрос***  ***Слайд 16*** | Задает вопросы, направленные на обобщение знаний детей. | Приходят к выводу, что автор для создания юмористического рассказа использовал: комические ситуации; речевые выражения взрослых в речи детей, героев противоположных по характеру, саркастическое название | **Л УУД:**  способность выполнять самооценку собственной учебной деятельности  **ПУУД:** делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. |
| 8 | **Домашнее задание** | 1. Приготовить пересказ  мальчикам от лица Степки, девочкам от лица Лёльки 2. Нарисовать по желанию  обложку  к рассказу. 3. Подобрать дополнительный материал о настоящих Великих путешественниках (Федор Конюхов, Афанасий Никитин, Николай Пржевальский, Иван Крузенштерн, Семён Дежнёв и мн. другие) | Дает задание по выбору | Записывают задание в дневник | самоопределение |
| 9. | **Рефлексия** | -Что нового вы узнали на уроке?  - О чём заставляет задуматься это произведение?  - Понравилась ли вам работа на уроке?  Оцените себя. Проводит упражнение «Состояние моей души». (на доске лесенка с 3 ступенями. Ученик приклеивает смайлик на ту ступеньку, которая соответствует его состоянию души)  Вы……. Молодцы!  Спасибо за урок!  ***Слайд 17*** | Помогает сделать самооценку личных достижений  ***Слайд*** | Размышляют над поставленным вопросом.  Подводят итоги, оценивают собственные достижения | **Л УУД:**  способность выполнять самооценку собственной учебной деятельности |