

Внеклассное мероприятие на тему «У войны не женское лицо».

Цель мероприятия: духовно-нравственное воспитание обучающихся на примере подвигов женщин в годы войны

Задачи:

- формирование бережного уважительного отношения к историческому прошлому своего народа на примере подвигов совершённых в годы Великой Отечественной войны
- воспитание чувства гордости за историю своей страны, своего родного края
- развитие творческих способностей обучающихся

Оборудование:

Мультимедийный проектор, ноутбук, экран

Ход мероприятия

-На сцене бегают дети, играют в мяч, играют в классики

-Пары танцуют вальс «Рио Рита».

-Вдруг взрыв, все останавливаются, испуг. (Дети встают вокруг Поляшовой Даши)

-Левитан читает указ об объявлении войны.

Девушки по очереди говорят:

Воробьёва Полина В мир приходит женщина, чтоб свечу зажечь.

Кучерова Ангелина В мир приходит женщина, чтоб очаг беречь

Зайцева Юлия В мир приходит женщина, чтоб любимой быть.

Питанова Настя В мир приходит женщина, чтоб дитя родить.

Зайцева Вика В мир приходит женщина, чтоб цветам цвести.

Дружинина Евгения В мир приходит женщина, чтобы мир спасти.

-Звучит песня «Вставай, страна огромная»

Ведущая 1: Великая отечественная война ... Как далека она от нас. Только по книгам, фильмам да воспоминаниям фронтовиков мы можем представить себе, какой ценой завоевана победа. “Война ж совсем не фейверк, а просто - трудная работа”, писал поэт - фронтовик М. Кульчицкий. И эту трудную работу выполняли не только мужчины, защитники Родины испокон веков, но и женщины.

Ведущая 2: Молодые девушки, вчерашние школьницы и студентки вставали в строй и становились солдатами. Для каждой из них любовь и семейное счастье, свидания и танцплощадки, молодые радости и надежды превратились лишь в мечты, которые обязательно сбудутся, но только потом, после войны. А пока...

Ведущая 3: Для многих из них эти мечты не сбудутся уже никогда. Никогда не стать им жёнами и матерями, не познать радости любви и мирного труда. Их жизнь была коротка, как жизнь падающей звезды. Но, подобно звезде, пусть и на короткое мгновение, она осветила мир самоотверженной любовью к ближним, к своему народу и своей отчизне.

Звучит отрывок из песни «Ах, война, что ж ты сделала, подлая»

Ах, война, что ж ты подлая сделала:
Вместо свадеб – разлуки и дым.
Наши девочки платица белые
Раздали сестрѐнкам своим.
Сапоги – ну куда от них денешься! -
Да зелёные крылья погон...
Вы наплюйте на сплетников, девочки,
Мы сведѐм с ними счѐты потом!
Пусть болтают, что верить вам не во что,
Что идѐте войной наугад...
До свидания, девочки!
Девочки,
Постарайтесь вернуться назад!

Ведущая 1: Так уж случилось, что все наши представления о войне связаны с образом мужчины - солдата. Это и понятно: воевали - то в основном представители сильного пола - мужчины. И почему - то обычно забывают сказать о женщинах, о том, что и они тоже многое сделали для победы. В годы Великой Отечественной войны в рядах Красной Армии, наравне с мужчинами, сражалось около 800 000 женщин ! Свыше 90 были удостоены звания Героя Советского Союза, более 100 000 награждены орденами и медалями.

Ведущая 2: На самой страшной войне 20 века женщине пришлось стать солдатом. Она не только спасала, перевязывала раненых, а и стреляла из

«снайперки», бомбила, подрывала мосты, ходила в разведку, брала «языка». Женщина убивала. Она убивала врага, обрушившегося с невиданной жестокостью на её землю, на её дом, на её детей.

Ведущая 3: «Не женская это доля – убивать»,- скажет одна из героинь книги, Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо», вместив весь ужас и всю жестокость случившегося . Другая распишется на стенах поверженного рейхстага: «Я, Софья Кунцевич, пришла в Берлин, чтобы убить войну» .

Ведущая 1: То была величайшая жертва, принесённая ими на алтарь войны. Они совершили подвиг на фронте, держали на своих плечах тыл, сохранили детишек и защищали страну наравне с мужчинами. До нас дошли фронтовые записи женщин, находящихся на фронте.

(зачитывают девушки в военной форме)

Воробьёва Полина 1. У нас у всех было одно желание: только на фронт! Пошли мы в военкомат, а нам говорят: " Подрастите девочки, вам ещё рано на фронт..." Нам по 16-ть лет было. Но я добилась своего, меня взяли. Мама потом несколько дней сторожила на станции, когда нас повезут. Увидела, как мы шли уже к составу, передала мне какую-то еду и упала в обморок.

Кучерова Ангелина 2 : Выстроили нас по росту, я самая маленькая. Командир идёт, смотрит. Подходит ко мне: "Это что за Дюймовочка? Что ты на фронте будешь делать? Может, вернёшься к маме, подрастёшь?" А мамы у меня уже не было...

Зайцева Юлия 3. « А я навсегда запомнила свой первый бой, хотя действовала автоматически: перевязала одного раненого, второго, третьего. Но тут услышала крик: «Танк! Танк!», и увидела бегущих солдат ...Я мчалась через лес, спотыкаясь и падая, ушибаясь, но не чувствуя боли. А потом надо мной смеялся весь батальон, потому что оказалось, что я убегала не от фашистского, а от своего танка.»

Питанова Настя 4. «А я когда увидела впервые раненого, упала в обморок. А когда первый раз поползла под пули за бойцом, кричала так, что, казалось, перекрывала грохот боя. А потом ничего, привыкла. Через десять дней меня саму ранило, так и осколок вытащила сама себе и перевязала».

Зайцева Вика 5. «В плен военных женщин немцы не брали... Сразу расстреливали. Или водили перед строем своих солдат и показывали: вот, мол, не женщины, а уроды. И мы всегда два патрона для себя держали, два — на случай осечки».

Дружинина Евгения 6: Нам перед отправкой на фронт, помню, два часа дали на сборы. Так я побежала в магазин, накупила конфет, какие ещё были, набила ими чемодан, да ещё положила фотографии родных. С этим чемоданом и отправилась на фронт.

Поляшова Даша 7: А я взяла с собой любимую юбку, две пары носков и туфли, изящные такие, на каблуке. А ещё духи взяла. Думала, ненадолго еду, война быстро кончится.

Ведущий 2: В экстремальных условиях женщина, это хрупкое эмоциональное создание, оказывалось сильнее мужчины, выносливее. Дальний поход - 30-40 км... Лошади падают, мужчины падают, а женщина идёт, поёт песни.

Звучит песня "Дороги"

Ведущий 3: Какой бы ужасающей не была действительность, но и на войне женщина остается женщиной. Где бы ни была женщина, она стремится создать уют. Подснежники в консервной банке, занавесочки из портянок, мелочи военного быта вызывали улыбки окружающих.

Воробьева Полина 1: Однажды после боя я увидела в лесу фиалки и не удержалась, нарвала букетик. Нарвала и привязала к штыку. Пришли в лагерь. Командир построил всех и вызывает меня. Я выхожу... и забыла, что у меня фиалки на винтовке. А он меня начал ругать: "Солдат должен быть солдат, а не сборщик цветов..." Ему было странно, как в такой обстановке можно о цветах думать.

Зайцева Юлия 2: А у нас командир понимающий был, берёг нас, заботился. Под Москвой - отступление, самое страшное время, а он нам говорит: "Девушки, Москва рядом. Я привезу парикмахера. Красьте брови, ресницы, завивки делайте. Я хочу, чтоб вы были красивыми..." - и, представляете, привёз какую-то парикмахершу. Мы сделали завивки, покрасились. И такие счастливые в бой пошли...

Ведущий 1: Нам, привыкшим к удобствам сегодняшней жизни, трудно представить обстановку, в которой они жили. И жили не месяц, не два, а годами. Мы не можем понять всей тяжести физических и душевных перегрузок, обрушившихся на них, опасности, которой они подвергались ежедневно. Трудно понять, какой ценой им удавалось сохранить женские привычки.

Дружинина Евгения : В одном немецком посёлке нас разместили на ночь в жилом замке. Много комнат, целые залы, такие огромные залы! В шкафах полно красивой одежды. Девочки - каждая платье себе выбрала, и давай мерить, наряжаться. А уже спать надо ложиться, все устали страшно. Мы надели эти платья и легли спать. Утром встали, сняли всё, надели опять свои гимнастёрки, брюки. Ничего с собой не взяли: не положено. Ложку за голенище воткнёшь, и всё...

Кучерова Ангелина : А мы однажды нашли заброшенную шляпную мастерскую. Выбрали каждая по шляпке, и, чтобы побыть в них хотя бы немного, спали всю ночь сидя.

Ведущий 2: И радовались шляпкам тем девчата

В шинелях и тяжёлых сапогах.

Они, поправ достоинство солдата,

Вертели шляпки лёгкие в руках.

И в зеркала разбитые смотрелись,

И так легко смеялись зеркала!

И этой вечной женственности прелесть

В те дни неповторимою была.

Кучерова Ангелина : Мне удалось сохранить эту шляпку (Достаёт шляпку и надевает). Эх, девочки, сейчас бы потанцевать...

Танец «Ах, эти тучи в голубом»

Ведущий 1: По данным официальной статистики, на войну было призвано около 490 тысяч женщин. Они воевали наравне с мужчинами, удостоились почетных наград, погибли за Родину, гнали фашистов до последнего вздоха. Кто они, эти великие женщины? Матери, жены, благодаря которым мы сейчас живем под мирным небом, дышим свободным воздухом. Всего было сформировано 3 авиаполка - 46, 125, 586. Женщины-летчицы Великой Отечественной войны вселяли страх в сердца немцев. Женская рота моряков, добровольческая стрелковая бригада, женщины-снайперы, женский стрелковый полк. Это только официальные данные, а сколько было на Великой Отечественной войне женщин в тылу. Подпольные бойцы, ценой

жизни ковали победу в тылу врага. Женщины-разведчицы, партизаны, санитарки.

Песня : « Огонёк» (инсценировка)

Ведущий 2: Летчицы получили больше всего наград за время войны. Бесстрашные хрупкие девушки шли на таран, вели бои в воздухе, участвовали в ночных бомбардировках. Летчицы 46-го гвардейского ночного легкособомбардировочного авиаполка прошли в годы войны славный боевой путь от гор Кавказа до фашистской Германии. Руководила формированием Марина Раскова. Командиром полка была назначена Евдокия Бершанская, летчица с десятилетним стажем. Под ее командованием полк сражался до окончания войны. Порой его шутливо называли: «Дунькин полк». 23 из них удостоились звания героя Советского Союза. За свою отвагу летчицы получили прозвище "ночные ведьмы". Опытные немецкие асы боялись ведьминского налета. На фанерных бипланах они совершали налеты на немецкие эскадрильи. Семь из чуть больше тридцати летчиц были удостоены ордена кавалера высшего звания посмертно.

Ведущий 3: Лидия Литвяк - летчица истребительного авиаполка, на счету которой не одна немецкая душа. Литвяк совершила более 150 боевых вылетов, на ее счету 6 вражеских самолетов. В одном из самолетов находился полковник элитной эскадры. Немецкий ас не поверил, что его сбита молоденькая девушка. Самые ожесточенные бои на счету Литвяк - под Сталинградом. 89 вылетов и 7 сбитых самолетов. В кабине Литвяк всегда были полевые цветы, а на самолете изображен рисунок белой лилии. За это получила прозвище "Белая лилия Сталинграда". Погибла Литвяк под Донбассом. Совершив три вылета, из последнего она так и не вернулась. Останки были обнаружены в 1969 и перезахоронены в братской могиле. Симпатичной девчужке был всего 21 год. В 1990 году получила звание Героя Советского Союза.

Ведущий 1: Женщины подпольщицы, партизаны, разведчицы вели свою тихую войну. Они пробирались в стан врага, устраивали диверсии. Многие были удостоены ордена Героя Советского Союза. Практически все посмертно. Великие подвиги совершили такие девушки, как Зоя Космодемьянская, Зина Портнова, Любовь Шевцова, Ульяна Громова, Матрена Вольская, Вера Волошина. Ценой собственных жизней, не сдаваясь под пытками, они ковали победу, совершали диверсии.

Ведущий 2 .: Верные спутницы на поле боя – санитарки. Женщины-медики всегда находились на передовой. Они выносили раненых под обстрелами и бомбежками. Многие получили звание Героев Советского Союза посмертно.

Пехотинцы всегда считались рабочими лошадками войны. Именно они начинают и заканчивают каждую битву, несут на плечах все ее тяготы. Женщины были и здесь. Они шли бок о бок с мужчинами, осваивали ручное оружие. Мужеству таких пехотинцев можно позавидовать. Среди женщин пехоты 6 Героев Советского Союза, пять получили звание посмертно.

Звучит песня : « Женька».

Ведущий 3: Великие снайперы Отечественной войны Снайперы внесли весомый вклад в победу над фашисткой Германией. Женщины во время Великой Отечественной войны переносили стойко все тяготы. Сутками находясь в укрытии, выслеживали врага. Без воды, еды, в зной и стужу. Многие были удостоены весомых наград, но не все при жизни.

Любовь Макарова после окончания снайперской школы в 1943 году попадает на Калининский фронт. На счету зеленой девчухи 84 фашиста. Награждена медалью "За боевые заслуги", "Орденом Славы".

Татьяна Барамзина уничтожила 36 фашистов. До войны работала в детском саду. Во время Отечественной войны в составе разведки была заброшена в тыл врага. Сумела уничтожить 36 солдат, но попала в плен. Над Барамзиной жестоко поиздевались перед смертью, ее подвергли пыткам, что после опознать ее можно было только по мундиру.

Ведущий 1 : Леди-смерть, или великая Людмила Павличенко, уничтожила 309 фашистов. Эта легендарная советская женщина в Великой Отечественной войне наводила ужас на германских захватчиков. На фронт попала в числе добровольцев. Выполнив успешно первое боевое задание, Павличенко попадает в 25 стрелковую дивизию имени Чапаева. Фашисты боялись Павличенко как огня. Слава женщины-снайпера Великой Отечественной войны быстро разнеслась в кругах врага. За ее голову назначались награды. Несмотря на погодные условия, голод и жажду, "леди-смерть" хладнокровно выжидала свою жертву. Участвовала в боях под Одессой и Молдавией. Она уничтожала немцев группами, командование посылало Людмилу на самые опасные задания. Павличенко была четырежды ранена. «Леди-смерть» приглашали с делегацией в США. На конференции она громко заявила сидящим в зале журналистам: "На моем счету 309 фашистов, сколько еще я буду делать вашу работу". «Леди-смерть» вошла в историю России как самый результативный снайпер, спасшая своими меткими выстрелами не одну сотню жизней советских солдат. Удивительная женщина-снайпер Великой Отечественной войны была удостоена звания Героя Советского Союза.

Звучит песня :«В землянке».

Ведущий 2: Связисток называли «почтовыми голубками» военного времени. Усидчивые, внимательные, обладающие хорошим слухом. Девушек охотно брали на фронт связистками, радистками. Их обучали в специальных школах. Но и здесь нашлись свои Герои Советского Союза. Обе девушки получили звание посмертно. Подвиг одной из них заставляет содрогнуться. Елена Стемпковская во время боя своего батальона вызвала огонь артиллерии на себя. Девушка погибла, ценой ее жизни была одержана победа.

Танец: «А закаты алые, алые»

Ведущий 3: За заслуги в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками свыше 150 тысяч женщин награждены боевыми орденами и медалями.

Свыше 200 тысяч человек получили орден Славы 2-й и 3-й степени.

86 советским женщинам присвоено звание Героя Советского Союза, в том числе 29 летчицам, 26 партизанкам, 17 работникам медицинской службы.

18 человек удостоены этого звания посмертно.

Ведущий 1: Были среди них и наши односельчанки. (рассказы о наших односельчанках, девочки выходят с фотографией женщины-ветерана и рассказывают о ней)

Калинина Анастасия Андреевна.

Анастасия Андреевна родилась в селе Васильевском 31 марта 1925 года. Росла и воспитывалась в большой и дружной семье, где было семеро детей. Когда началась война Настя с другими девчатами была отправлена рыть окопы под Юрино, деревню Бардицы. Всю зиму 1941-1942 года рыли рвы, окопы, учились ухаживать за ранеными. Призвана в армию летом 1942 года. Службу несла в городе Казани на охране военных заводов. Здесь производилось оружие для фронта. Основная служба – нести пост. Холодно было зимой 1942-1943 годов, но одеты были тепло. На посту стояли по 4 часа, однажды Настю забыли сменить. За восемь часов обморозила и руки и ноги. Попала в госпиталь, была молода, всё быстро зажило. Потом служила под Москвой зенитчицей, а в 1945 году перебросили в Японию. Демобилизовалась 19 декабря 1945 года, вернулась в родное село, вышла замуж за Калинина Ивана Александровича, вырастили двоих детей Александра и Анну. Умерла 8 октября 1993 года.

Румянцева Клавдия Михайловна.

Родилась 13 декабря 1924 года в деревне Подгорное. Взята на фронт 2 декабря 1942 года. Служила сначала в Москве, была в 139 запасном зенитном артиллерийском полку. Три месяца проучилась, стала наводчицей. « февраля

1943 года приняли присягу, а 14 марта отправили в действующую армию. Служила на Кольском полуострове в Карелии, была наводчиком на 37 миллиметровой зенитной пушке. Охраняли Кольский залив, советские корабли, пришедшие сюда. Последнее время служила в Мурманске, охраняли порт. Получила медали «За оборону Советского Заполярья», «За победу над Германией». Демобилизовалась 16 августа 1945 года.

Седанова Мария Павловна.

Родилась в селе Васильевском в 1924 году. Была призвана на фронт в 1942 году. Службу проходила в Москве, сначала была прожектористкой, а затем – зенитчицей. Демобилизовалась в 1945 году, снова приехала в Васильевское. Вышла замуж за Седанова Николая Васильевича и вместе с ним уехала служить в Китай, служили там до 1955 года. Там же родились трое детей: Валя, Галя и Володя.

Басова Вера Алексеевна.

Родилась в деревне Сумки 28 августа 1925 года. Призвана в Армию в начале 1943, охраняла военные объекты НКВД. Демобилизовалась в конце 1944 года. Вышла замуж за Василия Басова из деревни Покровское. Воспитали четверых детей: Надежду, Татьяну, Любовь и Николая.

Митрофанова Нина Семёновна.

Родилась 15 мая 1927 года в Белоруссии, деревня Адамово. С сентября 1941 года по февраль 1943 года была связной в партизанском отряде. Родная деревня Нины была сожжена фашистами, почти все жители деревни погибли. После войны работала на восстановлении города Минска, затем трактористом в колхозе. В 1946 году вышла замуж и уехала с мужем в Марийскую АССР. У Нины Семёновны семеро детей, 17 внуков, 20 правнуков, 1 праправнучка. Сейчас Нине Семёновне 92 года.

Дружинина Павлина Ивановна.

Родилась в селе Васильевском в 1924 году. Была призвана в Армию, как и многие её одногодки.

Служила зенитчицей. Вырастила четверых детей. У Павлины Ивановны было девять внуков, правнуки. В декабре 2019 года ей исполнилось 95 лет. На следующий день после Дня рождения она умерла.

Звучит «Реквием» Моцарта.

Ведущий 2: Сколько звёзд раскалённых светит нам с высоты?

Двадцать семь миллионов - мне ответила ты.

Двадцать семь миллионов? Эта цифра точна?

Ровно столько влюблённых погубила война.

Плачут ивы, а клёны грустно так шелестят,

Двадцать семь миллионов крепко-накрепко спят.

Ведущий3: Мы обращаемся к сердцу вашему. К памяти вашей. Вспомним тех, кто не вернулся с войны, кто не дошел с нами до Победы. Нет семьи, которая не потеряла бы отца или брата, сына, сестру или дочь. Нет дома, которого не коснулось бы военное горе. Проходят годы... Перед подвигом советского воина склоняет голову благодарное человечество». Минутой молчания мы чтим всех погибших в Великой Отечественной войне.

Минута молчания. Метроном.

ВЕД. 1: Носите ордена! Они Вам за Победу

За раны Ваши честные даны

ВЕД. 2: Носите ордена! В них теплятся рассветы

Что отстояли Вы в окопах той войны

ВЕД. 3: Носите ордена и в праздники, и в будни,

На кителях и модных пиджаках

ВЕД. 1: Носите ордена, чтоб видели Вас люди

Вас, вынесших войну на собственных руках.

ВЕД. 2: Война, она и есть – война...

И по сей день былые ноют раны.

ВЕД. 3: И все-таки – наденьте ордена!

Танец : «Журавли».

Ведущая 1: Женщины отгремевшей войны... Трудно найти слова, достойные того подвига, что они совершили. Судьбы их не измерить привычной мерой, и жить им вечно — в благодарной памяти народной, в цветах, весеннем сиянии березок, в первых шагах детей по той земле, которую они отстояли.

Песня «День Победы»

Список использованной литературы:

1. Сборник стихов «Путешествие в страну Поэзия». Л., «Лениздат», 1988 г.
2. Бубенщикова З.С. «У войны не женское лицо» / З.С. Бубенщикова // Литература в школе. - 1995. - №4. - С.91
3. Л. М. Вакуленко «... Достойны быть названы поименно», СПб, 2005 г.
4. Груздова Л. С. «И ходит по земле босая память – маленькая женщина» / Л.С. Груздова // Литература в школе. - 2000. - №3. - С.106
5. Ю. Друнина. «Неповторимый звездный час». М, 2000 г.
6. Иванина Т.П. «О трудной женской доле в годы войны» / Т.П. Иванина // Читаем, учимся, играем. - М:Либерея-Библиопринт, 2012. - №3. - С.56
7. Куличенко Н. «Солдатские матери» / Н. Куличенко // Воспитание школьников. - 2005. - №3. - С.65
8. Макаренко Е.Ю. «Нецелованный полк» / Е.Ю Макаренко // Читаем, учимся, играем. - М: Либерея-Библиопринт, 2010. - №1. - С.62
9. Ралдугина Н.И. «Какая безмерная тяжесть на женские плечи легла» / Н.И. Ралдугина // Читаем, учимся, играем. - 2003. - №12. - С.4
10. Интернет - сайты:
 - [www. for me.ru](http://www.for.me.ru)
 - www. Стихи.ру
 - Огонь войны. Сайт Алёны Дружининой 2005-2009.

Лев Ошанин

Дороги

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Знать не можешь
Доли своей:
Может, крылья сложишь
Посреди степей.
Вьется пыль под сапогами —
степями,
полями, -
А кругом бушует пламя
Да пули свистят.

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Выстрел грянет,
Ворон кружит,
Твой дружок в бурьяне
Неживой лежит.
А дорога дальше мчится,
пылится,
клубится

А кругом земля дымится —
Чужая земля!

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Край сосновый.
Солнце встает.
У крыльца родного
Мать сыночка ждет.
И бескрайними путями
степями,
полями —
Все глядят вослед за нами
Родные глаза.

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Снег ли, ветер
Вспомним, друзья.
...Нам дороги эти
Позабить нельзя.

Михаил Исаковский

Огонек

На позиции девушка
Провожала бойца,
Темной ночью простилася
На ступеньках крыльца.

И пока за туманами
Видеть мог паренек,
На окошке на девичьем
Всё горел огонек.

Парня встретила славная
Фронтная семья,
Всюду были товарищи,
Всюду были друзья.

Но знакомую улицу
Позабыть он не мог:
— Где ж ты, девушка милая,
Где ж ты, мой огонек?

И подруга далекая
Парню весточку шлет,
Что любовь ее девичья
Никогда не умрет;

Всё, что было загадано,
В свой исполнится срок, -
Не погаснет без времени
Золотой огонек.

И просторно и радостно
На душе у бойца
От такого хорошего
От ее письма.

И врага ненавистного
Крепче бьет паренек
За Советскую родину,
За родной огонек.

ЖЕНЬКА

Музыка Е.Жарковский
Слова К.Ваншенкин

Стоит среди лесов деревенька.
Жила там когда-то давненько,
Жила там когда-то давненько
Девчонка по имени Женька.

Мальчишечье имя носила,
Высокие травы косила.
Высокие травы косила.
Была в ней веселая сила.

Завыли стальные бураны,
Тень крыльев легла на поляны.
Тень крыльев легла на поляны.
И Женька ушла в партизаны.

В секрете была и в засаде,
Ее уважали в отряде,
Ее уважали в отряде,
Хотели представить к награде.

...Висит фотография в школе -
В улыбке ни грусти, ни боли.
В улыбке ни грусти, ни боли. -
Шестнадцать ей было, не боле.

Стоит среди лесов деревенька.
Жила там когда-то давненько,
Жила там когда-то давненько
Девчонка по имени Женька.

В землянке

Слова А.А. Суркова
Музыка К.Я. Листова

Бьется в тесной печурке огонь
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко, далеко,
Между нами снега и снега.
До тебя мне дойти не легко,
А до смерти — четыре шага.

Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.

**Я ПОМНЮ!
Я ГОРЖУСЬ!**

**ДЕНЬ ПОБЕДЫ НАД ФАШИЗМОМ
9 МАЯ 1945 ГОДА**



День Победы

слова В. Харитонова, музыка Д. Тухманова

День Победы, как он был от нас далек,
Как в костре потухшем таял уголек.
Были версты, обгорелые, в пыли,—
Этот день мы приближали, как могли.

Припев;

Этот День Победы

Порохом пропах.

Это праздник

С сединою на висках.

Это радость

Со слезами на глазах.

День Победы! День Победы! День Победы!

Дни и ночи у мартеновских печей
Не смыкала наша Родина очей.
Дни и ночи битву трудную вели,—
Этот день мы приближали, как могли.

Припев.

Здравствуй, мама, возвратились мы не все.,
Босиком бы пробежаться по росе!
Пол-Европы прошагали, полземли,
Этот день мы приближали, как могли.

Припев.



Румянцева К.М.



Дружинина П.И.



Митрофанова Н.С.



Калинина А.А.