**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 20 п. Каменск**

**Урок литературного чтения**

**в 3 классе**

**(УМК «Школа России»)**

**по теме: «**Особенности юмористических произведений (ирония).

М. М. Зощенко **«**Великие путешественники**»».**

автор: Ляшенко Светлана Васильевна,

учитель начальных классов

**2024 г.**

**Технологическая карта урока литературного чтения**

**в 3 классе по теме: «**Особенности юмористических произведений (ирония).

М. М. Зощенко **«**Великие путешественники**»».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | **«**Особенности юмористических произведений (ирония). М. М. Зощенко **«**Великие путешественники**»».**  |
| **Номер урока в теме** | Первый урок по данной теме |
| **Базовый учебник**  | Учебник: «Литературное чтение» 3 класс часть 2; авторы Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г.; УМК «Школа России» |
| **Цели** | Познакомить с рассказом Зощенко «Великие путешественники». Создать условия для анализа художественного текста, выявить те средства, с помощью которых писатель М.М. Зощенко создает комическое в рассказе «Путешественники» |
| **Планируемые результаты** | **Предметные УУД:** формировать осознанный навык чтения и приёмы работы с книгой; определять главную мысль текста; **Личностные УУД:**способность выполнять самооценку собственной учебной деятельности; применять правила делового сотрудничества; проявлять познавательный интерес и учебную мотивацию; выражать положительное отношение к процессу познания; осмысливать поступки героев литературного произведения, сравнивать их со своими собственными.**Метапредметные УУД:*****Познавательные:*** осуществлять поиск и выделять конкретную информацию; обобщать полученную информацию; совершенствовать читательские умения работы с текстом; давать оценку своим действиям, оценивать результат; находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; извлекать информацию из справочной литературы; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.***Регулятивные:*** организовывать свою деятельность; определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; высказывать своё предположение (версию) на основе жизненного опыта; осуществлять самоконтроль; оценивать результаты своей деятельности; осуществлять познавательную и личностную рефлексию; оценивать сложившуюся учебную ситуацию; выполнять учебные действия, руководствуясь изученными правилами в соответствии с выбранным алгоритмом и инструкциями учителя.***Коммуникативные:*** соблюдать простейшие нормы этикета; оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в группе (распределять обязанности, составлять план совместных действий, строить процесс рассуждения; использовать речевые средства для аргументации своей позиции; сотрудничать, договариваться о последовательности действий и результате, учиться представлять другим выполненную работу). |
| **Основные понятия** | Юмористический рассказ, писатель-юморист |
| **Межпредметные связи:** | Русский язык, окружающий мир |
| **Дидактические материалы:** | - карточка с заданием для работы в группе- толковые словари |
| **Необходимое техническое оборудование:** | - проектор- слайд-презентация |
| **Формы работы учащихся:** | Фронтальная работа, работа в группах, самостоятельная работа. |
| **Методы обучения:** | **по виду источника информации:**словесный (беседа, сообщения обучающихся об авторе)наглядный (презентация, аудиозапись отрывка из произведения в прочтении И.Ильинского)практический (работа по карточкам в группе) **по виду учебной деятельности:**Деятельностный метод обучения |
| **Тип урока** | Урок освоения новых знаний. |
| **Технология:** | Технология продуктивного чтения. |

**Ход урока:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№******этапа*** | ***Этап урока*** | ***Содержание*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учеников*** | ***Формируемые УУД*** |
|  | **Организационный момент.** | - Прозвенел звонок для нас!Все зашли спокойно в класс.Встали все у парт красиво,Начинаем урок!-А на уроке у нас будут действовать такие правила: Глаза не просто смотрят, а всё видят.Уши не просто слушают, а всё слышат.Сначала думаю, а потом говорю.Помню, что в классе я не один,умею слушать и уважать мнения других.Говорю, когда меня спросят,Не выкрикиваю с места. | Проверка готовностиМотивация на продуктивную деятельность | СамоконтрольНастрой на работу | **РУУД** Саморегуляция. Включение в учебно-познавательную деятельность |
|  | **Этап I.** **Работа с текстом до чтения.****Цель** – развитие умения предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.Задача – вызвать у ребёнка желание прочитать книгу. | 1. ***Актуализация знаний***

***Проверка домашнего задания*** - На предыдущих уроках мы с вами знакомились с произведением Зощенко. Что это за произведение?- Чем оно вам запомнилось? - Скажите, что вы знаете об этом авторе?- Какие интересные факты о жизни Зощенко вы узнали, нашли?- Прочитайте слова (на доске: *странник, путник, турист, землепроходец*)- Какое еще слово можно добавить  в этот список?- Как бы вы объяснили слово «путешественник»- Давайте посмотрим, как объясняется слово «путешественник» в толковом словаре- Каких путешественников вы знаете?- Как таких путешественников называют?- Предположите, о чём мы будем читать произведение. | Задает вопросы, направленные на определение готовности учащихсяЗадает вопросы, направленные на определение темы и целей урока. *По ходу беседы на слайде появляются: М. Зощенко, путешественники, великие* | Отвечают на вопросы учителя, демонстрируют самостоятельно добытые знанияЧитают слова. Определяют значение слова «путешественник», сравнивают с эталоном. Приходят к сочетанию «Великие путешественники» | **ПУУД:** извлекать информацию из справочной литературы; развитиелогического мышления.**ЛУУД:** обменвпечатлениями.**КУУД:** умениеслушать ответы других детей.***РУУД:*** организовывать свою деятельность; определять и формулировать цель деятельности на уроке; **РУУД:** высказывать своё предположение (версию) на основе жизненного опыта; |
| 1. ***Появление темы, задач урока.***

-Расшифруйте название рассказа. ***Слайд 2***- Прочтите, что у вас получилось.- Верно, сегодня мы будем читать произведение о путешественниках, называется оно «Великие путешественники», а написал произведение Михаил Зощенко. ***Слайд 3***- Подберите ассоциации к слову «путешествие» - У нас получилось своё определение слова, а теперь обратимся к словарю Даля. Путешествие- это странствование, ходьба или езда по чужим местам. -Перед нами стоит вопрос, можно ли назвать наших героев великими путешественниками? -Чтобы ответить на этот вопрос, мы с вами отправимся в путешествие с главными героями данного рассказа.- Итак, чем же мы будем сегодня на уроке заниматься? ***Слайд 4***Сегодня на уроке нам предстоит:•  Узнать новое о творчестве М. Зощенко.•  Провести словарную работу, выяснить значение непонятных слов.•  Познакомиться с произведением.•  Проанализировать произведение и понять его основную мысль | Организует подготовку учащихся к чтению текстаОбобщает сказанное детьми | Определяют тему урока, тематику чтенияОтвечают на вопрос учителя, подбирают ассоциацииСтавят задачи |
| 1. ***Антиципация чтения***

***Слайд 5***- На слайде я высветила иллюстрацию к этому произведению. - Кто изображен?- Предположите: кто будет героем произведения?- Как могут разворачиваться события?- Как думаете, почему их назвали великими? - Зная автора, предположите жанр произведения. | Демонстрирует слайд с иллюстрациейЗадает вопросы, направленные на прогнозирование содержания текста | Определяют смысловую, тематическую, эмоциональнуюнаправленность текста, его героев по названию, имени автора, иллюстрации, с опорой на читательский опыт. |
| 1. ***Появление целей урока.***

- Какие разногласия до чтения у вас возникли?- Какие вопросы ставите перед собой? Возможные вопросы:*-Кто главные герои произведения?**-Почему героев назвали великими путешественниками?**-Удачно ли их путешествие?**-Является ли рассказ юмористическим?**-Можно ли назвать Зощенко писателем-юмористом?* | Помогает поставить вопросы перед чтением | На основе разных мнений определяют учебные задачи  |
|  | **Этап II.****Работа с текстом во время чтения.****Цель** - понимание текста и создание его читательской интерпретации. Главная  **задача** – обеспечить полноценное восприятие текста. | 1. ***Первичное чтение текста.*** (По ходу чтения словарная работа и вопросы на понимание прочитанного).

 Словарная работа ***Слайд 6,7******Предположите их значение.*** Перочинный ножик-складной ножикРукомойник-умывальник Тахта- кровать Пристань-берег Порка- наказаниеКосмография- наука, изучающая космос-Первую книгу Михаил Зощенко издал в возрасте 27 лет. -Первое произведение под названием «Пальто» Михаил написал в 13- летнем возрасте. Писатель имел большой опыт по разведению кроликов. Возьмите в руки карандаш и помечайте во время чтения то, что показалось вам смешным и интересным.***Чтение первой части учителем (дети следят, делают пометки)****(до слов «И на другой день, когда наши родители уехали в город»)*- Как называлась деревня, в которой родители Лели и Миньки снимали дачу?- Что подарил Минька Степке, чтобы тот взял его в кругосветное путешествие?- Как понимаете сочетание «перочинный ножик»?- Сколько денег взял Леля из копилки в поход?- Зачем детям во время похода нужны были деньги? Как это объяснить?- Что взяли с собой в путешествие?- Что обозначает слово «тахта»?- Что показалось смешным?-Как вы думаете, как развернутся события дальше?***2. Чтение второй части учениками (вслух)*** (*до слов «Мы стали ждать, когда Стёпка проснётся)».*- Какие вопросы вы бы задали товарищам, чтобы проверить как они понимают текст? Возможные вопросы: *- Какую хитрость придумал Степка, чтобы не сбиться с пути?**- Что ели дети во время первого привала?**- За что приняла сухую ветку над головой Леля, когда дети ночевали в лесу?**- Что напугало Миньку так, что он подскочил на земле, как мячик?**- Что Степка кричал во сне?*Если таких вопросов не было, то уточнить: - Как вы понимаете выражение «Куда Макар телят не гонял»?- Были ли в этой части смешные моменты?-Как вы думаете, чем закончится рассказ?***3.Слушанье аудиозаписи 3 части произведения в прочтении И. Ильинского***- Кто больше всего удивился?- Как вы понимаете «в аккурат похожа»?- Как родители отреагировали на поступок детей?- Что обозначает слово «выпороть»?- Что такое космография?- Какое настроение царило в доме?- Какие эпизоды показались смешными?- Что делает рассказ смешным (комические ситуации, в которые попадают дети) | Читает вслух. Задает вопросы на первичное понимание текстаСледит за чтением детей, задает вопросы на первичное понимание текста Включает аудиозапись, задает вопросы после прочитанного | Слушают, делают карандашные пометкиОтвечают на вопросы по прочитанному.Читают вслух, отвечают на поставленные вопросыСлушают аудиозапись, делают пометки, отвечают на вопросы учителяПриходят к выводу, что смешным рассказ делают комические ситуации, в которые попадают дети. | **Пр.УУД:** формировать осознанный навык чтения и приёмы работы с книгой; **ПУУД:** осуществлять поиск и выделять конкретную информацию; обобщать полученную информацию; совершенствовать читательские умения работы с текстом;**ЛУУД:** развитие читательского навыка;Умение задавать вопросы по прочитанному;**КУУД:** развитиечувства юмора, уменияотвечать на поставленныевопросы. |
|  | **Физминутка**  | -А теперь передохнём.А теперь, ребята, встали!Быстро руки вверх подняли,В стороны, вперед, назад,Повернулись вправо, влево, Тихо сели, вновь за дело! | Предлагает отдохнутьсохранение здоровья детей, снятие усталости | Выполняют движения по тексту под руководством учителя | **ЛУУД:** осуществляют профилактику утомления, ориентируются на здоровый образ жизни |
| 5.6. | **Этап III.** **Работа с текстом после чтения****Цель** – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.Главная**задача** – обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.Самостоятельная работа | -Давайте восстановим последовательность событий.-Кто главные герои рассказа?-Что с ними произошло?-Когда это произошло?-Где происходило действие?-Почему ребята отправились в кругосветное путешествие?- Как закончилось путешествие?- Какое впечатление осталось у вас от прочитанного рассказа?-Прочитайте отрывки, которые вам понравились больше всего.- А почему ребята попали в такие смешные истории?- Прочитайте, какие взрослые слова и выражения, несвойственные детской речи, употребляют герои рассказа. - Как такая речь выглядит со стороны? Можно ли её воспринимать серьёзно? - Как вы думаете, а зачем автор использовал эти взрослые выражения в детской речи? (Чтобы нам было смешно). Этот прием мы отнесем к языковым, потому что комический эффект достигается за счет использования языковых средств (здесь: взрослых слов и выражений).  | Организует беседу после чтенияНа слайде добавляется после щелчка: *взрослые выражения в детской речи* | Восстанавливают последовательность событий, подтверждают ответы словами текстаПриходят к выводу, что взрослые выражения в речи делают рассказ смешным  | **ЛУУД:**осмысливать поступки героев литературного произведения, сравнивать их со своими собственными.  |
| - Понравились ли вам герои?Предлагаю составить характеристику героев, работая в группе. Каждой группе необходимо охарактеризовать образ каждого героя, опираясь на план, подтверждая свой ответ текстомКарточки с заданием**1 группа**1. Был инициатором и организатором путешествия.2. Проявил себя и как лидер, и как заботливый друг.3. Является в произведении мечтателем, но это не мешает ему быть уверенным в своих делах и поступках4. Бойкий, терпеливый, верит в это путешествие, т.е. отдался ему целиком? **2 группа**1. Боязливая и любопытная девочка
2. Хотел скорее вернуться домой
3. Предложил взять с собой деньги
4. Ведет себя рассуждает как взрослая.
5. Она жалеет об этой затее.

3 группа1. Робкий, беззащитный и нерешительный мальчик.
2. В рассказе является лишь терпеливым исполнителем.
3. Боится даже шишки, хотя он и говорит, что не испугался?
4. «Хиляк», по сравнению со Степкой?

Защита выбранных вариантов***Слайд 8,9***- Как думаете, для чего подбирает героев противоположных по характеру?**Работа в паре****1.Что Минька подарил Стёпке, чтобы тот взял его в кругосветное путешествие?** А. компас Б. перочинный ножик В. увеличительное стекло **2.Сколько денег для путешествия Лёля взяла из копилки?** А. три рубля Б. пять рублей В. десять рублей Г. шесть рублей **3.Как звали собаку Стёпки?** А. Дружок Б. Тузик В. Рой Г. Грей **4. Стёпка пригрозил, что каждого, кто захочет вернуться домой, он привяжет к дереву и оставит на съедение… ?** А.волкам  Б.медведем В.муравьями Г.разбойникам **5.Кого ужалила оса?** А. Миньку Б. Лелю В. Степу Г. Тузика - Время вышло. Обменяйтесь карточками, проверьте работу соседа.-На экране вы можете увидеть правильные ответы. Напротив каждого ответа напишите +/-.***Слайд 10******Ошибок нет-5*** ***1 ошибка-4*** ***2 ошибки-3***-Поднимите руки те, у кого нет ошибок, теперь поднимите у кого была одна ошибка, и у кого было две ошибки и более.***Слайд 11. 12, 13*** | Организует работу в группах, оказывает необходимую помощь при затруднениях Предлагает выполнить самостоятельную работу на карточках и выбрать правильный ответ1. Б 2. А 3. Б 4. В 5. АОрганизует работу в парахПредлагает обменяться карточками и проверить работу соседа | Работают в группе согласно заданию.Защищают выбранный вариантПриходят к выводу, что использование приема противопоставления тоже делает рассказ смешнымВыполняют самостоятельную работу на карточкахРаботают в паре согласно заданию.Защищают выбранный вариант | **ЛУУД**: применять правила делового сотрудничества;**КУУД:** умение работать в группе, распределять совместную работу.**ПУУД:** составление характеристики главного героя с опорой на план, развитие внимания к выбору точного слова для характеристики героя.**ЛУУД**: применять правила делового сотрудничества;**КУУД:** умение работать в паре, распределять совместную работу. |
| 7 | Подведение итогов | - Зачем Зощенко написал этот рассказ? - Ему нравятся эти герои, он их не ругает, он относится к ним с улыбкой, они ему нравятся, они весёлые озорные, любознательные, им не хватает образования. - А вам нравятся путешественники?Давайте вернемся к иллюстрации рассказа.- Что бы вы теперь могли сказать, глядя на нее?- Какими словами текста могли бы ее подписать?Перед чтением вы ставили вопросы:*Кто главные герои произведения?**Почему героев назвали великими путешественниками?**Удачно ли их путешествие?**Является ли рассказ юмористическим?**Можно ли назвать Зощенко писателем-юмористом?*- Как бы вы на них ответили сейчас? - Можно ли назвать этих путешественников «великими»? - Почему же автор дал произведению такое название?- Можно ли сказать, что название рассказа саркастическое?- С какой интонацией вы бы теперь прочитали название рассказа?- Какие приемы юмористического рассказа использует Зощенко ? (комические ситуации; использование взрослых выражений в речи детей, герои противоположных по характеру, саркастическое название)- Можно ли назвать Зощенко писателем - юмористом? - Какая фраза в рассказе оказалась самой важной?- Зачем Зощенко написал этот рассказ?*Рассказ М.Зощенко «Великие путешественники», как и другие юмористические, является поучительным. Благодаря, прочитанному рассказу, мы понимаем, что прежде чем что-то делать, нужно хорошо все обдумать.*-Какую мысль хотел донести М.М.Зощенко этим рассказом? Чему учит рассказ?***Слайд 14***-Рассмотрите выставку книг М.Зощенко. какие книги вам знакомы?***Слайд 15******Посмотрите внимателно на слайд и ответьте на вопрос******Слайд 16*** | Задает вопросы, направленные на обобщение знаний детей. | Приходят к выводу, что автор для создания юмористического рассказа использовал: комические ситуации; речевые выражения взрослых в речи детей, героев противоположных по характеру, саркастическое название | **Л УУД:**способность выполнять самооценку собственной учебной деятельности**ПУУД:** делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. |
| 8 | **Домашнее задание** | 1. Приготовить пересказ  мальчикам от лица Степки, девочкам от лица Лёльки
2. Нарисовать по желанию  обложку  к рассказу.
3. Подобрать дополнительный материал о настоящих Великих путешественниках (Федор Конюхов, Афанасий Никитин, Николай Пржевальский, Иван Крузенштерн, Семён Дежнёв и мн. другие)
 | Дает задание по выбору | Записывают задание в дневник | самоопределение |
| 9.  | **Рефлексия**  | -Что нового вы узнали на уроке? - О чём заставляет задуматься это произведение? - Понравилась ли вам работа на уроке? Оцените себя. Проводит упражнение «Состояние моей души». (на доске лесенка с 3 ступенями. Ученик приклеивает смайлик на ту ступеньку, которая соответствует его состоянию души) Вы……. Молодцы! Спасибо за урок!***Слайд 17*** | Помогает сделать самооценку личных достижений***Слайд*** | Размышляют над поставленным вопросом.Подводят итоги, оценивают собственные достижения | **Л УУД:**способность выполнять самооценку собственной учебной деятельности |