

**Технологическая карта индивидуального занятия
Автоматизация [б] в слогах, словах, словосочетаниях**

Цель: уметь произносить [б] в слогах, словах, словосочетаниях

Задачи:

- автоматизировать [б] в речи;
- развивать силу голоса, дыхания, фонематический слух, мелкую моторику;
- расширить словарь по теме «еда»
- воспитывать желание правильно и красиво говорить.

Класс: 1

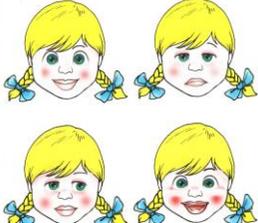
Оборудование для учителя: ТК, наглядный материал, раздаточные картинки.

Оборудование для обучающегося: зеркало, профиль.

План индивидуального занятия:

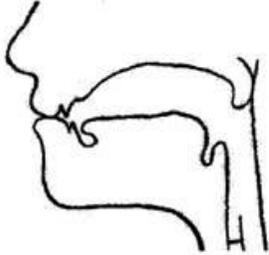
1. Организационный этап. (Психологический настрой) – 3 мин.
2. Подготовительный этап - 7 мин.
3. Основная часть - Операционно-исполнительский этап - 13 мин
4. Оценочно-рефлексивный этап. 2 мин.

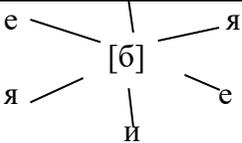
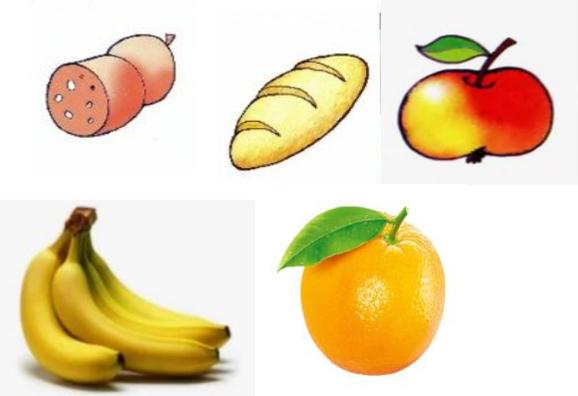
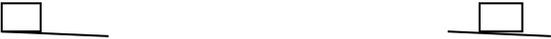
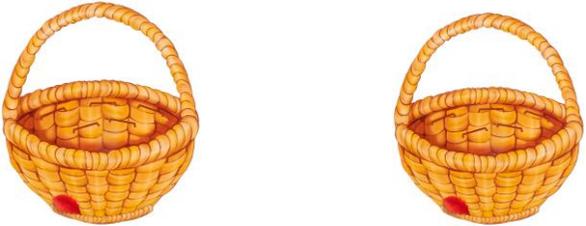
Этап	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Методы и приемы работы
I. Организационный момент			
1.Приветствие	_ Здравствуй, сегодня занятие проведу у тебя я, меня зовут Мария Александровна - Какое занятие у нас будет? - Чему мы учимся на индивидуальном занятии? - Что помогает нам правильно и красиво говорить? - Прежде чем начнём наше занятие, давай выполним упражнение	- У нас индивидуальное занятие. - Мы учимся правильно и красиво говорить. - Правильно и красиво говорить нам помогают органы артикуляции.	Словесный (вопросы)
2.Упражнение для коррекции психических функций	- Наступила весна и к нам возвращаются птицы -Посмотри на картинки.Эти птицы прилетают к нам в город		-Коррекция психических процессов

	<p>Раскладывает картинки перед учеником. - Посмотри на картинки. Что ты видишь?</p>  <p>- Какая картинка лишняя? - Молодец! Ты справился с заданием</p>	<p>-Лишняя картинка-дерево(береза)потому, что это дерево, а соловей, сорока и скворец - птицы</p>	<p>-Наглядный -Оценка</p>
II. Подготовительный этап			
<p>1. Мимические упражнения</p>	<p>-Выполним мимические упражнения. -Посмотри какая девочка пришла к нам на занятие -Возьми зеркало и покажи настроение девочки</p>  <p>- Какое упражнения мы выполняли? - Молодец, у тебя все получилось.</p>	<p><i>Ребенок берет зеркало и копирует настроение девочки</i></p> <p>-Мы выполняли мимические упражнения.</p>	<p>Указание Практический Наглядный-Игровой Контроль Коррекция Пед. оценка</p>
<p>2. Упражнения для развития дыхания</p>	<p>- Смотри какие бабочки прилетели к нам на занятие. - Давай поможем нашим бабочкам взлететь.</p>  <p>- Будем учиться правильно дышать. -Но сначала вспомним правила правильного дыхания -Давай произнесём русскую народную поговорку и поможем нашим бабочкам взлететь</p> <p>Бабочка – коробочка,</p>	<p><i>Ребенок перечисляет.</i></p> <p>-Сели прямо -Плечи ровно -Вдыхаем через нос -Выдыхаем через рот</p>	<p>Воображаемая ситуация Игровой Практический Контроль Коррекция</p>

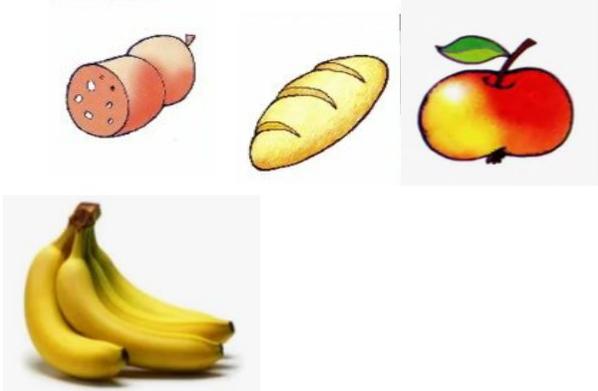
	<p>Полети на облачко, Там твои детки- На березовой ветке!</p> <p>-Чему учились, выполняя упражнение?</p>		
<p>3. Упражнение для развития силы голоса</p>	<p>Выполним упражнение на развитие силы голоса</p> <ul style="list-style-type: none"> - Смотри какой паровозик приехал к нам на занятие.Какой звук издаёт паровоз - Давай изобразим гудок паровоза.Когда я буду приближать к тебе его, ты будешь увеличивать силу голоса.Когда паровоз будет отдаляться, ты будешь уменьшать силу голоса  <p>-Чему учились, выполняя задание?</p>	<p>-Учились правильно дышать.</p> <p>- Уууу</p> <p>Ребенок выполняет указания учителя.</p> <p>-Мы учились говорить громко-тихо</p>	<p>Практический</p> <p>По подражанию</p> <p>Указания</p>
<p>4.Упражнения на развитие мелкой моторики</p>	<p>Выполним упражнение для мелкой моторики.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посмотри, пока я несла тебе картинку она распалась на несколько мелких частей -Собери весь пазл и посмотрим какую картинку я тебе несла  <p>-Какое упражнение мы выполняли? -Молодец.</p>	<p><i>Ребенок выполняет работу под контролем учителя</i></p> <p>- Мы выполняли упражнение для мелкой моторики.</p>	<p>-Практический</p> <p>-Коррекция внимания и мелкой моторики</p> <p>-Наглядный</p> <p>-Контроль</p> <p>-Пед.оценка</p>

<p>5. Упражнения для артикуляционной гимнастики</p>	<p>-Возьми зеркало. -Выполним артикуляционную гимнастику.</p> <table border="1" data-bbox="533 167 1167 448"> <tr> <td data-bbox="533 167 696 284"> <p>Хоботок</p>  </td> <td data-bbox="696 167 860 284"> <p>Губы вытянуть вперед, держать на счет до пяти.</p> </td> <td data-bbox="860 167 1023 284"> <p>Грибок</p>  </td> <td data-bbox="1023 167 1167 284"> <p>Открыть рот. Присосать широкий язык к нёбу. Удерживать под счет до 5.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 284 696 368"> <p>Лошадка</p>  </td> <td data-bbox="696 284 860 368"> <p>Присосать язычок к небу, щелкнуть языком. Щелкать медленно, сильно.</p> </td> <td data-bbox="860 284 1023 368"> <p>Гармошка</p>  </td> <td data-bbox="1023 284 1167 368"> <p>Положение языка как в упражнении «Грибок». Не отрывать языка, открывать и закрывать рот.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 368 696 448"></td> <td data-bbox="696 368 860 448"></td> <td data-bbox="860 368 1023 448"> <p>Малар</p>  </td> <td data-bbox="1023 368 1167 448"> <p>Медленные движения кончиком языка по нёбу, от верхних зубов до «горлышка» и обратно. 10-15 раз</p> </td> </tr> </table> <p>- Какую гимнастику мы выполняли?</p>	<p>Хоботок</p> 	<p>Губы вытянуть вперед, держать на счет до пяти.</p>	<p>Грибок</p> 	<p>Открыть рот. Присосать широкий язык к нёбу. Удерживать под счет до 5.</p>	<p>Лошадка</p> 	<p>Присосать язычок к небу, щелкнуть языком. Щелкать медленно, сильно.</p>	<p>Гармошка</p> 	<p>Положение языка как в упражнении «Грибок». Не отрывать языка, открывать и закрывать рот.</p>			<p>Малар</p> 	<p>Медленные движения кончиком языка по нёбу, от верхних зубов до «горлышка» и обратно. 10-15 раз</p>	<p><i>Выполняет упражнения под контролем учителя</i></p> <p>-Мы выполняли артикуляционную гимнастику.</p>	<p>Указание Практический</p> <p>Коррекция</p> <p>Контроль</p> <p>Наглядный</p>
<p>Хоботок</p> 	<p>Губы вытянуть вперед, держать на счет до пяти.</p>	<p>Грибок</p> 	<p>Открыть рот. Присосать широкий язык к нёбу. Удерживать под счет до 5.</p>												
<p>Лошадка</p> 	<p>Присосать язычок к небу, щелкнуть языком. Щелкать медленно, сильно.</p>	<p>Гармошка</p> 	<p>Положение языка как в упражнении «Грибок». Не отрывать языка, открывать и закрывать рот.</p>												
		<p>Малар</p> 	<p>Медленные движения кончиком языка по нёбу, от верхних зубов до «горлышка» и обратно. 10-15 раз</p>												
<p>III. Основная часть</p>															
<p>1.Сообщение темы</p>	<p>-Сегодня будем учиться произносить звук в слогах, словах, словосочетаниях. -А какой звук скажешь, прослушав стих</p> <p><i>Бублик, баранку,</i></p> <p><i>Батон и буханку</i></p> <p><i>Пекарь из теста</i></p> <p><i>Испёк спозаранку!</i></p> <p>(акцент на [б])</p> <p>-Какой звук я выделила голосом? -Какой звук у нас на уроке дежурный?</p>	<p>Слушает и отвечает</p> <p>-Вы выделили [б] -У нас на уроке дежурный [б]</p>	<p>-Словесный (Вопросы)</p> <p>Худ.слово</p>												
<p>2.Работа с профилем</p>	<p><u>Вывешивает профиль [б]</u> -Возьми зеркало и произнеси [б] -Как располагаются органы артикуляции при произнесении [б]</p>	<p><u>Ребенок выполняет инструкцию, отвечает по профилю</u> - Губы смыкаются, язык вниз. Мягкое нёбо поднято и закрывает проход в нос. Голосовые связки сомкнуты и вибрируют</p>	<p>Словесный</p> <p>Наглядный</p> <p>Практический</p>												

	 <p>Профиль 13. Звук [Б]</p>		
<p>3. Характеристика звука</p>	<p>-Дай характеристику этому звуку. -Каким сигналом обозначаем? -Какому звуку давали характеристику?</p>	<p>-[б]-согласный,звонкий,твёрдый. -Синим без звоночка -Мы давали характеристику [б]</p>	<p>-Словесный</p>
<p>4. Развитие фонематического слуха</p>	<p>Дает установку ребенку: -Будем учиться различать [б] среди других звуков. -Я буду произносить звуки, а ты как услышишь показываешь сигнал. Закрывает нижнюю часть лица экраном и произносит звуки: [л, м, р, б л, р ,л,м,з', б] -Чему учились, выполняя задание? -Будем находить слоги со [б] услышав слог со звуком [б] хлопни в ладоши. [ря-ма-ба-ро-лу-мо-бо-лу-рю-бу] -Чему учились, выполняя задание? -Будем находить слова со звуком [б] услышав правильное слово хлопни в ладоши,а неправильное топни ногой. [рис,баня,лук,бумага,трюк,балет,рад,] -Среди чего мы выделяли дежурный [ф]?</p>	<p>Слушает-отвечает Слушает показывает сигнал -Мы учились различать [б] среди других звуков. Слушает выполняет -Мы учились различать слоги со [б] среди других слогов Слушает, хлопает в ладоши, топает -Мы выделяли [б] среди слов с другими звуками.</p>	<p>-Развитие слухового внимания -Контроль -Коррекция -Практический</p>
<p>5. Чтение слогов</p>	<p>-Будем учиться читать слоги со [б] ю</p>	<p><u>Ребенок выходит к доске и читает слоги</u></p>	<p>-Практический -Контроль</p>

	 <p>-Чему учились выполняя задание?</p>	<p>-Учились читать слоги с дежурным звуком</p>	<p>-Коррекция</p>
<p>6. Работа с картинками</p>	<p>-Сейчас будем называть картинки с дежурным звуком. <u>Картинки на столе</u></p>  <p>-Назови картинки. -Какая лишняя? Почему? -Определи дежурный звук в каждом слове и распредели в корзиночку:</p>   <p>-Чему учились, выполняя задание? -Молодец,ты справился.</p>	<p><u>Ребенок берет картинку и называет</u> -Батон, яблоко, банан, апельсин, колбаса -Картинка апельсина лишняя, в слове нет [б] -В слове батон и банан [б] стоит в начале и мы кладем их в первую корзиночку -В слове яблоко и колбаса [б] стоит в середине, мы кладем их во вторую корзиночку</p> <p>-Мы учились находить дежурный звук в словах.</p>	<p>-Наглядный -Практический -Контроль -Коррекция -Пед.оценка</p>

<p>7. Звуко-буквенный разбор</p>	<p>-Выполним звуко-буквенный анализ слова, а какого ты скажешь прослушав загадку. Красноватый, спелый бок Ребятишкам на зубок.</p> <p>-Хорошо. Сколько слогов в слове? -На какой падает ударение? -Какой первый звук в слове? -Какой он, дай характеристику? -Возьми сигналы и выложи слово, давая характеристику каждому звуку</p> <p>-Обозначь каждый сигнал буквой.</p> <p>-Какое задание выполняли?</p>	<p>- Яблоко</p> <p>-В слове три слога. -Ударение падает на первый слог -В первом слове первый [я] -[я]– гласный,ударный. -Первый звук во втором слове [б] -[б] – согл.,звон., тв. -Второй звук во втором слове [л] -[л]- согл.,зв.,твёрдый -Третий звук во втором слове[o] -[o]-гласный,безудар. -Первый звук в третьем слове [к] -[к] –согл., глух., тв.. - Последний звук в третьем слове [о] -[о]- гласный, безудар. Выкладывает слово сигналами:  </p> <p><u>Обозначает</u></p> <p>-Выполняли звуко-буквенный разбор слова «яблоко»</p>	<p>-Практический -Контроль -Коррекция -Худ.слово</p>
<p>8. Физминутка</p>	<p>Показывает движения и читает стих:</p> <p>Раз - подняться потянуться, Два - согнуться, разогнуться,</p>	<p>Повторяют слова и движения</p>	<p>Наглядный Практический</p>

	<p>Три - в ладоши 3 хлопка, Головою три кивка. На четыре руки шире, Пять руками помахать, Шесть на место снова сесть.</p>		
<p>9.Составление словосочетаний</p>	<p>-Будем учиться составлять словосочетания. <u>На доске картинки</u></p>  <p>Задаёт вопросы: -Яблоко какое? -Банан какой? -Батон какой? -Колбаса какая?</p> <p>-Чему учились выполняя задание? - Молодец, ты хорошо справился с заданием</p>	<p>Слушает составляет словосочетания.</p> <p>- Красное яблоко -Сладкий банан. -Вкусный батон. - Свежая колбаса</p> <p>-Выполняя задание мы учились составлять словосочетания.</p>	<p>-Наглядный -Контроль -Коррекция -Практический - Пед.Оценка</p>
<p>IV. Рефлексия</p>			
	<p>-Какой звук был дежурным? -Какие упражнения выполняли? -Что понравилось тебе на занятие?</p>	<p>-[б] был дежурным. Ребенок перечисляет все, что запомнил. Называет понравившееся упражнение, задание</p>	<p>Вопросы Пед.оценка</p>

	<p>-Выбери картинку, которая показывает твоё настроение.</p>  <p>-Благодаря твоему старанию наше занятие прошло замечательно. Молодец.</p>		
--	---	--	--

Самоанализ индивидуального логопедического занятия

Данное занятие запланировано в тематическом плане и проводилось пятым по счёту индивидуальным занятием с ребёнком. Прослеживается взаимосвязь с предыдущим занятием.

Цели и задачи занятия сформулированы в соответствии с особенностями учебного материала и индивидуальными особенностями воспитанника. При их постановке преследовала единство коррекционно – развивающих, обучающих и воспитательных задач. Коррекционные задачи ставила конкретно и ориентировала их на активизацию тех психических функций, которые будут максимально задействованы в ходе данного занятия. Основные этапы, их логопедическая последовательность и взаимосвязь были соблюдены. Присутствовала чёткость переходов от одного этапа к другому. Выбранные методы и приемы соответствовали его возрасту и были подобраны с учётом его индивидуальных особенностей (состояния внимания, степени утомляемости).

Наглядные и словесные инструкции предъявлялись точно и чётко.

Использовались следующие приемы: привлечение внимания, стимуляция речемыслительной деятельности посредством указаний, инструкций, применение наглядных опор (картинный материал, карточки).

На организационном этапе использовались словесные методы и эмоциональный настрой на урок

На подготовительном этапе использовались наглядный, практический и словесный методы, пояснение, инструктаж, контроль, коррекция и педагогическая оценка.

Мимические упражнения были проведены с помощью такого приема как демонстрация ребёнка эмоций представленных на картинке.

Особое внимание уделялось дыхательной гимнастике, которая была необходима для выработки правильной длительной плавной воздушной струи, которая является одним из условий правильного произнесения звука.

Для развития силы голоса мною были подготовлены и проведены с обучающимся такие упражнения как “Паровозик”.

С целью развития речевой моторики и подготовки речевого аппарата к автоматизации звука (б) была проведена артикуляционная гимнастика. Были использованы статические, динамические и упражнения для выработки правильной артикуляции звука.

Для развития мелкой моторики пальцев рук была проведена игра “Собери пазл”

Все задания способствовали развитию высших психических функций (внимания, восприятия, памяти, мышления).

На занятии был создан благоприятный эмоциональный фон, т.к. создание положительной мотивации к выполнению задания, поощрение правильно выполненных действий формирует у ребенка уверенность в возможностях преодоления имеющихся трудностей и способствует переносу способов действия в другие условия.

На основном этапе проведена работа с профилем звука (Б). Обучающийся на основе самоконтроля (зеркало) определял положение органов артикуляции «дежурного» звука, допускались ошибки, которые были исправлены в процессе соотнесения с профилем звука.

Для развития фонематического слуха была проведена игра «Определи где стоит звук (Б)». применялись приемы для развития фонематического слуха