**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-**

**лицей № 4 имени Героя Советского Союза Г.Б. Злотина г. Орла**

**Тема воспитательного мероприятия**

***Интерактивный час общения***

***«Воля и труд дивные всходы дают!»***

**Тематическое направление**

Духовно-нравственное воспитание.

Автор - составитель:

Кузнецова Елена Васильевна,

учитель начальных классов,

высшая квалификационная категория,

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Пояснительная записка** |  |
| 1.1. | Тематическое направление | 2 |
| 1.2. | Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора | 2 |
| 1.3. | Целевая аудитория | 3 |
| 1.4. | Цель и задачи воспитательного мероприятия | 3-4 |
| 1.5. | Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора | 4-5 |
| 1.6. | Ресурсы, необходимые проведения мероприятия | 5 |
| 1.7. | Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей | 6-8 |
| **2.** | **Содержание внеклассного мероприятия** |  |
| 2.1. | Описание этапов проведения мероприятия воспитательного мероприятия | 8 |
| 2.2. | Сценарий интерактивного часа общения | 8-14 |
| 2.3 | Интернет-ресурсы | 15 |
| **3.** | **Приложение** | 16-18 |

***Методическая разработка воспитательного мероприятия***

***«Воля и труд дивные всходы дают!»***

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
   1. **Тематическое направление**

Духовно-нравственное воспитание.

* 1. **Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора**

Интерактивный час общения «Воля и труд дивные всходы дают!».

Стратегия развития воспитания в системе образования предполагает вариативность воспитательных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальной траектории развития личности ребенка с учетом его потребностей, интересов и способностей.

Причиной острой актуальности и необходимости внедрения новых форм воспитательного процесса в духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся стало увеличение в современных образовательных учреждениях количества детей, имеющих особые образовательные потребности и внедрения инклюзивного образования.

Инклюзивное образование применяется не только для решения задач образовательного направления. Прежде всего, это форма организации работы с обучающимися, направленнаяна организацию единых стартовых возможностей для каждого ученика.

Данное мероприятие посвящено вопросам самореализации, самосовершенствования незрячих людей, их успехам в искусстве, науке, развитию личностных структур и социализации в обществе каждого ребенка.

Важно было донести:

* детям - каждый может реализовать себя в различных направлениях, если желание будет закреплено старанием и стремлением. При этом, не разделяя на «особенных» и обычных детей.
* родителям – в условиях уважения, сопереживания и милосердия к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья, у детей развиваются истинные нравственные чувства, формируется определенная степень социальной зрелости и понимания факта, что ребенок с ОВЗ не хуже и не лучше других, он такой же, как ВСЕ.
* педагогам – воспитательное мероприятие в инклюзивном классе - это подход целостный и комплексный, основанный на умения, а не на отклонения «особенного» ребенка.
  1. **Целевая аудитория воспитательного мероприятия**

Обучающиеся 2-го класса, их родители, педагоги лицея.

* 1. **Цель и задачи воспитательного мероприятия**

**Цель:** формирование духовно-нравственных качеств у младших школьников, через позитивное отношение обучающихся к людям с проблемами нарушения зрения, понимание учениками жизни и деятельности слепых людей.

**Задачи:**

* Содействовать процессу осознания слепой ученицей и учащимися класса как единого классного коллектива.
* Развивать чувство сопереживания и позитивного отношения к незрячим людям, основанное на совместных действиях и пережитых эмоций.
* Создать условия формирования классного коллектива как благоприятной среды для развития коммуникативных навыков и успешной социализации.
* Познакомить обучающихся с разноплановыми достижениями незрячих людей в мире.
* Привлечь родителей к созданию атмосферы эмоционального комфорта, дружелюбия, толерантности.

Все задачи при их многогранности призваны формировать внутреннюю нравственную позицию личности обучающихся класса.

**Планируемые результаты.**

***Личностные результаты:***

* понимание учениками класса, что каждый человек может достичь успеха и стать знаменитым;
* развитие этических чувств, осознание значимости таких нравственных категорий, как сострадание, уважение, красота, совесть как регуляторов морального поведения;
* готовность к нравственному совершенствованию, индивидуально-ответственному поведению; осознание уникальной ценности не только своей личности, но и личности других (особенных) детей.

***Коммуникативные результаты:***

* формирование коммуникативных навыков общения класса со слепой одноклассницей;
* развитие умения высказывать и аргументировать свою точку зрения, самостоятельно находить ответы на вопросы;
* формирование продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками.

***Регулятивные результаты:***

* самостоятельно использовать ранее накопленные знания и умения;
* развитие умения организовать самостоятельную работу в группе одноклассников.
  1. **Форма проведения воспитательного мероприятия**

**и обоснование ее выбора**

Форма проведения воспитательного мероприятия - Интерактивный час общения.

Исходя из поставленных целей и задач, данная форма проведения воспитательного мероприятия расширяет знания обучающихся о ценности личности каждого человека, позволяет организовать общение обучающихся, педагога, родителей, используя деятельностный подход с использованием интегрированных форм и методов проведения мероприятия.

Это позволяет выполнить следующие функции:

1) просветительскую - дает возможность расширить круг знаний обучающихся об успешных незрячих людях;

2) ориентирующую - способствует формированию позитивных жизненных ориентиров и планов, выработке духовно-нравственных ценностей;

3) направляющую - призвана переводить обсуждение того или иного явления в рамки реального опыта учащихся.

4) развивающую – создает условия развития у обучающихся нравственных установок личности, позволяющих противостоять дискриминации по физиологическим признакам, развитию чувства «Мы» в классном коллективе.

5) формирующую - формирует у учеников навык оценки своих поступков и самих себя, навыки ведения диалога и построения высказывания, аргументирование своей точки зрения.

Час общения – это форма воспитательной работы, при которой обучающиеся под руководством учителя включаются в специально организованную деятельность, которая способствует формированию системы отношений к окружающему миру и помогает оценивать события в окружающей жизни.

Сотворчество обучающихся формирует общие взгляды, помогает лучше понять и принять новую для них духовно-нравственную и гражданскую позицию. Психологическое единство развивается в процессе коллективной деятельности, что обусловлено осознанному пониманию человеческих чувств и ценностей.

* 1. **Ресурсы, необходимые для проведения мероприятия.**

**Оборудование и раздаточный материал: *(Приложение 1)***

- тактильные картинки,

- детали ЛЕГО в маленьких коробочках,

- шаблоны «сердечек» для раскрашивания, красные карандаши,

- листы с расшифровкой шрифта Брайля,

- сердечки с изображенной на них буквой шрифтом Брайля,

- маски, плакат-сердце,

- ноутбук, проектор.

* 1. **Рекомендации по использованию**

**методической разработки в практике работы классных руководителей.**

Если мероприятие, посвященное данной теме, проводится впервые необходимо сначала установить: уровню развития ученического коллектива, с которым оно проводится; насколько реально решение поставленных задач в данном коллективе; подготовлены ли учащиеся к восприятию воспитательных воздействий, предусматриваемых мероприятием, знают ли они о его цели, заинтересованы ли в его проведении.

В старших классах обучающиеся могут планировать мероприятие самостоятельно под руководством классного руководителя.

Главная задача педагога, с одной стороны, помочь каждому проявить себя, а с другой — создать условия для получения в группе ощутимого положительного результата, значимого для всех членов коллектива.

**Некоторые аспекты проведения данного мероприятия:**

1. При общении с незрячими, не бояться использовать в речи слово «слепой». Сами слепые дети и взрослые спокойно, адекватно к этому относятся.
2. В начале мероприятия для актуализации темы, рекомендуется дать определение слову «слепой». Данное мероприятие проводилось в рамках Проекта и определение было дано ранее.
3. До чтения букв, написанных рельефно-точечным шрифтом Брайля, рекомендуется коротко рассказать:

* шрифт назван в честь его создателя Луи Брайля, который ослеп в детстве.
* для изображения букв шрифтом Брайля используются шесть точек. Точки расположены в два столбца. При письме точки прокалываются, и поскольку читать можно только по выпуклым точкам, «писать» текст необходимо с обратной стороны листа. Текст пишется справа налево, затем страница переворачивается, и текст читается слева направо.
* показать грифель, тетрадь, прибор, используемые для письма по Брайлю, хотя бы на слайде презентации.
* можно на слайде показать, как схематично выглядит написанное по Брайлю слово или предложение.

1. Игры, проводимые в условиях ограниченной видимости, можно изменить на более легкие или сложные, например, такие как: узнать игрушку; достать из портфеля необходимый предмет; собрать свой пенал; узнать фрукты, овощи и жидкости по вкусу и запаху; ориентироваться в классе используя трость; определить достоинство монет и посчитать количество денег.
2. Комментируя информацию о слепых людях делать акцент на их упорство и стремление в достижении своей цели, что необходимо ВСЕМ людям.
3. При общении с незрячим учеником можно и нужно употреблять слова «смотреть», «посмотри». Для него это означает «видеть руками», осязать.

**Важным моментом мероприятия является:**

* осознание обычными детьми, их родителями, педагогами, что слепой ученик такой же полноправный участник учебно-воспитательного процесса, как все дети;
* понимание, что главный принцип общения зрячих людей с незрячими — это уважение, сострадание и доброжелательность, но не в коем случае не жалость!

Интерактивный час общения «Воля и труд дивные всходы дают!», может быть адаптирован для реализации духовно-нравственного воспитания в любом классе, не обязательно, где учатся дети-инвалиды и обучающиеся с ОВЗ. Данное мероприятие создает предпосылки к реализации форм и методов воспитательной работы и психолого-педагогической поддержки детей-инвалидов и обучающихся с ОВЗ различных категорий. Способствует коррекции и компенсации нарушений у «особенных» детей как их индивидуальной деятельности; поддержки и развития индивидуальности всех учеников класса не только в начальной школе, но также в средней и старшей школе.

Кроме этого, такой интерактивный час общения можно провести как отдельное воспитательное мероприятие, или в рамках определенного Проекта. А также, приурочить к таким датам как: *Международный* *День белой трости* (15 октября) или *Международный день слепых* (13 ноября).

1. **СОДЕРЖАНИЕ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

**2.1. Описание этапов проведения мероприятия внеклассного мероприятия**

Интерактивный час общения проводился в условиях ограниченной видимости, для этого при выполнении игр-заданий все участники надевали на глаза маски.

Раздаточный материал находится на парте у каждого ученика в следующем порядке:

* 1. Лист с расшифровкой шрифта Брайля, на котором скрепкой прикреплено сердечко с написанной по Брайлю буквой.
  2. На лист кладется коробочка с деталями ЛЕГО.
  3. От ЛЕГО справа - сердечко для раскрашивания и красный карандаш.

Все вышеперечисленное накрыто красивой салфеткой, чтобы ребята заранее не увидели.

Тактильные картинки закрыты белым листом и находятся на середине парты. Картинка, подготовленная одним учеником, была у другого.

Все действия во время выполнения игр-заданий, учитель проговаривает медленно и четко, делая между ними паузы.

Слайды презентации - ***Приложение 2***

**2.2. Сценарий интерактивного часа общения**

* + 1. ***Организационный момент.*** (2 мин.)

Здравствуйте, ребята. От улыбки станет всем светлей!

Ученики приветствуют учителя. Дети улыбаются друг другу.

* + 1. ***Самоопределение к деятельности.*** (3 мин.)

Сегодня мы продолжим знакомство с необычным для вас миром.

Прочитаем написанные строки.

Ты сердцем видишь доброту,

Руками ты читаешь звуки,

Умеешь слышать тишину,

В пространстве двигаясь по звукам.

- Ребята, скажите каким людям посвящено это стихотворение? (Слепым, незрячим)

***3. Основная часть*** (30 мин.)

Учитель: - Закройте глаза и представьте знакомый вам цветок.

-Какой цветок представили вы?

-Почему вы представили разные цветы?

-Как вы думаете, а слепой человек смог бы так же представить себе цветок?

Картина мира слепого во многом зависит от того, во сколько лет он потерял зрение. Если это произошло уже в сознательном возрасте, то человек мыслит теми же образами, что и зрячие люди. Просто информацию о них он получает с помощью других органов чувств. Так, слыша шелест листвы, он представляет деревья, теплая солнечная погода будет ассоциироваться с голубым небом, и так далее.

Если человек потерял зрение в детстве, после пяти лет, он может помнить цвета и понимать их значение. Иными словами, он будет знать, как выглядят стандартные семь цветов радуги и их оттенки. Но визуальная память все равно будет развита слабо. Для таких людей восприятие базируется, по большей части, на слухе и осязании.

Совсем по-иному, представляют себе мир люди, которые никогда не видели солнечного зрения. Будучи слепыми от рождения или с младенческого возраста, они не знают ни образов мира, ни его красок. Для них зрение, как и визуальное восприятие ничего не значит, поскольку область мозга, отвечающая за преобразование визуальной информации в изображение, у них просто не работает. На вопрос о том, что они видят перед глазами, они, скорее всего, ответят, что ничего. Вернее, они просто не поймут вопрос, поскольку у них не развита ассоциация предмета с изображением. Они знают названия цветов и предметов, но им неизвестно, как они должны выглядеть.

Что вы знаете о слепых людях? (Ответы детей)

* «Зрительные" клетки мозга слепого человека всё равно работают: они задействованы в обработке слуха.
* Слепые в два раза быстрее усваивают информацию на слух и анализируют её.
* К тому же слепые люди более внимательны.
* Слепые от рождения люди улыбаются, несмотря на то, что никогда не видели улыбок.
* Слепые способны ***видеть*** очень разные сны – пусть они их не видят, но ощущать их иными способами они могут. Чувствуют во сне вкус, запах, осязают что-то, слышат разнообразные звуки.

А, как и при помощи чего слепые люди познают окружающий мир? (Возможные ответы детей: руками (тактильно), ушами (слух), обоняние и осязание.)

А знаете ли вы о каких-нибудь незрячих людях?

Сегодня мы с вами познакомимся с знаменитыми незрячими людьми, продолжим познавать мир как незрячий человек.

*Ученик 1 группы выступает с сообщением.*

**Якоб Болотин** занимает особое место в медицинской истории. Якоб родился слепым. Из-за отсутствия зрения **Якоб** быстро развил свои другие чувства. Вскоре он узнавал человека по его запаху. Окончив школу для слепых, Якоб Болотин начал работать продавцом, торгуя кистями и пишущими машинками на улицах своего города (Чикаго).

Его большой мечтой было стать врачом, но большинство колледжей отказывались принять слепого студента. Однако, парень очень настойчивым. И в конце концов, он выучился в Чикагском медицинском колледже, и в 24 года стал первым слепым от рождения лицензированным врачом.

Лечил Якоб Болотин сердце и лёгкие. Поскольку он не мог видеть своих пациентов, он полагался на свои пальцы и уши, чтобы поставить диагноз.

Слепых от рождения врачей ни до Якоба, ни после - больше не было, однако в медицине с древности ценят слепых массажистов, благодаря повышенной чувствительности их рук и пальцев.

Ученики высказывают свое понимание причин успеха врача.

**Игра** - «Определи фигуру и найди отличия».

Учитель:Наденьте, пожалуйста, маски и определите на ощупь, какой предмет у вас в руках. Определите, что «изображено» на картинке и чем отличается правое изображение от левого. (Ответы детей.)

Легко или сложно? Что помогло узнать?

Молодцы, вы правильно определили изображение и его отличия!

Учитель: В каждом нашем учебнике, во многих книгах мы видим иллюстрации, картинки, а в музеях представлены нашему взору картины великих художников. Незрячие люди тоже хотят «увидеть» работы знаменитых художников. Поэтому Российские и зарубежные музеи организуют выставки для слабовидящих людей. Например, «Видеть невидимое» — проект Пушкинского музея, представляющий коллекцию тактильных копий работ знаменитых мастеров. Картины созданы по технологии рельефной печати: на специально обработанные фотографии наносятся текстуры и детали изображения, подобранные так, чтобы сюжет был понятен. Кожа, волосы, одежда и даже цвета также имеют разную фактуру и различаются на ощупь.

Слепые от рождения люди не имеют перед глазами полной цветовой палитры. Но они понимают, что значит «цвет», связывают цвета с предметами, например: могут осознать, что розы красные, а море синее. Могут ассоциировать цвета с прочими явлениями, способны запомнить, что «красный» – это «горячий», а «синий» – «холодный».

*Ученик 2 группы выступает с сообщением.*

Турецкий художник **Эшреф Армаган** никогда не видел наш мир, но рисует с детства и ориентируется в основном на осязание.

Конечно, в том, чего (или кого) он не может потрогать, художнику помогает описание предмета, его формы. Можно сказать, он рисует «на ощупь», вплоть до портретов и пейзажей, и всё это — в цвете. Можно объяснить, что для неба подходит синяя краска, для листвы — зелёная, но его картины удивляют красочностью мелких мазков, великолепным сочетания цветов, что сложно объяснить человеку, ни разу этого не видевшему.

Он никогда не получал образования. Абсолютно сам обучился письму и печатному делу и уж тем более он никогда не изучал изобразительное искусство. О цветах Эсреф Армаган знает со слов окружающих.

При создании своих шедевров Эшреф Армаган никогда не использует кисточек. Только краски, карандаш и собственные пальцы. Каждый цвет наносится на холст по очереди. Именно поэтому приходится ждать некоторое время, пока не высохнет очередной цвет.

***Болезнь поставила перед Эршефом Армаганом множество, казалось бы, непреодолимых ограничений, но это не помешало ему стать успешным художником.***

Обсуждение красоты и необычности выполнения картин. Упорства и веры в свои силы художником.

**Игра –** «Раскрась сердечко».

Учитель: Наденьте маски, возьмите карандаш и листок с вырезанной фигурой.

Что это за фигура? (сердце)

Раскрасьте ее карандашом, старайтесь не выходить за контур.

Что помогло вам четко раскрасить? (Ответы детей.)

У вас получились замечательные сердечки!

*Ученик 3 группы выступает с сообщением.*

Изобретатель стрелкового оружия **Михаил Марголин,** ослеп в восемнадцать лет после ранения в голову, после чего его направили на курсы массажистов. Лекарем он не стал. Юноша начал активно заниматься спортом и проявил большой интерес к стрелковому оружию, все части которого изучал на ощупь. Сначала усовершенствовал спортивную винтовку, затем - пистолет, пулемёт... а в 1947 году разработал спортивный малокалиберный пистолет, который использовался на чемпионатах и Олимпийских играх. Марголин был и разработчиком пневматического пистолета.

Михаил Марголин очень редко рассказывал о том, сколько неудач довелось ему пережить на пути конструирования, сколько обидного недоверия пришлось перенести от людей, отвергавших саму возможность слепого изобретателя творить, созидать.

У Михаила Марголина было много наград, ему было присвоено звание «Заслуженный изобретатель РСФСР» (1965).

Что же касается невиданных высот… 28 марта 1983 именем Михаила Марголина назвали малую планету №2561.

Рассуждение учеников о сложности принятия обычными людьми незрячих.

**Игра** – «Мы конструкторы, строители».

Наденьте маски и постройте из ЛЕГО то, что вы пожелаете, что у вас получиться. (башня, дом).

Получилось ли то, что хотелось построить? Почему? (Ответы детей)

*Два ученика 4 группы выступают с сообщением.*

**Олег Аккуратов**

Слепой от рождения, в четыре года он уже наигрывая на фортепиано услышанные мелодии. В свои 30 лет Олег Аккуратов одержал немало побед в престижных музыкальных конкурсах (только Гран-При и первые места!). У него за плечами опыт выступления на лучших сценах всего мира. Когда Олег учился в Консерватории с помощью обычного плеера, замедлял темп и слушал каждый отрывок по 20 или по 200 раз, постепенно запоминая и воспроизводя музыкальное произведение.

**Патриция Курганова**

Сейчас ей 32 года (1989 г.р.). Она не видит с рождения. Родители приучили быть самостоятельной. Мама позаботилась также о том, чтобы Патриция жила обычной жизнью, выполняла семейные обязанности и не стала жертвой запретов и ограничений. Болезнь не помешала ей научиться играть на фортепиано. Вместе с братом Курганова освоила катание на роликах, а также немного научилась ездить на велосипеде. В десять лет Патриция сразу же была зачислена в третий класс музыкальной школы.

Сегодня Патриция не представляет свою жизнь без сцены. Она любит активные виды отдыха и не перестает излучать оптимизм и веру в свои силы.

Послушаем и посмотрим отрывок совместного выступления артистов.

Обсуждение красоты, искренности исполнения музыкального произведения. Личностных качеств певцов.

* 1. ***Заключительная часть***

Рефлексия (5 мин.)

Вопросы учителя:

- О ком мы узнали сегодня?

- Что главное в успехе?

- Как вы думаете, какие качества характера помогли им добиться таких успехов?

НАСТОЙЧИВОСТЬ ТРУДОЛЮБИЕ УПОРСТВО СТАРАНИЕ

ЖЕЛАНИЕ ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ ВЕРА СИЛА

- Всегда ли вы стараетесь при выполнении чего-либо, есть ли у вас желание сделать это, проявляете настойчивость и упорство? Почему? (Ответы учеников.)

**Игра - «**Прочитаем буквы – сложим фразу»

***Чтение букв, написанных рельефно-точечным шрифтом Брайля.***

Возьмите красивое сердечко, положите его уголком к себе и попробуйте самостоятельно прочитать букву.

Кто прочитал, переверните сердечко и проверьте. (На обороте буква или восклицательный знак написаны обычным шрифтом).

Сегодня, мы с вами узнали, как, при помощи каких чувств незрячие познают мир, познакомились с успешными слепыми людьми. Скажите, какой самый главный орган чувств у незрячих. (Ответы детей). Вы правильно ответили. Но есть еще один о котором мы не говорили. (сердце) Вы раскрашивали сердечко, буквы по Брайлю написаны тоже на сердечке, потому что самое главное у человека — это доброе, теплое сердце.

Каждое сердечко пронумеровано. Вы подойдете к нашему огромному сердцу и прикрепите на свой номер. После этого мы с вами прочитаем фразу, которая у нас получится.

***«Воля и труд дивные всходы дают!»***

**2.3. Интернет-ресурсы:**

- Интересные факты о слепых

<https://zen.yandex.ru/media/unfacts/mir-na-oscup15-neveroiatnyh-faktov-o-slepyh-5dee3ae69c944600ade70159>

<http://interesno.cc/article/2445/15-faktov-kotoryh-vy-ne-znali-o-slepyh-ljudjah>

- Якоб Болотин

<https://life-hacking.ru/fact/top-5-samykh-neobychnykh-professiy-slepykh-lyudey/>

<https://medportal.org/interesting/istorii-slepyh-lyudej.html>

- Эшреф Армаган

<https://dislife.ru/articles/view/32905>

<https://kulturologia.ru/blogs/081019/44365/>

- Михаил Марголин

<http://www.shooting-ua.com/arm-books/arm_book_181.htm>

<https://freesmi-by.livejournal.com/1455663.html>

- Олег Аккуратов и Патриция Курганова

<https://www.jazzmap.ru/band/oleg-akkuratov.php>

<https://www.peoples.ru/strong-spirit/patricia_kurganova/>

<https://www.youtube.com/watch?v=vO0MGYRJAvM&ab_channel=SergeiKrasnobaev>

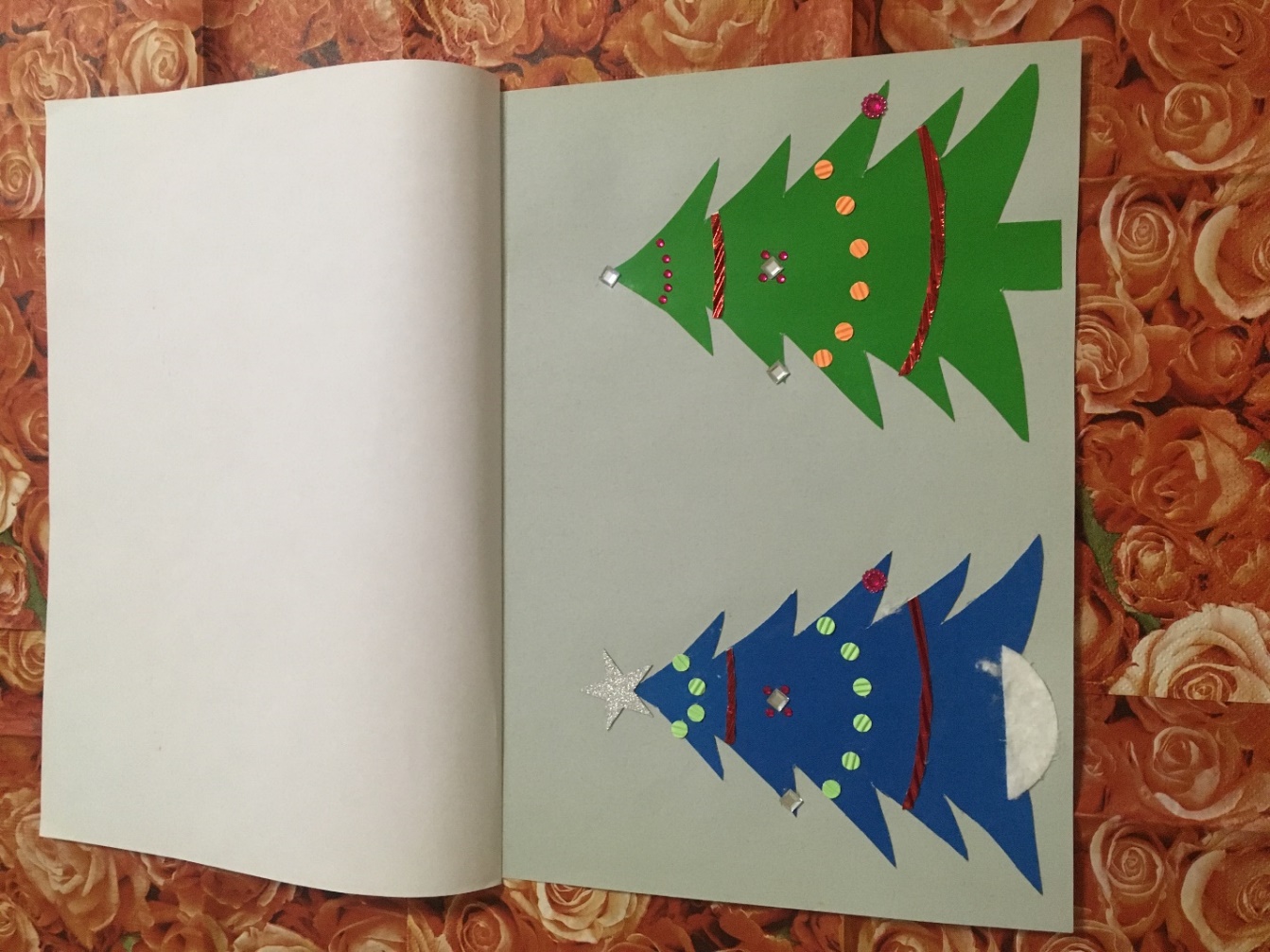
- "Экспромт-квинтет" - Шутка

<https://www.youtube.com/watch?v=C2t-R_vLCas&ab_channel=napurina>

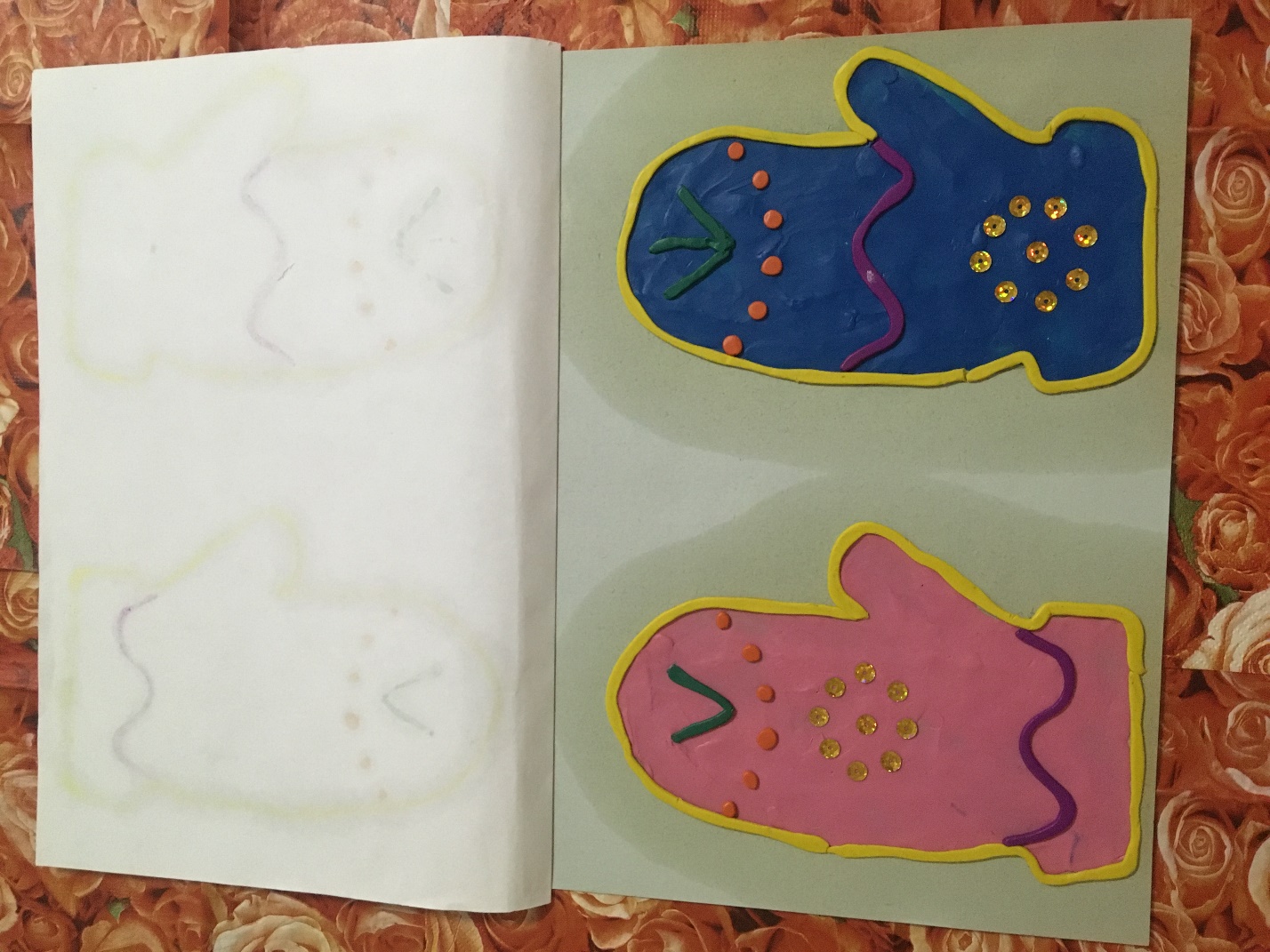
**Ссылка на видео-презентацию к внеклассному мероприятию:**

<https://docs.google.com/presentation/d/1XGumvlebf86cm8yjvTyNPIDcQpSRXu3a/edit?usp=sharing&ouid=114429627002448976281&rtpof=true&sd=true>

***Приложение 1***



***Приложение 1***



***Шаблон сердца для раскрашивания.***

******

***Приложение 1***

***Детали ЛЕГО в маленьких коробочках.***

******

***Сердечки с изображенной шрифтом Брайля буквой***

***и листы с расшифровкой шрифта.***

|  |  |
| --- | --- |
| ***J:\Конкурс\Классный час\Сердечко.JPG*** | H:\Инклюзия\День слепых\18 мая\Новая папка\DSC01616.JPG |
| ***J:\Конкурс\Классный час\Маски.JPG*** |