УДК

**ЛЭПБУК КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

LAPBOOK AS AN EFFECTIVE TOOL IN ENGLISH

LESSONS OF PRIMARY SCHOOL AGE

*Видершпан Ю.Л.*

*учитель английского языка МОБУ ЦО «Олимп» с.Михайловка,*

*Уфимский район, Республика Башкортостан*

***Аннтоация****. В статье раскрываются особенности использования лэпбука как эффективного средства на уроках английского языка в начальной школе.*

***Abbstract****. The article reveals the peculiarities of the use of lapbook as an effective tool in English lessons of primary school.*

*Ключевые слова: лэпбук, образовательная технология, дети младшего школьного возраста.*

*Key: lapbook, educational technology, primary school age.*

Мы живем в век информационных технологий, новых решений, интересных подходов в обучении. Важным аспектом современного Российского образования является «научить учиться самому». Следовательно, педагогу приходится постоянно находиться в поиске новых интерактивных и эффективных методических технологий, приемов, средств и идей, способствующих повышению познавательной активности учащихся. В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых педагогических технологий в школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания.

Системно-деятельностный подход, лежащий на основе обновленных ФГОС, предписывает учителям применение образовательных технологий, методов и приемов, активно вовлекающих обучающихся в познавательную деятельность, формирующих личностные, метапредметные и предметные учебные действия [1]. В условиях реализации Федеральной образовательной программы начального общего образования технология ЛЭПБУКИНГА приобретает особое значение.

Термин lapbook впервые был введен в научно-методический обиход в начале 21 века писательницей из штата Вирджиния Тэмми Дубби. Особую популярность лэпбук получил среди родителей и преподавателей после выхода ее книги «Настольная книга Lapbook» [2].

«ЛЭПБУК (lapbook) – означающий в дословном переводе с английского «книга на коленях» (lap – колени, book – книга), является сравнительно новым технологическим средством обучения, которое представляет собой тематическую папку или книжку-раскладушку. Это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой помещены материалы по какой-то определенной теме» [3, с.24].

В своей статье О.М.Адаева и Е.Д.Малахова приводят свою интерпретацию: «Лэпбук – это средство личностно ориентированного обучения, представляющее собой портфолио или папку на определённую тему, созданное непосредственно самим обучающимся. Подчеркнем, что особое оформление позволяет размещать в нем информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любом виде» [4, с.37].

Интерактивные папки помогают ученику в интересной и необычной форме изучить новую информацию. Не смотря на свою визуальную простоту, лэпбук может включать весь необходимый материал по теме. Благодаря ярким картинкам, четкой структуре, учету возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, лэпбук способствует повышению мотивации к изучаемому предмету.

Изучив литературу и проанализировав свой педагогический опыт использования лэпбуков, я пришла к выводу, что лэпбуки можно разделить на следующие виды:

В зависимости от **назначения:** учебные, поздравительные, игровые, праздничные, папка-отчет о каком-то важном событии в жизни ребенка, например, поход в цирк.

В зависимости от **формы:** стандартная книжка с двумя разворотами, книжка-гармошка, книжка-карточка, фигурная папка.

В зависимости от **организации материала**: стандартные кармашки, кармашки-гармошки, кармашки-книжки, окошки и дверцы, вращающиеся детали, высовывающиеся детали, карточки, стрелки, пазлы и многое другое.

Автором лэпбука может быть ученик или сам учитель. Учитель может создать лэпбук для введения нового материала. Ученик же создает лэпбук как проект, которым он может пользоваться в практических целях. При создании проекта работа может выполняться в индивидуальной или групповой форме. Задача учителя состоит в организации работы, обеспечении учащихся необходимым материалом (картон, клей, кармашки и т.д.). Основу интерактивной тетради создает учитель, учащиеся совершенствуют ее самостоятельно или совместно с родителями.

Этапы работы при создании лэпбука

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание работы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| Мотивация и целеполагание | Обоснование актуальности конечного продукта | Мотивирует учащихся к созданию лэпбука, помогает сформулировать цель проекта | Уточняют информацию, формулируют цель, обсуждают тему. |
| Планирование | Определение названия лэпбука, выбор режима работы, определение источников информации, способов ее сбора. | Помогает учащимся в поиске решения поставленных задач | Решают указанные задачи, определяют источники информации |
| Выполнение | Создание элементов лэпбука (в рамках раздела, урока) | Собирают информацию по элементам книжки, оформляют проект. | Направляет, помогает |
| Подведение итогов | Защита лэпбуков в игровой форме | Наблюдает за игрой, контролирует | Принимают участие в игре |
| Рефлексия | Анализ проекта (достижение целей), проверка и оценка работ учеников | Участвует в самоанализе, оценивает работы | Проводят самооценку и самоанализ, делятся впечатлениями о проделанной работе. |

Конечно, оценивая работы учеников, следует индивидуально подходить к каждому проекту. На заключительном этапе можно предложить обучающимся обменяться интерактивными тетрадями, чтобы выполнить задания или поиграть. Можно играть в группах или в парах, сделать совместное фото с лэпбуками. Интересной будет идея создания временной выставки лэпбуков. Так она привлечет внимание и других учащихся, чтобы они также могли ею воспользоваться и поиграть. Хочется, чтобы данная тематическая папка не пылилась, а выполняла свою практическую функцию – закреплять и активизировать изученный материал.

Имея опыт работы с УМК Spotlight, хочу представить варианты своих работ в 3 классе по модулю «All the things I like»:

* При введении лексики по теме «Еда» ученики вырезают макет холодильника, где располагают продукты, подписывая название. Задание можно сформулировать следующим образом: “You have a big fridge. What products do you have there? Let’s fill in you fridge with products.”
* Изготовление книжки-шаблона Shopping list, где учащиеся записывают список продуктов для покупки.
* С целью закрепления лексики по теме «Еда» можно изготовить гармошки, озаглавив соответствующе: «Vegetables», «Fruits», «Dairy products» и т.д.
* С целью развития коммуникативной, грамматической компетенции учащихся, мною был предложен вариант изготовления двух видов чашек – кармашков: I like, I don’t like. В каждую чашку-кармашек дети размещают любимые и нелюбимые продукты. Также в паре учащиеся делятся своим списком любимых и нелюбимых продуктов. Можно разнообразить общение, если учащийся будет спрашивать: «What are your favourit products?”. Далее все зависит от фантазии и креативности учителя.
* Для закрепления грамматической темы Present Simple, отличным вариантом в моей практике было изготовление двух карточек-чайных сервизов, где на чайничке и чашках указываются основные грамматические правила настоящего простого времени. Данные карточки будут служить опорой при дальнейшей работе на уроках.

Таким образом, наш лэпбук – «книжка на коленях» по теме «All the things I like» состоит из следующих элементов: шаблон “Shopping list” с названиями продуктов, шаблон “My fridge” с картинками продуктов и их названий, кармашки – чашки “I like”. “I don’t like”, гармошки “Vegetables” и т.д, карточки – сервизы.

Разработанный лэпбук по теме «All the things I like» прошел частичную апробацию в МОБУ ЦО «Олимп» с.Михайловка Уфимского района, получены положительные отзывы от учеников, их родителей, педагогов.

**Зачем нужен лэпбук?**

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме
2. Это отличный способ для закрепления пройденного. В удобное время ребенок может открыть лэпбук и повторить пройденное, рассматривая изготовленную самим же красочную книжку.
3. Ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к написанию рефератов и курсовых.
4. Хороший способ прививать интерес к учёбе и разнообразить даже самые скучные темы.

**Лэпбук соответствует требованиям ФОП НОО:**

* информативен;
* функционален: способствует развитию творчества, воображения.
* пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
* обладает дидактическими свойствами;
* является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
* вариативной (есть несколько вариантов использования каждой его части);
* его структура и содержание доступно детям младшего возраста;
* обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Учащийся работая над одним лэпбуком очень часто открывает для себя тему следующего своего исследования. Учитель  
за период обучения своему предмету может создать с классом серию лэпбуков на одну тему. Одним из минусов данной технологии является время, которое требуется на создание лэпбука. Недостаточно одного урока или вне учебного времени.    Большую часть работы можно выполнить во вне учебное время, но данный вид деятельности требует участия всего класса, чтобы было видно работу каждого ученика, чтобы у одноклассников была возможность поделиться друг с другом своими открытиями.  
От учителя требуется дополнительная подготовка к предстоящему уроку. У учащихся могут возникнуть вопросы, но современный учитель должен быть проводником к поиску и усвоению знаний.

Подводя итог, необходимо отметить, что создание лэпбука решает ряд задач современного образования, давая учащимся не только знания предмета, но и обучая их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации и подбору информации.  
В условиях модернизации образования, учителю необходимо искать новые методы и технологии обучения, которые помогали бы ему обучать и воспитывать личность, которая нужна новому современному обществу — личность, которая может нестандартно мыслить, предлагать и реализовывать различные идеи. Используя технику лэпбук, педагог имеет возможность воспитать личность, которая нужна современному обществу, – личность, нестандартно мыслящую, способную предлагать и реализовывать различные идеи.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223).
2. https://acasearch.files.wordpress.com/2015/03/techniques-in-language-teaching.pdf (дата обращения:23.11.2023)
3. International Journal of Humanities and Natural Sciences, vol. 8-1 (83), 2023. С.24
4. Поволжский педагогический вестник. 2020. Т. 8, № 4(29). С.37
5. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС/ Д. А. Гатовская//Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Международной научной конференции (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. – с. 162-164