



Урок литературного чтения

Желтый, черный, красный, зеленый
Синий, красный, желтый, черный
Черный, желтый, красный, зеленый
Красный, черный, зеленый, синий
Синий, зеленый, желтый, красный
Желтый, красный, черный, красный

Речевая разминка

Наши руки были в мыле,
Мы посуду сами мыли.
Мы посуду мыли сами —
Помогали нашей маме!

Речевая разминка

Наши руки были в мыле,
Мы посуду сами мыли.
Мы посуду мыли сами —
Помогали нашей маме!

Наши руки были в мыле,
Мы посуду сами мыли.
Мы посуду мыли сами —
Помогали нашей маме!

Кузовок -

небольшая
ёмкость,

коробочка,
сделанная из
бересты
(верхний слой
коры берёзы)

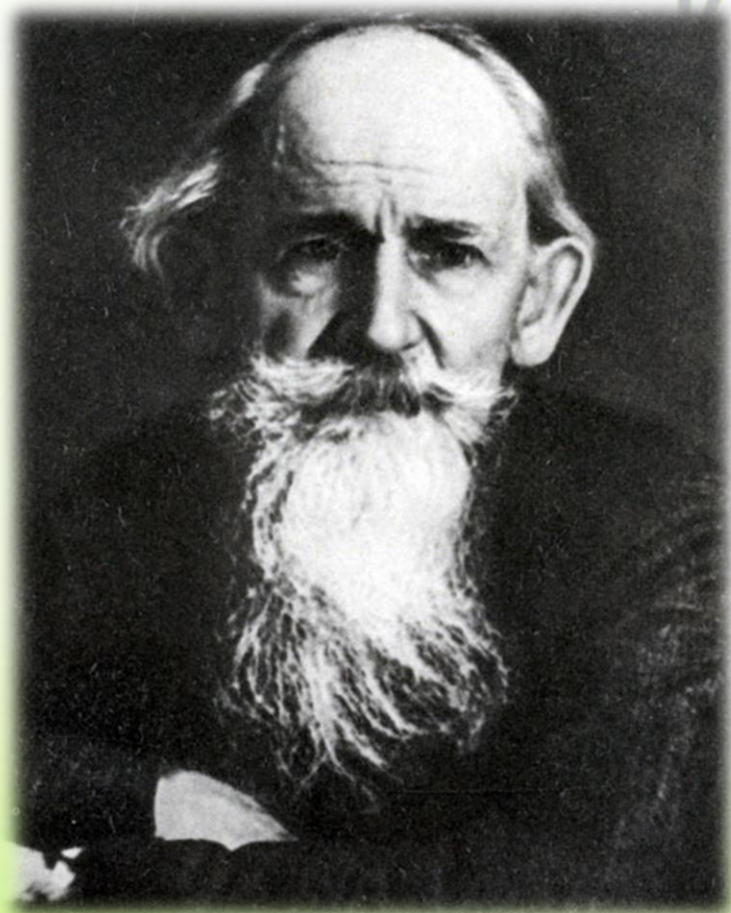


«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК»





Б.В.ШЕРГИН
«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ - НАБЕРЁШЬ
КУЗОВОК»



Борис Викторович Шергин (1893-1973)



Мастер
Митя
Художник
Бабушка
Заказ от академии
Испугался
Не успеет к сроку
Норма работы
Мастер любовался



Какой совет дал мастер Мите?



Словарная работа

Штукатурное (штукатур) -

мастер, работающий с известковым раствором во время ремонта или строительства

Малярное (маляр) -



рабочий, который занимается окраской зданий, помещений.

КОРИЧНОЕ	трудолюбивый, тот, кто не любит залёживаться в кровати
НЕЗАЛЁЖЛИВЫЙ	мастер, занимающийся покрытием пола.
ДОПЫТЫВАЛСЯ	прикрепляет, приделать накрепко.
ПРИСАЖИВАЕТ	узнавал
КРАСОВИТО	виды древесных пород
ПАРКЕТЧИК	Коричник, вечнозелёное дерево
Красное дерево, черный дуб	красиво

КОРИЧНОЕ — коричник,
вечнозелёное дерево
НЕЗАЛЁЖЛИВЫЙ - трудолюбивый;

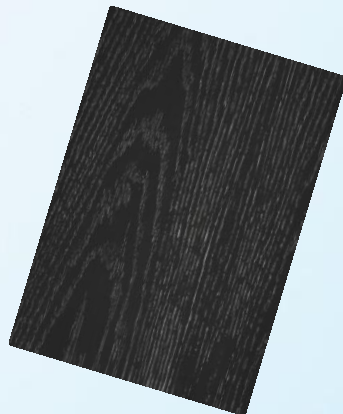
ДОПЫТЫВАЛСЯ -узнавал

ПРИСАЖИВАЕТ- прикрепить, приделать накрепко.

КРАСОВИТО - красиво.

ПАРКЕТЧИК - мастер, занимающийся покрытием пола.

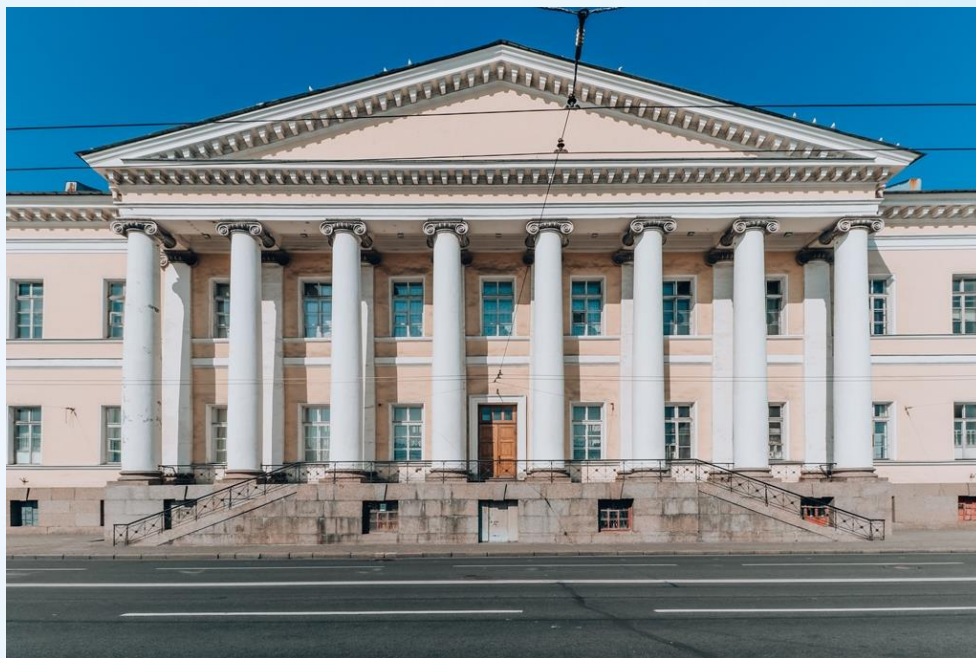
Красное дерево, черный дуб- виды древесных пород



Трактор водит —
 тракторист,
Электричку —
 машинист,
Стены выкрасил —
 маляр,
Доску выстрогал —**столяр,**
В доме свет провел —**монтёр,**
В шахте трудится —**шахтёр,**
В жаркой кузнице —**кузнец.**
Кто всё знает — молодец!



Академия — высшее научное
или художественное учреждение.



Какой совет дал мастер Мите?



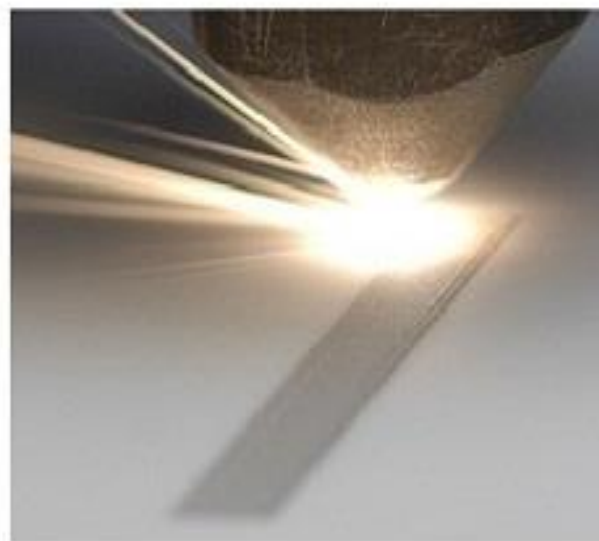
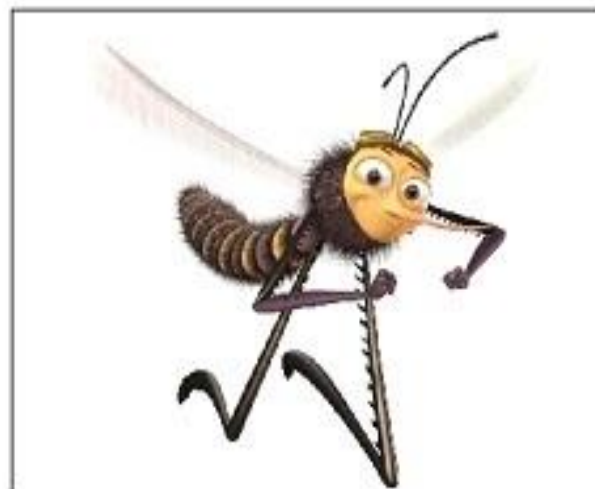
“Комар носа не подточит.”

Это выражение появилось

в русском языке из речи столяров, деревянных дел мастеров. В столярном деле важно, чтобы изделие из дерева было гладкое, без заноз и шероховатостей.

Такое гладкое, чтобы и комариному носу не за что было задеть.

Теперь мы так говорим об отличной работе.



Вылощил волчьим зубом — *натёр до блеска*



Какова главная мысль рассказа?

Как люди должны относиться к своей профессии, чтобы стать настоящими мастерами и работать с удовольствием?



С каким рассказом
познакомились?

Кто его автор?

Кто из героев рассказа вам
симпатичен и почему?

Какой урок вы получили из этой
истории?





Спасибо за урок!
Молодцы!

