Технологическая карта урока по литературному чтению во 2 классе

Составитель: Васильева Наталья Алексеевна.

Тема урока: Творчество М. К. Вогатовой: сказка «Хилы и Аки Чёрное сердце»

Тип урока: Открытие нового знания

Образовательные ресурсы:

Цель урока: познакомить обучающихся с жизнью и творчеством М. К. Вогатовой и со сказкой «Хилы и Аки Чёрное сердце»

Задачи:

Образовательная: научить понимать художественный текст;

Развивающая: развивать мышление, память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению.

Воспитательная: воспитать привить любовь к русской природе, внимательное отношение к окружающей природе. Оборудование: интерактивная доска, компьютер, слайдовая презентация, Хрестоматия «Хантыйская литература», ч.1, стр. 218

Формы и методы обучения:

- Фронтальная, индивидуальная, парная;

- Словесный, наглядный, практический.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** самоопределение к учебной деятельности.

**Метапредметные УУД:**

**Регулятивные:** целеполагание; контроль; оценка; планирование; выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.

**Личностные**: Развивают концентрацию внимания, умение включаться в общую деятельность, развивать творческий потенциал.

**Коммуникативные**: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; сотрудничество в поиске и выборе информации; контроль, умение полно и точно выражать свои мысли.

**Познавательные:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; рефлексия способов и условий действия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока/время | Деятельность учителя | Деятельность учеников |
| Мотивация | Добрый день! Добрый час!  Как я рада видеть вас.  Прозвенел уже звонок  Начинается урок.  Улыбнулись. Подровнялись.  Друг на друга поглядели  И тихонько дружно сели.  Вуща утатын! | Приветствуют учителя.  Вуща ута! |
| Целепологание | Ребята, сегодня мы познакомимся с потрясающей хантыйской поэтессой М. К. Вогатовой.  Какую цель поставим перед собой на урок?  Правильно  Предлагаю выступить с докладом одному из учеников…  Мария Кузьминична Волдина (Вагатова) родилась 28 декабря 1936 года в деревне Юильск Берёзовского района в семье оленевода. В семье было 12 детей, Мария Кузьминична была самой старшей. В 1951 году окончила Казымскую семилетнюю школу, затем в 1955 году Ханты-Мансийское педагогическое училище, после его окончания преподавала в начальных классах Казымской восьмилетней школы (1956-1965), заведовала интернатом. В 1971 году заочно окончила Ленинградский педагогический институт им. Герцена.  Мария Кузьминична Волдина (Вагатова) - первая хантыйская поэтесса. С самой первой встречи Мария Кузьминична Волдина завораживает, чарует своим обаянием, уникальностью, удивительным, не похожим на большинство из нас отношением к тому, что нас окружает: к природе, к людям. Человек редкого такта, доброты, щедрости…  Хорошо- Ям | Узнать о жизни и творчестве М. К. Вогатовой |
| Первичное прочтение произведения. | Ребята, сегодня на уроки мы познакомимся с одним очень интересным и поучительным произведением: «Хилы и Аки Чёрное сердце»  Как думаете, о чём это произведение?  Верно. А что может значить чёрное сердце?  А вот, сейчас мы и узнаем, прочитав это произведение…  А теперь найдите листочки со сказкой у вас на партах.  Все нашли?  Итак, теперь читаю я, затем вы.  Читаем по цепочке вслух.  Я начинаю, вы продолжаете…  Ивлап-ослап-переводится как Без отца-без матери… | Слушают.  О людях с чёрным сердцем.  Не знаем…  Читают вслух по цепочке самостоятельно. |
| Беседа эмоционально-оценочного плана. | Вам понравилась сказка?  А к какому жанру её можно отнести?  Хорошо-ям!  Теперь давайте немножко отвлечёмся | Да  Бытовая |
| Физминутка. | Встань пожалуйста все у своих парт. Я буду говорить на хантыйском языке и показывать вам движения, а вы за мной повторяете, договорились?  -Ёш паты сенка, ёш паты сенка. (ручками хлопаю)  -Шаншух сенка, шаншух сенка. (по коленям хлопаю)  -Тыя карэмита, тоха каремита. (Влево повернусь, вправо повернусь)  -Тыя каремита, тоха кремита. (Влево повернусь, вправо повернусь)  -Тыя тоха каремита (Влево, вправо повернусь)  -Тыя тоха каремита. (Влево, вправо повернусь) | Да.  Выполняют упражнения |
| Повторное знакомство с произведением. | Прочтите сказку самостоятельно жужжащим чтением. |  |
| Анализ произведения | Кто являются главными героями?  Какими качествами можно охарактеризовать этих героев  Кто такая ИМА? Как можно охарактеризовать бабушку?  Что такого сделал Аки, что не понравилось народу?  Ивлап-ослап-переводится как Без отца-без матери…  Как вы думаете, если бы у него была такая хорошая бабушка или родители, он бы вырос таким эгоистом и лгуном?  А почему его назвали чёрное сердце?  Какой урок вы вынесли?  Что стало с чёрным сердцем?  Каким стало сердце у Аки потом?  Какая цифра часто встречается в сказке?  Название сказки соответствует её содержанию, как вы считаете?  Отлично! | Хилы и Аки  Хилы-храбрый, умный, ловкий.  Аки- трусливый лгун.  Бабушка Хилы  Добрая, мудрая и трудолюбивая бабушка.  Он крал добычу Хилы  Нет…  Потому что он нехороший человек- жадный эгоист.  Оно лопнуло.  Оно стало человеческим, как у людей семи соров, семи рек.  7  Да…. |
| Творческое задание. | Выполните задание в парах: Придумайте своё продолжение сказки. | Выполняют задание в парах |
| Подведение итогов урока. | Расскажите, что у вас получилось…  Хорошо молодцы, ребята. Расскажите мне, какая бы тема сегодняшнего урока?  Какую цель мы сегодня ставили?  Мы достигли эту цель? | Жизнь и творчество М. К. Вогатовой. Сказка «Хилы и аки Чёрное сердце»  Узнать о жизни и творчестве М.К.Вогатовой и познакомиться со сказкой «Хилы и Аки Чёрное сердце»  Да |
| Рефлексия. | Закончите предложение:  Я узнал….  Я научился…  Мне было трудно…  Я хочу похвалить… за…  ХОРОШО-ЯМ  Сегодня на отлично поработали :…….  На оценку хорошо ответили…..  Спасибо вам за урок.  Пумащипа!  Ям утум! | Самооценка деятельности на уроке.  Пумащипа.  Яма утум! |

**Хилы и Аки Черное Сердце (Сказка)**

|  |
| --- |
|  |

На перепутье семи соров, на перепутье семи рек жил Хилы со своей бабушкой, звали ее Има. Это были самые добрые, самые честные люди, и поэтому земля и воды не жалели своих даров для них, солнце им дни освещало, луна им ночи освещала, людское зло не трогало их сердца.

Очень гордилась Има любимым внуком. Он был умен, ловок, храбр. Какой бы день ни настал на земле, Хилы не сидел дома — он проверял ловушки. Попадал ли зверь, ловилась ли рыба в них, мы не знаем, но одно место, где ловил он налимов с большими и жирными максами, длиною в сажень, знали все люди семи соров, семи рек. Если кого застала неудача в пути, если в доме стало пусто и в котле варить нечего было, то Има и Хилы не скупились на помощь. Все считали, что за добрые души их земля дала им это место.

Так жили они, долго ли — тоже про то не знаем.

Но однажды случилось вот что. Пришел Хилы к своей налимьей ловушке, глазам не верит, думы и мысли отгоняет, которые тут же подсказывают ему недоброе: кто-то только что проверил морды и всю рыбу взял. Стоит Хилы, а ноги словно сетью опутаны, мимо него бегут то холодные ветры, то теплые ветры и шепчут ему: «Да, ты не ошибаешься. Недобрый человек только что был тут, проверил твою ловушку и унес добычу».

Люди семи соров, семи рек никогда не слышали о таком, не видели такого.  
Стал думать Хилы, как найти этого злодея и как его наказать. В его человеческое сердце не вмещалось чувство, которое принес этот злой человек, посмевший проверить чужие ловушки. Лицо у него стало белым, как кора березы, сердце стало дуплистым деревом. Пришел Хилы домой к Има. Ни слова не сказав, лег на свои нары в переднем углу избы. Думы, как ветер, не давали покоя. Ночь прошла. Утром чуть свет снова Хилы отправился в путь.

Много ли прошел, мало ли прошел, подходит к налимьей ловушке. Снова злой человек опередил его, проверил морды и всю рыбу вынул. У Хилы вместо налимов — пустой кузов и пустой пояс. «В одной голове ума и мудрости мало, надо посоветоваться с Има», — решил Хилы и отправился домой.

— Има, ты старый и мудрый человек, скажи, кто может нарушить закон предков, закон людей семи соров и семи рек — ходить росомахой и воровать чужую добычу?

—Кто про это сразу скажет? Ведь рука там не осталась. Но не простят воды, не простят леса, не простят люди человека, потерявшего душу, — сказала мудрая старуха. — Ты не печалься. Если люди днем не увидят этого человека, то нам помогут луна и звезды, им все видно с высоты небес, а ты можешь укрыться около ловушки и покараулить, — советовала Има.

Хилы так и поступил. Чугь вечер наступил, Хилы ушел караулить. Кусты постарались укрыть его надежно, чтобы злой человек не заметил. Ночь проходит, утро приближается. Слышит Хилы скрип полозьев нарточки, насторожился, глаза и уши направил, чтобы увидеть и услышать, кто идет. Луна стала ярче светить, засверкали звезды, помогая глазам Хилы.

Пришел злой человек к ловушке, вытащил из воды морды, вынул налимов с большими и жирными максами, наполнил кузов, крепко привязал его к нарточке, поставил снова ловушку и хотел было отправиться в обратную дорогу, но тут перед собой увидел Хилы.

Хилы сразу узнал его, еще когда сидел в кустах. Это был Аки, который жил среди людей семи соров, семи рек. Сидело в нем черное сердце: он попавшему в беду первым не протянет руки, никогда к костру не позовет погреться. Никого не грело его черное сердце.

Знали это все.

—Ивлап-аслап! — воскликнул Хилы. — Не стыдно тебе, Аки, чужие ловушки проверять? Вот на какие дела ведет тебя черное сердце!

У Аки задрожали руки и ноги, как ветки деревьев в большой ветер, лицо стало черным как ночь. Семь раз его подбросило над землей, семь раз падал на землю, потом вымолвил нечеловеческим голосом как велело его черное сердце:  
—Это ловушка моя, а не твоя!

Всего ожидал Хилы от этого человека, только не этих слов.

—Это ловушка моя, знают люди семи соров, семи рек, знают небо и земля! Как у тебя язык повернулся так сказать? — возмутился Хилы.

—Что мне люди семи соров, люди семи рек? Знает бог Торум, — процедил с закрытыми глазами Аки Черное Сердце.

—Хорошо, приведи своего Торума, пусть он докажет.

Как решили, так и сделали. В условленный час, в установленный день пришел Аки Черное Сердце с деревянным идолом-божком, и Хилы тоже побеспокоился о защите: уговорил свою мудрую бабушку Има сесть в нарточку, надел на нее украшения, платки, платья — преобразилась старуха.

«Сама богиня Вут-Ими пожаловала на спор», — подумал трусливый Аки, увидев разнаряженную «куклу».

Хилы поставил нарточку с Има на горку так, чтобы, чуть покачнувшись, она покатилась вниз.

Аки подошел со своим деревянным идолом и поставил его у дерева.

—Ну давай, Аки, будем решать, чья все-таки ловушка налимов. Спрашивай своего бога! — обратился Хилы к вору.

Подошел Аки к своему идолу и взмолился:  
—Все, что имею, отдам тебе, хочешь, еще тебе сделаю подарок? — Повернулся он семь раз вокруг себя по ходу солнца. — Не обходил я тебя вниманием, полка твоя полна мехов и шелков. Дай знать Хилы, что ловушка налимов моя, она мне оставлена в наследство от предков моих.

Деревянный идол как стоял, наклонившись к дереву, так и стоял. Лицо Аки скривилось от боли, даже зубы оголились, а Хилы так громко засмеялся, что услышали люди семи соров, семи рек и решили узнать, что случилось, над кем смеется Хилы. И собрались в путь.

—А теперь, Аки, моя очередь спрашивать! Подойди сюда, встань перед моей нарточкой. Пусть эта женщина разрешит наш спор, чья ловушка налимов: моя или твоя. Пусть она наедет на того, кто лгун и вор.

Начала Има раскачиваться, а нарточка стала скатываться под уклон на Аки. Мечется Аки из стороны в сторону, катится вниз, а за ним — нарточка с Има. Над бедным старым Аки Черное Сердце стали смеяться воды и леса, ветер и люди семи соров и семи рек, успевшие добраться сюда. Не могло выдержать черное сердце вора, оно лопнуло, и он стал уже человеческим голосом кричать:  
—Не моя ловушка налимов, а Хилы! Простите меня, люди, прости меня, Хилы!  
И Аки не заметил, как у него появилось новое сердце, уже не черное, а такое же, как и у людей семи соров, семи рек.

Много ли, мало ли воды утекло с тех пор, много ли, мало ли дней и ночей ушло, но Хилы и Има по-прежнему живут среди людей семи соров, семи рек.

И мы с ними живем.