Методическая разработка

«Музыкальный фольклор, как основа воспитания патриотизма младших школьников на уроках музыки»

Сегодня общество особенно волнует проблема воспитания патриотизма, и наличие данной проблемы привело к интенсивному поиску путей ее решения. Свидетельством тому, является то, что государство уделяет серьезное внимание формированию патриотизма у младших школьников [5].

Суть воспитания патриотизма состоит в воспитании любви к родной природе, родному дому, семье, к истории и культуре страны. Культурным наследием страны всегда был фольклор [3].

Фольклор переводится как «народная мудрость», а употребляется оно как «народное творчество» [4].

Особо отмечается важность как можно более раннего включения фольклора в сферу патриотической работы, которую необходимо вести с детьми уже с первых дней обучения в школе.

Музыкальный фольклор, обладающий главной воспитательной функцией – формированием нравственно-поведенческих культурных норм человека, оказывается вне поля зрения педагогов дополнительного образования.

Значительный потенциал музыкального фольклора будет востребованным, если он научно и методически обоснован*.*

В младшем школьном возрасте в сознании ребенка закладываются нравственные идеалы, образцы поведения [1].

Погружая ребенка в национальный быт, мелодику речи, песен, мы создаем естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, укладом жизни и таким образом формируем любовь к малой и большой Родине [2].

В связи с этим определена тема методической разработки:

«Музыкальный фольклор, как основа воспитания патриотизма младших школьников на уроках музыки» Система занятий данной разработки составлена на основе предположения: освоение народной культуры не должно сводиться к сумме разученных музыкальных произведений, а должно предполагать создание такой атмосферы, в которой эти произведения могут возникать и существовать, когда народная мудрость глубоко проникает в сознание. Поэтому, наряду с музыкальным фольклором, в занятия включены произведения устного народного творчества (пословицы, поговорки, загадки, считалки), народные промыслы. Это способствует наиболее яркому и полному восприятию музыкальных образов, подпитывает интерес и помогает освоению необходимых знаний, направленных на воспитание патриотизма. Занятия содержат материал понятный, доступный, рассчитанный на детей младшего школьного возраста, в то же время обучающиеся получат достаточно информации о взаимосвязи народа с природой, о том, как люди трудились, как это выражали в песне. Музыкально-фольклорные игры также помогают обучающимся понять значение труда в жизни человека. Во время игры они становятся участниками трудового процесса от начала до конца. Музыкальный материал разнообразный.

Изучение фольклорного наследия выстроено в соответствии с последовательностью календарно-земледельческого цикла, к которому приурочены обрядовые действия и сопровождающие их песни. План занятий имеет тематическое построение, одна тема логически переходит в другую и затрагивает жизненно важные аспекты человека - от предметного видения мира к проблемам Отечества, Родины. Занятия включают в себя определенное содержание:

1) народный календарь, народные обычаи и обряды;

2) быт, уклад жизни;

3) жанры литературного фольклора.

И виды музыкальной деятельности:

1) слушание, музыкальное восприятие;

2) пение;

3) народная хореография;

4) музыкально-фольклорные игры;

5) игра на музыкальных инструментах;

6) театрализация.

Некоторые темы приурочены к тем или иным событиям и праздникам нашего общества. Так, тема «Богатыри Земли Русской» - изучается в феврале и т.д. Таким образом, обеспечивается связь с общественными событиями. Занятия проводятся в классе общеобразовательной школы. На стенах висят иллюстрации пастуха и пастушки в русских костюмах, шумовые народные инструменты, на столе расположился небольшой музей старинных предметов народного быта. Все это помогает обучающимся окунуться в прошлое, создать общий эмоциональный настрой, передать атмосферу старинного быта. Изучение национально-культурных традиций разделено на три части.

Поскольку начало занятий традиционно приходится на сентябрь месяц, то и знакомство с календарно-земледельческими песнями и праздниками начинается с осенних обрядов и традиций Древней Руси. Вторая часть - это цикл зимних праздников и третья - праздники весеннее - летнего периода. Первое занятие проводится в виде экскурсии в местный музей при сельском доме культуры. Работник музея рассказывает о предметах быта из музейного уголка. Чугунки, половники, старинные утюги вызывают у детей шквал эмоций. Очень увлекательно происходит рассматривание народных костюмов. Каждому учащемуся предлагается одеть на себя не сам костюм, а элементы народного костюма – это платки и украшения, а мальчикам мужские головные уборы. Обучающиеся должны испытывать гордость за то, что прикасаются, пусть в виде украшений, к культуре своего народа. Далее учащимся предлагается панорама тех праздников, о которых им предстояло узнать в течение учебного года. Панорама предложена в виде плаката, на котором изображен круг, символизирующий трудовой год. Круг как бы разбит на четыре части: осень, зима, весна, лето. Около каждого времени года написаны названия праздников их сопровождающих. Ребятам объясняется, что каждый праздник завершал череду трудовых будней, что народ умел, не только трудится, но и отдыхать, потому что отдых был необходим для восстановления здоровья, чтобы набраться сил для следующей работы. О каждом празднике с детьми ведется обсуждение. И в конце занятия проводятся народные игры: «Заря-заряница», «Золотые ворота», чтобы еще более укрепить интерес и желание учащихся продолжать приобщаться к великому наследию народа, чтобы этот интерес смог перерасти в чувство более высокое, которое мы называем патриотизмом. Календарно-тематический план работы сентябрь, октябрь, ноябрь.

Тема 1. Народный календарь, народные обычаи и обряды.

Цель: знакомство с праздниками: «Покров» « Кузьминки» и т. д.

Задачи: 1) познакомить детей с народными праздниками, обычаями и обрядами;

2) способствовать возрождению забытых традиций, обрядов, песен, праздников в наши дни;

3) помочь осознать неразрывную связь поколений, через фольклор.

Тема 2. Символика: герб, гимн, флаг.

Цель: знакомство детей с символами государства: гербом, гимном, флагом.

Задачи: 1) ознакомить детей с символами государства, объяснить их происхождение и значение;

2) расширять кругозор;

3) воспитывать гордость за свою страну.

Тема 3. Быт, уклад жизни. Крестьянский быт. Женская работа (ткачество). Покровские посиделки. «Жито пожали» (дожиночная) р.н.п.

Цель: знакомство детей с бытом, укладом жизни крестьян.

Задачи: 1) знакомство детей с дожиночной песней (объяснить понятие – «дожиночная») « Жито дожали» р.н.п.;

2) разучивание песни « Жито дожали»;

3) воспитание чувства уважения к традициям предков.

Тема 4. Жанры фольклора. Заклички, потешки, пестушки, небылицы – перевертыши, частушки, дразнилки.

Цель: знакомство с малыми формами фольклора.

Задачи: 1) определение малых форм фольклора (заклички, потешки, пестушки, небылицы – перевертыши, частушки, дразнилки);

2) разучивание малых форм фольклора (заклички, потешки, небылицы– перевертыши, частушки, дразнилки;

3) воспитание интереса к малым формам фольклора.

Тема 6. Слушание. «Как у Ванюшки» (свадебная), «Ой, да ты, родимая моя мамонька» (плач невесты), «Вот задумал комарик жениться» (шуточная), «Налетали, налетали» (свадебная).

Цель: знакомство с циклом свадебных песен.

Задачи: 1) ознакомить детей со свадебными песнями;

2) учить слушать и анализировать содержание;

3) воспитывать интерес к традициям народа.

Тема 7. Пение. «Ой, вставай, вставай, Еремушка» р.н.п.- хоровод, «Осень на порог» р.н.п., «Уж, мы шили ковер», «На горе, горе» (свадебная, хоровод), «Уж вы девицы» р.н.п. - хоровод.

Цель: знакомство с понятием - «хоровод».

Задачи: 1) ознакомление детей с понятием «хороводные песни»;

2) разучивание песен-хороводов;

3) воспитание интереса к хороводным песням.

Тема 8. Народная хореография. «Сею, вею росу»- свадебная (орнаментальный хоровод- «косынка»). «Во саду ли, в огороде» (орнаментальный хоровод). Пляска «Во горенке, во новой».

Цель: знакомство с понятием «орнаментальный хоровод».

Задачи: 1) ознакомление детей с понятием «орнаментальный хоровод»;

2) разучивание движений орнаментального хоровода;

3) воспитание интереса к возрождению традиций.

Тема 9. Игра на народных инструментах: трещетки, бубен, ложки.

Цель: знакомство с народными инструментами.

Задачи: 1) ознакомить детей с народными инструментами;

2) учить играть на народных инструментах простейшие мелодии;

3) воспитывать у детей интерес к игре на музыкальных инструментах.

Тема 10. Музыкально- фольклорные игры. «Осень - осень» (осенинная), «Ходит царь» (игровой хоровод), «Сиди, сиди, Яша» (хороводная игра), «Пошла коза по лесу» (игровой хоровод).

Цель: знакомство с музыкально- фольклорными играми.

Задачи: 1) ознакомить учащихся с музыкально- фольклорными играми;

2) разучивание музыкально-фольклорных игр;

3) способствовать возрождению старинных муз. - фольклорных игр.

Календарно-тематический план работы декабрь, январь, февраль.

Тема 1. Народный календарь, народные обычаи и обряды. Зимний святочный обряд: посиделки, гадание, ряжение, колядование, встреча старого нового года, посевание. Цель: знакомство с понятиями: «народный календарь, народные обычаи, обряды».

Задачи: 1) объяснить ребятам понятия святочного обряда: посиделки, гадание, ряжение, колядование, встреча старого нового года, посевание;

2) разучивание колядок, хвалебных песен в честь хозяев;

3) возрождать традиции старинных обрядов.

Тема 2. Жизнь и быт односельчан.

Цель: знакомство с бытом, укладом жизни жителей села Урик.

Задачи: 1) познакомить детей с бытом и укладом жизни своих односельчан;

2) воспитывать бережное отношение к предметам старины;

3) вызывать у детей интерес к обычаям предков.

Тема З. Быт, уклад жизни. Народный костюм.

Цель: знакомство с бытом, укладом жизни людей, с народным костюмом.

Задачи: 1) ознакомить детей с бытом, укладом жизни людей, рассказать о народном костюме;

2) способствовать возрождению забытых традиций;

3) проявлять интерес к прошлому своего народа.

Тема 4. Жанры фольклора. Предсказания, легенды, исторические песни, былины. Сказки, пословицы, поговорки.

Цель: знакомство с жанрами фольклора: предсказаниями, легендами, историческими песнями, былинами, сказками, пословицами, поговорками.

Задачи:

1) познакомить учащихся с новыми для них жанрами фольклора: предсказаниями, легендами, историческими песнями, былинами, сказками, пословицами, поговорками;

2) воспитывать у детей любовь к Родине, верность долгу;

3) вызывать у ребят интерес к культурному наследию страны.

Тема 1. Слушание. «Сею, вею, посеваю» (колядка), «Колечко мое» (гадание), «Как у Ваньки кудри» (колядка), «Ой, ты, речка, речка быстрая» (историческая песня), «Былина о Евпатии Коловрате», Рождественские песни.

Цель: учить анализировать прослушанный материал.

Задачи: 1) прослушать выше перечисленные песни;

2) учить анализировать содержание песен;

3) воспитывать интерес к красоте, мелодичности нар. песен.

Тема 2. Пение. «Коляда, коляда», «Колядушка – коляда» (колядка, Моск.обл.), «Зимушка- сударушка» (плясовая), подблюдные гадания, «Ой, вставала я ранешенько» (масленичная), «Из-за леса, из-за гор» (строевая, солдатская), «Солдатушки, бравы ребятушки» (солдатская). «Иди, Дуня на базар» (казачья). Рождественские песни.

Цель: познакомить детей с разнообразными народными песнями.

Задачи: 1) ознакомить учащихся с народными песнями;

2) разучить народные песни;

3) вызывать интерес к исполнению народных песен.

Тема 3. Символы государственной власти Иркутской области: герб, флаг, гимн. Цель: знакомство учащихся с флагом, гербом, неофициальным гимном: «Славное море – священный Байкал» (р.н.п. на стихи сибирского поэта Д.П. Давыдова).

Задачи: 1) познакомить детей с символами государственной власти Иркутской области;

2) расширять кругозор детей о символах государственной власти;

3) прививать любовь к малой Родине.

Тема 4. Народная хореография. Бытовые танцы (полька, краковяк и др.). «Ой, сад во дворе» (кадриль), Сибирская крутуха «Чижик- пыжик, где ты был?»

Цель: познакомить детей с понятием «бытовые танцы».

Задачи:

1) ознакомить детей с понятием «бытовые танцы»;

2) разучивание движений кадрили «Ой, сад во дворе»;

3) вызывать интерес к возрождению культурных традиций.

Тема 5. Музыкально-фольклорные игры. «Гори, гори ясно», «Как у дяди Трифона семь сыновей», «У Маланьи», «Где был, Иванушка?»

Цель: знакомство с новыми музыкально-фольклорными играми.

Задачи: 1) ознакомить учащихся с новыми музыкально- фольклорными играми;

2) разучивание музыкально-фольклорных игр;

3) способствовать возрождению старинных музыкально-фольклорных игр.

Тема 6. Игра на народных инструментах: бубен, свистульки, «коробочка».

Цель: знакомство с народными инструментами.

Задачи: 1) ознакомить детей с народными инструментами;

2) учить играть на народных инструментах простейшие мелодии;

3) вызывать у детей интерес к игре на музыкальных инструментах.

Календарно-тематический план работы март, апрель, май.

Тема 1. Народный календарь, народные обычаи и обряды. Весенние обряды: встреча весны, встреча птиц (Сороки), Красная горка. Летние обряды: запирания весны и встреча лета - Семик, Троица. Кумление, «завивание» березки, Иван Купала.

Цель: знакомство детей с праздниками и обрядами: «Сороки» « Красная горка», «Троица», «Семик», «Кумление», «завивание березки», «Иван Купала».

Задачи: 1) познакомить детей с весенними обычаями и обрядами;

2) способствовать возрождению забытых традиций, обрядов, песен, праздников;

3) помочь осознать неразрывную связь поколений, через фольклор.

Тема 2. Быт, уклад жизни. Земледелие, охота, рыболовство.

Цель: познакомить детей с бытом, укладом жизни крестьян: земледелие, рыболовство, охота.

Задачи: 1) ознакомить детей с понятиями «земледелие», «рыболовство», «охота»;

2) воспитывать любовь к труду;

3) вызывать чувство уважения к традициям предков.

Тема 3. Жанры фольклора. Заклички, голосянки, считалки. Сказки о труде, о пробуждении природы. Предания о природе, ее растительной силе и ее обитателях. Духовные стихи.

Цель: знакомство с новыми жанрами фольклора.

Задачи: 1) познакомить учащихся с новыми формами фольклора: «закличками», «голосянками», «духовными стихами», «преданиями»;

2) воспитывать бережное отношение к природе;

3) возрождать народные традиции.

Тема 1. Слушание. «Кулик - весна», «Выходи, вьюница, на крыльцо» (волочебная, Яросл.обл.), «Как по морюшку» (духовный стих, Смол.обл.), «Солнышко, выгляни!» ( Моск.обл.), «Во лузях» (плясовая, Орл.обл.), «Вдоль по травке».

Цель: знакомство с циклом народных песен о весне.

Задачи: 1) ознакомить с циклом народных песен о весне;

2) учить анализировать прослушанный материал;

3) воспитывать гордость за красоту родного края.

Тема 2. Гимн школы (муз. О. Малых, сл. А. Савинок), биография авторов гимна, беседа об исторических и культурных ценностях села. Цель: знакомство с гимном школы села Урик, биографией авторов, исторических и культурных ценностях села.

Задачи: 1) знакомство с гимном школы села Урик, биографией авторов, с историческими и культурными ценностями села;

2) разработать эскиз герба и флага школы;

3) воспитывать бережное отношение к культурному наследию и традициям села.

Тема 3. Пение. «Иди, Дуня, на базар», «Вот уж зимушка проходит», «Ау, ау, аукаем» (веснянка), «Там за речкой» (плясовая), «Сейся, родися», «Посеяли девки лен» (обр. А. Гречанинова.), «Уродися, бел ленок» (приговор на распев), «Ты коси, моя коса» (лирическая), «Тимка - Тимошка» (нар. попевка).

Цель: познакомить детей с новыми песнями.

Задачи: 1) разучивание новых песен;

2) воспитывать эмоциональное восприятие к пробуждению природы;

3) развитие звуковысотного слуха, чувства ритма.

Тема 4. Народная хореография. «Вью, вью я капусточку» (орнаментальный хоровод), «Во поле береза стояла» (хоровод «ручеек»).

Цель: знакомство с хороводом «ручеек», орнаментальным хороводом « Вью, вью я капусточку».

Задачи: 1) ознакомить ребят с движениями новых танцев;

2) разучивание движений новых танцев;

3) вызывать интерес к исполнению народных танцев.

Тема 5. Музыкально-фольклорные игры. «Воробей», «Кострома», «Дед, дед домовой», «А мы просо сеяли», «Золотые ворота».

Цель: знакомство с музыкально-фольклорными играми: «Воробей», «Кострома», «А мы просо сеяли», «Золотые ворота».

Задачи: 1) ознакомить учащихся с новыми музыкально- фольклорными играми;

2) разучивание музыкально-фольклорных игр;

3) способствовать возрождению старинных музыкально-фольклорных игр.

Тема 6. Игра на народных инструментах: ложки, простейшая гармонь, дудочки. Цель: знакомство с новыми народными инструментами.

Задачи: 1) ознакомить детей с народными инструментами: ложками, простейшей гармонью, дудочками;

2) учить играть на народных инструментах простейшие мелодии;

3) вызывать у детей интерес к игре на музыкальных инструментах.

Воспитание патриотизма младших школьников на основе разработанных занятий с использованием музыкального фольклора, создают благоприятные условия воспитания у детей любви к Родине, преданности Отечеству, социальной отзывчивости, ответственности, заботе о близких, уважению к старшим.

Заключение.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в младшем школьном возрасте только начинается. Этот возраст благоприятен для восприятия норм нравственности и патриотизма, так как в нем закладываются нравственные идеалы, образцы поведения. Ребенок испытывает потребность в новых сенсорных впечатлениях. Неоспоримым авторитетом для детей младшего школьного возраста является учитель. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия школы и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки дают положительные результаты и становятся основой для дальнейшей работы по воспитанию патриотизма. Если дети гордятся национальными символами, уважают старших, оценивают свои поступки, соблюдают традиции, то с уверенностью можно сказать, что они станут патриотами своей страны.

Литература:

1. Асеев, В. Г. Мотивация поведения и формирование личности [Текст] / В. Г. Асеев. - М. : Наука, 1976. - 158 с.
2. Гончаров, Н. К. Педагогическая система Ушинского [Текст] / Н. К. Гончаров. - М. : Педагогика, 1974.
3. Давлетов, К. С. Фольклор как вид искусства [Текст] / К. С. Давлетов. М. : Наука, 1966. – С.14-16.
4. Современный словарь по педагогике [Текст] / сост. Е. С. Рапацевич. – Минск : Совр.слово, 2001. - 928 с.
5. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы» [Текст] // Воспитание школьников. *-*2006. - №2. – С. 2-15.