**ТЕхнологическая карта Открытого урока по музыке**

**Класс: 4Б Дата: 20.11.2020г**

**Учитель: Дерендяева В.Л.**

**Тема урока: Какими бывают музыкальные интонации.**

**Цели: дать представление о том,** что интонация является средством музыкальной выразительности; развивать образное восприятие, самостоятельность мышления.

**Планируемые результаты**

**Предметные:**

*Научатся:*

* определять понятие музыкальной интонации;
* определить связь и различие между речевой интонацией и музыкальной;
* воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
* вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, чётко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижёрский жест.

*Получат возможность научиться:*

* оценивать результаты выполненных заданий.

**Метапредметные:**

*Познавательные*:

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществле­ния в разных формах и видах музыкальной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения,
* обобщать собственное представление;
* соотносить изученные понятия с примерами из реальной жизни.

*Коммуникативные:*

* инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, оценка действий товарища;
* учиться взаимодействовать с окружающими: развитие диалогической и монологической речи.

*Регулятивные:* позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

*Личностные:*

* формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
* развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству.

**Оборудование:** компьютер, проектор.

**ИКТ:** Презентация к уроку музыки по теме «Интонация – основа музыкальной речи», аудио- и видеоматериал.

**Музыкальный материал:** Л. Бетховен «Гремят барабаны», песня «Добрый день».

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока, | Деятельность учителя | Деятельность ученика | УУД |
| **Организационный момент** | Вход в класс, приветствие.  -Улыбнемся друг другу. | Эмоционально настраиваются на успешность работы на уроке | *Личностные:* принятие и освоение социальной роли обучающегося |
| **Постановка целей и определение темы урока** | **-Как можно поприветствовать друг друга?**  **Я приветствую вас: Добрый день! (угрюмо, затем уныло, весело).**  **Какое приветствие вам больше понравилось? Почему? А от чего это зависит? (С какой интонацией произнесешь приветствие). А где вы слышали слово ИНТОНАЦИЯ? ( на уроке русского языка, чтения, на индивидуальной слуховой работе). О чем мы сегодня будем говорить на уроке? ОБ ИНТОНАЦИИ.** | Интонация  Интонация – основа музыкальной речи. | *Личностные:*  осознают свои возможности в учении; способны адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении |
| **Актуализация знаний Работа по теме урока**  **Работа над песней** | А что такое интонация? (Это выразительность.) А ещё? Для чего нужна интонация? (Для того, чтобы понимать друг друга). То есть мы общаемся с помощью интонации? (да) А как мы показываем интонацию в общении друг с другом? (Слова можно произносить по-разному: грустно, радостно) **Интонация - это наше отношение к окружающим. Это единица мысли и чувства человека.** Ребята, мы общаемся с вами жестами, мимикой, словами, а как же композиторы и художники? Как они говорят нам о своей интонации по отношению к нам? Композиторы - музыкой, художники - картинами.  Какими же бывают интонации?  Она бывает **разговорная** интонация и **музыкальная** интонация.  Разговорная речь и музыкальная речь самостоятельны, ведь мы не спутаем человека говорящего с человеком поющим, но, тем не менее имеют много общего. Объединяет их интонация.  В разговорной речи интонация проявляется в темпе речи, в громкости, в выделении важных слов и чувств, с которым произносятся слова, в соблюдении знаков препинания. А в музыкальной речи –паузы, выделение смысловых вершин. Это очень важно для выразительного исполнения.  **Запишите тему урока**  На прошлом уроке мы начали разучивать песню «Добрый день». Как нужно ее петь? (ласково, нежно).  **Вспомним правила пения:**  внимательно слушать музыку;  во время пения стоять или сидеть прямо;  перед началом пения спокойно брать дыхание, не поднимать плечи;  не прерывать слово дыханием;  при пении правильно произносить гласные и четко согласные, чтобы были понятны все слова;  стараться, чтобы голос звучал легко и красиво;  петь выразительно;  начинать и заканчивать песню по знаку учителя. | Анализируют, сравнивают,  отвечают на вопросы    Ответы ребят  Пение песни  «Добрый день» | *Познавательные:*  *Общеучебные:* извлекают необходимую информацию из собственного опыта, рассказов учителя.  *Регулятивные:* действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно оценивают оценку учителя. *Коммуникативные*: обмениваются мнениями, слушая друг друга, строят понятные речевые высказывания. |
| **Работа по теме урока. Слушание** | **Интонация бывает самая разная и делает мелодию выразительной, помогает ей передать различные настроения, эмоции. Откроем учебник на стр. 34. Рассмотрите картинку. Что вы видите? Этот человек по имени Эгмонт произносит такие слова: ( в учебнике).**  **Это произведение серьёзное или шутливое? Этим героическим призывом завершается драма немецкого писателя Гёте «Эгмонт».**  **Драматическое произведение – это произведение искусства, которое отражает напряженные события, борьбу.**  **К этой драме немецкий композитор написал несколько музыкальных произведений. Одно из них мы сегодня послушаем. Это песня Клерхен «Гремят барабаны». Эта девушка, возлюбленная Эгмонта.**  **-Какие интонации вы услышали? (Решительность, мужество, героизм)**  **-Почему для этой песни композитор выбрал такие интонации? Это призыв к борьбе. Девушка настроена решительно и готова вслед за любимым идти в бой. «А сердце стучит, и кровь так кипит, ах, если бы латы и шлем мне достать».**  **-Какой инструмент в песне призывает отряд героев в бой? Какой жанр мы ассоциируем с барабаном? Марш.**  **Напряженность музыке придает пунктирный ритм, наделяя произведение четким пульсом и ритмичностью. (НОТЫ стр.35).**  **Пунктирный ритм – это чередование удлиненной сильной и укороченной слабой долей. В учебнике дан нотный фрагмент из песни и примеры исполнения одного такта в пунктирном и простом ритмах. Давайте простучим как на барабане. Пунктирный ритм придает мелодии остроту звучания.** |  |  |
| **Физкультминутка** | **Отдохнем.**  **Игра «Если нравится тебе, то делай так»** | Выполняют движения под музыку |  |
| **Слушание песни** | **Послушаем еще одну песню про барабан. Музыка Лядовой на стихи Шаферана «Барабан». О чем эта песня? В чем ее различие с предыдущей песней? Это строевая задорная песня зовет людей в путь, помогает поддержать бодрое настроение на трудной дороге. Выучим первый куплет.** |  |  |
| **Рефлексия** | Оцените работу на уроке: нарисуйте свой смайлик. | «Мое настроение»  Дети заполняют |  |
| **Подведение итогов урока** | Какова роль интонации в разных видах искусства?  Какие интонации бывают?  С какой новой интонацией мы сегодня познакомились?  Д/З: учить песню «Барабан».    Музыкальное прощание.  Выход из класса под музыку. | Обобщают  Подводят итоги  Оценивают свою деятельность на уроке | *Регулятивные:* прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала |