**Урок изобразительного искусства**

**Тема: Узоры, которые создали люди.**

**Тип урока:**Урок-фантазия.

**Планируемые результаты.**

Личностные УУД:

                   Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека.

Познавательные УУД:

                    отличать природные и геометрические мотивы.

Коммуникативные УУД:

                   Формулировать собственное мнение и позицию.

Регулятивные УУД:

                   Придумывать свой орнамент в круге и изображать  его красками .

**Задание:**

                   Выполнение узора на тарелочке.

**Ход урока**

**1. Организационный момент.**

- Добрый день, ребята! Я очень рада встрече с вами. И конечно жду той минуты, когда мы снова сможем заглянуть в этот чудесный мир изобразительного искусства.

**2. Вводная беседа. Самоопределение к деятельности.**

Ребята, человека окружает множество красивых и нужных вещей.  Ими можно  пользоваться.Они создают нам радостное настроение. Некоторые из них не используют по назначению, а только для украшения жилища.

Это всевозможные предметы быта, то что люди используют в повседневной жизни.

К ним относятся резные и расписные доски, различная посуда с узорами, глиняные игрушки и матрёшки, мебель, ковры и многое другое.

Очень часто все эти вещи украшает узором.

И мы будем учиться создавать узоры.

Тема нашего урока так и называется «Узоры, которые создали люди».

 - Что такое узор? Это красивое сочетание различных элементов.

- А как называются люди, которые  придумывают эти замечательные узоры и создают для нас такие необыкновенные предметы .

- Это художники, народные мастера, которые придумывают и создают для нас такую красоту.

 - А где мастера черпают свою фантазию?

- Конечно, это Матушка — природа дарит различные идеи художникам.

Ведь она такая разнообразная и необыкновенная во все времена года. Глядишь и наглядеться не можешь. Так и хочется красоту природы запечатлеть на память на какой-нибудь вещи. Пусть люди пользуются ею, разглядывают и радуются.

Все эти предметы не только нужны человеку в жизни. Они ещё и такие нарядные!

- Среди всего разнообразия есть очень нужный для людей предмет. Угадайте, что это?

[***Культурно ли есть со стола?
Хотите, чтоб я помогла?
В завтрак, в обед или в ужин
Никто так, как я вам не нужен!
Бываю глубокой и мелкой,
Но та и другая – тарелка.***](http://zagadochki.ru/zagadka-kulturno-li-est-so-stola.html)

Когда-то давным - давно люди не знали, что такое “тарелка”. Они еду клали на ладошку, потом на лист растения, на плоский или вогнутый камешек, кору дерева, морскую раковину. Они потом научились вырезать тарелку из дерева, лепить из глины, а затем для крепости обжигать её. Потом они придумали стекло, научились делать из металла, изобрели фарфор.

- Рассмотрите, какие природные мотивы изобразили  народные Мастера? Что они сумели подсмотреть у природы?

Сегодня мы создадим свои неповторимые узоры.  Станем народными мастерами!

- И вы уже догадались, наверное, что мы будем украшать?

- Правильно, это  тарелочка.

- Что нам нужно  сделать, чтобы она стала  такой же красивой? (придумать и нарисовать красивый узор)

- Мы повторим, какие бывают узоры и как их можно создавать.

-Одно из правил создания красивого  узора нам подскажет физкультминутка.

**Физкультмитка.**

Мы ногами топ, топ
Мы руками хлоп, хлоп
Мы глазами миг, миг
Мы плечами чик, чик
Раз сюда, два сюда
(повороты туловища вправо и влево)
Повернись вокруг себя
Раз присели, два привстали
Сели, встали, сели, встали
Словно ванькой-встанькой стали

- Какие движения повторялись?

- Как называется такое повторение?

- Как называется узор, который повторяется?

**3. Творческая работа учащихся.**

**-**Представьте, что сейчас вы находитесь в мастерской, и вы не ученики, а народные мастера. Придумайте свой неповторимый цветок или птицу для узора.

- Как гласит народная мудрость:

***С мастерством люди не родятся, но добытым мастерством гордятся.***

***Без любви к делу не станешь мастером.***

Приступаем к работе с любовью, стараемся приложить все свое мастерство.

**4. Подведение итогов урока. Выставка.**

**5. Уборка рабочих мест.**