**«Формирование навыка чтения у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**  
  
Чтение является важным и жизненно необходимым навыком. Однако, как показывает практика, навык полноценного чтения формируется у обучающихся специальной (коррекционной) школы медленно и с большим трудом.  
Вопросы овладения навыком чтения детьми с нарушением интеллекта, достаточно подробно, отражены в работах таких авторов и методистов, как А. К. Аксенова, В. В. Воронкова, М. Ф. Гнездилов, Р. И. Лалаева, В. Г. Петрова, З. Н. Смирнова, Н. К. Сорокина и др. Все авторы отмечают, что овладение навыком чтения детьми данной категории, особенно на начальном этапе их обучения (1–2 классы), является специфическим. Вместе с тем, большой пропедевтический период, длительность букварного и послебукварного периодов позволяют большинству обучающихся с нарушением интеллекта овладеть всеми звуками, буквами, графемами русского языка, а также различными по сложности слоговыми структурами. Тщательная и целенаправленная работа учителя и учителя-логопеда помогает сформировать у обучающихся навыки работы над текстом. Поэтому большинство овладевают умениями и навыками по чтению, предусмотренными школьной программой: они читают, понимают смысл прочитанного и могут ответить на вопросы учителя; у них формируются общедидактические умения, а также навыки, связанные с мыслительными операциями; они способны с помощью взрослого анализировать текст, находить нужную информацию, сравнивать материалы прочитанного, проводить классификацию событий и явлений, содержащихся в текстах учебника, обобщать материалы прочитанного.  
Остановимся на особенностях и приемах формирования основных навыков чтения в период перехода обучающихся с нарушением интеллекта от послогового способа чтения к чтению целыми словами.

Наиболее важным является воспитание сознательности чтения обучающихся. Сознательность чтения предполагает понимание смысла как отдельных слов и выражений, так и всего произведения в целом, его идеи, образов и роли художественных средств.  
Наибольшие возможности для развития сознательности чтения школьников заложены в таких видах работ как:  
 ***1*)** **Подготовка к первичному восприятию текста** (вступительное слово учителя, возможное использование наблюдений за явлениями и предметами окружающей действительности);  
– установка на целенаправленное восприятие текста;  
– первичное восприятие текста, эмоционально-оценочная беседа с одновременным использованием наглядных и словесных средств обучения;  
– беседа в связи с разбором частей текста и всего рассказа (установление последовательности событий, причинно-следственных связей в развитии сюжета, понимание взаимосвязи между отдельными частями текста и логики событий, выяснение мотивов поведения действующих лиц, определение существенных черт их характеров, сопоставление героев, оценка их поступков);  
– словарная работа (проводится на всех этапах работы над текстом);  
– работа над планом (словесное рисование – иллюстрирование текста, драматизация; озаглавливание каждой части рассказа, коллективная работа с учителем – деление текста на части по данным заголовкам, придумывание заголовков после деления текста обучающимися на части);  
– пересказ (ответы на вопросы, пересказ, близкий к тексту);  
– разбор жизненных ситуаций;  
– заключительная, обобщающая беседа.  
Реализация задачи по развитию сознательного чтения обучающихся предусмотрена методическим аппаратом учебника. В нем представлены вопросы и задания по анализу содержания частей и произведения в целом; словарная работа; материалы для эмоционально-оценочной беседы;

**2) Работа над составлением плана**: приемы словесного рисования, озаглавливание частей текста, придумывание заголовков и т. д.  
Следующий вид работы – работа над правильным чтением, которое рассматривается как чтение без ошибок и искажений. В настоящее время в специальной методической литературе выделены основные приемы, способствующие формированию правильного чтения обучающихся. К ним относятся: звукобуквенный анализ слов; чтение таблиц с трудными словами; предварительное послоговое прочтение слов, имеющих сложный слоговой или морфемный состав; чтение небольших текстов, не связанных с изучаемым в классе произведением, написанных на доске; хоровое чтение трудной части рассказа; распределение частей текста для чтения между обучающимися с учетом возможностей каждого; тренировочное чтение с заданиями различного характера (выборочное чтение, нахождение части текста к иллюстрации и др.).  
Однако перечисленные упражнения не всегда обеспечивают формирование качества чтения в полном объеме. Даже при систематической работе над правильным навыком чтения дети с нарушением интеллекта допускают целый ряд ошибок: искажение смысла слова, замена одних слов другими, несоблюдение ударений, границ предложений, повторение отдельных слов и слогов и т. д.  
Для выработки правильности чтения, кроме организации каждодневных упражнений, предупреждения ошибок, необходимы постоянный контроль за правильностью чтения обучающихся и своевременное исправление ошибок. Следует обратить внимание работе над ошибками:  
– учитель фиксирует все ошибки обучающегося, однако прерывает чтение только тогда, когда ошибка ведет к искажению мысли;  
– ошибки в окончании слов учитель исправляет сам, не прерывая чтения обучающегося;  
– ошибки, искажающие смысл предложений, исправляют путем повторного прочтения того же места или при помощи вопроса, заданного к прочитанному отрывку.  
Далее учитель вырабатывает у обучающихся беглое чтение, которое подразумевает такую скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого.

**3) Работа над совершенствованием навыков беглого чтения.** Нормальным считается темп чтения, приближающийся к разговорной речи. Начиная с 3 класса, когда основная масса обучающихся переходит на плавное чтение целыми словами, необходимо отрабатывать этот навык.  
Основными приемами, способствующими развитию беглости чтения, являются:  
– ежедневная тренировка обучающихся в чтении;  
– неоднократное перечитывание текста на уроке;  
– предварительная ориентация обучающихся перед чтением текста;   
– чтение трудных слов, встречающихся в тексте;   
– предварительное чтение текста про себя («жужжащее» или тихое чтение);  
– использование специально подготовленных таблиц, связанных с текстом.  
– использование специально подготовленных, легких и интересных текстов, смысл которых понятен и не требует подробного разбора содержания.  
  
Параллельно идет формирование выразительного чтения, под которым понимают способность средствами устной речи передать слушателям свое отношение к идее произведения. Работа над выразительностью чтения осуществляется в нескольких направлениях:  
– техническое, включающее тренировку дыхания, совершенствование артикуляционного аппарата;

**4) Работа над интонацией** (выдержать соответствующий темп, ритм, соблюсти паузы и логическое ударение, нужную интонацию, которая сочетается с эмоциональным настроем произведения и эмоциональным состоянием героев);  
– смысловое, реализующее всю систему работы по осмыслению произведения;  
– тренировочное, цель которого – упражнять детей в выразительном чтении произведения после его анализа.  
Работе над выразительным чтением должен предшествовать тщательный анализ произведения. Учителю необходимо раскрыть характерные особенности персонажей, картин, изображенных в произведении; показать отношение автора к событиям, поступкам героев; передать основную эмоциональную тональность, присущую произведению. Воздействуя на чувства и эмоции детей, выразительность помогает раскрыть главную мысль произведения.  
Работа по формированию навыка выразительного чтения начинается в 1 классе, но становится более конкретной только в 3–4 классах.  
Работа над интонационным компонентом навыка чтения начинается с выработки умения соблюдать паузы на знаках препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки). Для данного компонента важным также является логическое ударение. Логическое ударение – это умение найти самое главное слово в предложении и выделить его голосом.

Основными видами упражнений по формированию правильной интонации являются: изменение тона (прочитать грубо, сердито, тихо, ласково, вкрадчиво); чтение по ролям; инсценировки басен, сценок.  
Для развития эмоциональной выразительности учитель может использовать следующие задания:  
– найти в тексте слова, отражающие эмоциональное состояние героя;  
– определить это состояние с помощью учителя;  
– соотнести характер героя с его поступками (проникнуться к нему сочувствием, симпатией или антипатией, определить свое отношение к герою и отношение к нему автора);  
– выбрать интонационные средства речи при чтении вслух.  
Работа по формированию всех качеств полноценного чтения осуществляется в ходе изучения текста, а также на специально структурно выделенных частях урока чтения: на речевой гимнастике и пятиминутке чтения.  
Речевая гимнастика направлена на решение нескольких задач: совершенствование четкости произношения, развитие дикции, правильного дыхания; кроме того, она способствует формированию выразительности речи, развитию основных приемов выразительного чтения.  
Речевая гимнастика проводится в течение 3–5 минут в зависимости от целевой направленности и характера упражнений. Некоторые упражнения могут стать частью физкультминуток. Речевая гимнастика может проводиться сидя или стоя (при отработке дыхания, выполнении динамических упражнений).

**5) Пятиминутка чтения** – этап урока, который позволяет совершенствовать технику чтения и увеличивать время, отводимое на чтение каждым обучающимся. Этот этап включает:  
– чтение слоговых таблиц различных модификаций;  
– чтение трудных по слоговому и морфемному составу слов, дополнительных, облегченных текстов, доступных для самостоятельного прочтения детьми с нарушением интеллекта;  
– чтения по догадке.  
Еще одной задачей пятиминуток чтения является расширение поля чтения обучающихся как условие совершенствования техники чтения. Пятиминутка чтения может проводиться учителем на любом этапе урока одновременно с работой над текстом.

Таким образом, систематическое использование подобного рода заданий, безусловно, принесет положительные результаты. У школьников появится интерес к читаемым произведениям и умение самостоятельно разбираться в содержании читаемого, делать из него соответствующие выводы. В результате выполнения предложенных упражнений уточняется и обогащается словарный запас обучающихся, развивается лексическая сторона речи, вырабатывается умение правильно строить предложения, правильно и последовательно излагать свои мысли. Появляется и развивается интерес и любовь к родному языку.  
Поэтому педагоги должны быть готовы продолжать работу по формированию навыка чтения и усвоению содержания, совершенствованию познавательных и общедидактических умений и навыков.  
  
**Литература** :

Аксенова А. К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе –

М. : ВЛАДОС, 2000. – 380 с.

Гнездилов М. Ф. Методика русского языка во вспомогательной школе / –

М. : Просвещение, 1965. – 200 с .

Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы – М.: Просвещение, 2006. – 180 с.

Шишкова М. И. Развитие навыка осознанного чтения в школе VIII вида /

// Коррекционная педагогика. – 2007.