**Тема урока: Л.Н.Толстой «Акула».**

**Цели:** продолжить ознакомление детей с творчеством Л.Н. Толстого, обучение выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении, учить выражать собственное отношение читающего к изображенным событиям, героям, и их поступкам, развитие чувства взаимопомощи, взаимовыручки.

Планируемые результаты:

*Предметные*: Познакомятся с произведением Л.Н.Толстого «Акула». Научатся читать вслух бегло, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или для подтверждения собственного мнения.

*Метапредметные:*

*Познавательные:* Определяют основную мысль произведения, понимают какую информацию о чувствах и настроениях автора несут образные слова.

***Регулятивные:* Оценивают свои достижения, проводят прогнозирование**

*Коммуникативные:* Осознают цель своего высказывания, строят диалог в паре, задают вопросы.

*Личностные:* Оценивают поступки героев произведения под руководством учителя, с точки зрения моральных ценностей, соотносят с вариантом нравственного выбора, который делает герой произведения, проявляют чувство сопереживания.

 Оборудование: учебник, мультимедиа проектор, колонки, презентация, звукозапись, разрезные картинки[, картинки с изображением кораблика.](%D0%B0%D0%BA%D1%83%D0%BB%D0%B0/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%20%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%80%20%D1%83%D1%80%20%D1%87%D1%82%203%20%D0%BA%D0%BB%20%D0%B0%D0%BA%D1%83%D0%BB%D0%B0.rtf)

Ход урока.

1. **Организационный момент.**

Добрый день ребята !

Я приветствую вас на уроке литературного чтения

Улыбнитесь друг другу, пожелайте удачи своим одноклассникам

2) Мотивационно-целевой этап.

- Давайте узнаем,чем мы с вами будем заниматься сегодня на уроке.

ЬТАТИЧ – читать

ЬТАДЮЛБАН – наблюдать

ЬТАНИМОПСВ – вспоминать

ЬТАМУД – думать

- Верно, ребята, сегодня на уроке мы с вами будем узнавать новое, читать, наблюдать, вспоминать, думать, радоваться успехам, а с неудачами будем справляться все вместе. (*слова на доске*).

**2. Актуализация знаний.**

1) Развитие оперативной памяти. Упражнение «Фотоглаз»

- Постарайтесь быстро прочитать и запомнить.

Граф, Ясная поляна, 90 томов, Муравейное братство, Школа для детей. (Доска)

-Какие ассоциации возникли у вас с этими словами? (Л. Н. Толстой)

- Какое отношение имеют эти слова к сегодняшнему уроку? (продолжим изучать творчество Л.Н.Толстого)

- Что можете рассказать о жизни этого писателя? (ответы детей)

2) Фронтальный опрос домашнего задания.

1. Где родился и провел свое детство Л. Н. Толстой? (*в деревне Ясная поляна*)
2. Сколько детей было в семье Толстого? (*5*)
3. Кто был заводилой в играх? (*Николай*)
4. Как появились муравьиные братья? (*из-за тайны*)
5. В чем состояла тайна? (*была написана на зеленой палочке, которая зарыта у дороги на краю оврага Старого Заказа*)
6. Как относились дети ко всем этим тайнам? (*верили, с важностью*)

3. Постановка темы и цели урока.

- Мы сегодня будем работать с  новым произведением Л.Н.Толстого. А  для того  чтобы узнать как называется рассказ отгадайте мою загадку:

*В бинокль злюку разгляжу*

*И капитану доложу.*

*Знают все прекрасно —*

*С ней играть опасно:*

*Зубы острые как нож,*

*Лучше ты ее не трожь!* (Акула)

-Какова же тема сегодняшнего урока? (Л.Н.Толстой «Акула»)

- Зная тему урока, пользуясь опорными словами, определите задачи урока

Совершенствовать знания о \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_. (совершенствовать знания о творчестве Л.Н.Толстого)

Учиться п\_\_\_\_\_\_\_\_\_, в\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_\_» и а\_\_\_\_\_\_\_\_ его. (учиться правильно, выразительно читать произведение «Акула» и анализировать его).

- Что интересного вы знаете об акулах? (рассказ ученика об акулах). Рисунок акулы.

*Почти во всех морях и океанах нашей планеты водятся страшные рыбы, называемые акулами. В морях Африки живут такие рыбы как акулы. Это гигантские хищные рыбы. У них удивительное обоняние, которое используется ими для добывания пищи; кроме того, у них есть много рядов острых, замкнутых назад зубов.*

- Для выполнения поставленных задач я приглашаю вас в путешествие к берегам Африки, а отправимся мы на паруснике.

- А что вы можете сказать об Африке? (рассказ ученика)

*Африка, второй по величине после Евразии материк. Это самый жаркий, самый загадочный материк планеты. В Африке есть самая большая пустыня – Сахара. Это теплый материк, температура летом +20-25 градусов, а зимой 10-16 градусов. Больше половины территории Африки занимают саванны и пустыни, степи и тропические леса, в которых обитают разные животные: жирафы, зебры, львы, слоны, бегемоты, обезьяны, много ящериц и змей.*

- Ребята, мы с вами поговорили, о таком материке, как Африка. А теперь отправляемся в морское путешествие и посмотрим, как описывает Африку Толстой в своем рассказе “Акула”

- Попробуйте предположить, о чем может пойти речь в произведении с таким названием?

- Как вы думаете, кто будет героем этого произведения?

- Можно ли по названию определить, будет ли оно серьезным, шуточным, смешным, поучительным?

**Настрой**

-Для перехода к следующему этапу необходима Специальная подготовка

- Я прошу вас включить в работу Слуховые анализаторы:

Помассируйте ушки, приговаривая про себя: « Ушки, ушки, слушайте и запоминайте внимательно!

Зрительные анализаторы:

- Закройте глазки – и ласково погладьте их проговаривая про себя : «Глазки, глазки, смотрите и наблюдайте внимательно!

- Включили ? (ДА)

- Только теперь , когда вы готовы, даю вам Установку: внимательно Слушать и понять, кто главный герой и какой поступок он совершил?

**4. Работа по теме урока**.

1) Словарная работа.

Чтобы лучше понять рассказ, давайте познакомимся с новыми словами, которые нам встретятся в тексте

Артиллерист - военнослужащий огнестрельного орудии.

Фитиль – горючий шнур для воспламенения зарядов.

Ропот – неясные негромкие звуки;

Палуба - горизонтальное перекрытие в корпусе судна.

Якорь – металлический стержень с лапами, укрепленный на цепи и опускаемый на дно для удержания судна на месте.

Полотно – белая льняная ткань.

Хобот – упирающаяся в землю задняя часть пушки

Застлал – закрыл туманом, пеленой

Сорвался с места - побежал что было сил;

понатужься - собери силы;

подле пушки - около пушки;

2) Первичное знакомство с текстом.

Откройте учебник на с .152, возьмите карандаши. (Прослушивание записи, по ходу дети отмечают непонятные слова в тексте). Пауза для эмоционального восприятия.

- Признаюсь ребята, слушая рассказ, я очень волновалась!

- А вы, какие эмоции ощущения испытали во время прослушивания?

( *тревога, беспокойство, волнение, отчаяние, радость, мужество, опытность, находчивость, смелость, мудрость*).

- Название рассказа уже вызывает беспокойство, становится страшно, когда раздаётся крик «Акула»!

 - Было ли вам страшно? Когда?*(когда мальчики начали купаться в открытом море, когда раздался крик*

- За кого вы переживали?

- Назовите героев этого рассказа. (артиллерист, мальчики, матросы)

**5. Физкультминутка.** (Мелодия Море)

К морю быстро мы спустились, (шагаем на месте)

Наклонились и умылись. ( наклоны вперед, руки на поясе)

Вот так славно освежились! (стряхнуть руками)

А теперь поплыли дружно,

Делать так руками нужно:

Вместе – раз, это – брас. (круги двумя руками вперед)

Одной, другой, это – кроль. (круги руками вперед поочередно)

Все, как один, плывем, как дельфин, (прыжки на месте)

Плыли вдоль и поперек (шаги на месте)

И вернулись на урок

**6. Продолжение работы по теме урока.**

1) Анализ прочитанного. Выборочное чтение.

Давайте проведем анализ о прочитанном тексте

- Где происходило событие, о котором говорится в произведении?

Ответ: *Событие происходило у берегов Африки.*

- Зачем матросы устроили купальню? Прочитайте.

Ответ:*…к вечеру погода изменилась: стало душно и точно из топленной печки несло на нас горячим воздухом с пустыни Сахары.*

- Кто находился на корабле?

Ответ: *Два мальчика.*

- Найдите и прочитайте, как мальчики оказались в открытом море.

Ответ:*… Мальчики первые прыгнули в воду, но им было тесно в парусе, и они вздумали плавать наперегонки в открытом море.*

- Как отнёсся старый артиллерист к забавам сына и его това­рища? Найдите и зачитайте.

Ответ: *Отец мальчика, старый артиллерист, стоял на палу­бе и любовался своим сынишкой. Когда сын стал отставать, отец крикнул ему: «Не выдавай! Поднатужься!»*

- Как понимаете выражение «Не выдавай! Поднатужься!»?

Ответ: *Это значит не поддаваться, поста­раться победить, обогнать.*

Работа с иллюстрацией в учебнике на *стр. 153.*

- Какой момент рассказа изображён на иллюстрации?

- Найдите этот отрывок в тексте и прочитайте.

Ответ: *Мальчики сначала не слыхали того, что им кричали, и не видали акулы; но потом один из них оглянулся, и мы все услыхали пронзительный визг, и мальчики поплыли в разные стороны.*

- Когда отца хватил страх?

Ответ: *когда на палубе закричали «Акула!».*

Найдите и прочитайте, как автор описывает его состояние*. (с. 152. Артиллерист, бледный как полотно, не шевелясь, смотрел на детей)*

- С чем сравнивает автор артиллериста? Почему автор использует это сравнение? (*С полотном, потому что артиллерист от испуга стал бледный как белая ткань*)

- Ребята, почему, когда матросы пытались спасти мальчиков, старый артиллерист стоял, не предпринимая ничего? (*Его сковал страх за детей, за сына*)

- Действительно, когда человеку очень страшно, впервые секунды впадает в оцепенение, не может ничего сделать, особенно когда это касается самого близкого и родного человека.

- Когда он стал действовать? Зачитайте это эпизод.(*с. 154. …но потом один из них оглянулся, и мы все услыхали пронзительный визг, и мальчики поплыли в разные стороны. Визг этот как будто разбудил артиллериста…).*

- Что он сделал? (*Он сорвался с места и побежал к пушкам. Он повернул хобот, прилег к пушке, прицелился и взял фитиль).*

- Объясните выражение «сорвался с места». (В*незапно, стремглав без предупреждения отправиться куда-либо.*

Найдите и зачитайте момент рассказа изображенный на иллюстрации.

(*Он упал подле пушки и закрыл лицо руками).*

- Почему он так повел себя? (*Ему было страшно смотреть, что же там, после его выстрела).*

- Кто главный герой произведения?(*Артиллерист).*

- Что можно сказать об этом человеке, какой он?(*сильный, храбрый, смелый, мужественный, находчивый, решительный.)*

#### 2)Работа над сюжетом произведения. Работа в парах.

-Давайте восстановим последовательность событий в рассказе (*на столах карточки)*

-Что было сначала? Что потом? Перед вами план рассказа, как вы думаете, какое задание нужно выполнить? (восстановить последовательность частей). Давайте восстановим.

- Чья пара уже готова?

1. Появление акулы. (1.*Остановка корабля*)
2. Купание в море. (2*.Купание в море)*
3. Спасение мальчиков (3.*Появление акулы*)
4. Остановка корабля. (4*.Стрельба из пушки*)
5. Стрельба из пушки. (5.*Спасение мальчиков*) (Проверка с доской)

**7.Творческая работа в группах.**

-Итак, ребята, никогда не нужно теряться в различных ситуациях. Всегда старайтесь найти правильное решение, как это сделал отец одного из мальчиков.

-Наше путешествие благополучно закончилось. Мы возвращаемся в свой порт-класс, оживленные, радостные, что все закончилось хорошо.

-А сейчас я предлагаю вам выполнить творческую работу в группах. Вспомните, как нужно работать в группе. Повернитесь друг к другу.

Вам нужно собрать иллюстрацию по рассказу.

-Я очень рада, что вы прекрасно справились с этим заданием.

**8. Итоговая беседа.**

-Ребята, а что хотел показать нам автор этим рассказом? (*Показать переживание отца, его любовь к сыну, показать опасности, подстерегающие детей*).

- Ради чего написан рассказ? (*Чтобы у читателей вызвать те чувства, которые испытывают герои, чтобы вызвать сопереживание героям рассказа*).

- Сегодня мы прочитали о решительном и мужественном человеке, который своим смелым поступком спас жизнь двух мальчиков.

- Есть ли в наше время необходимость в таких людях? (*да, т.к. в нашей жизни очень часто возникают ситуации, в которых требуется проявить находчивость и решительность, в которых смелость и мужественность отдельных людей оказывает решающее значение в сложных экстремальных ситуациях*).

– Почему тогда рассказ назван “Акула”?

*(Акула-причина ситуации, в которой артиллерист повёл себя решительно, по- геройски*.)

– Как по-другому можно назвать этот рассказ?

Ребята предлагает свои варианты . Если ребята сами не назовут, учитель должен подвести к заглавию “Поступок отца”.

- В чем же тогда заключается основная мысль рассказа? (*в том, что эти черты характера (решительность, находчивость, самообладание) помогают человеку в экстремальных ситуациях*).

-У каждого человека в жизни бывают такие моменты, когда он не знает, как поступить, что ему делать дальше. Если в вашей жизни тоже наступит такой момент, я советую вам быть смелыми, решительными, хорошо обдумать ситуацию и принять правильное решение, как это сделал в рассказе его главный герой.

**9. Домашнее задание.**

Всему классу: выразительное чтение рассказа.

По выбору учащихся:

• придумать продолжение рассказа

• нарисовать иллюстрацию

• сочинить стихотворение об акуле

**10.Рефлексия**

Оцените свою работу. У каждого на парте кораблик с зеленым, синим, красным парусом.

Поднимите кораблик с зелёным цветом, если вы работали на 5;

Синим – 4; Красным – 3.

Ваши оценки поставлю в дневник и журнал.

(Звучит тихая музыка Ф.Листа «Грезы любви».)

-У русских людей есть традиция: всё доброе, светлое сбудется, если пожелать это пока горит свеча. (Зажигаю свечу)

-Пожелайте в душе самым близким, дорогим людям того, чего хотелось бы вам пожелать.

-А я желаю вам:

Любить свою Родину,

Стать лучшими среди замечательных людей.

-Мне было очень приятно побеседовать с вами. Спасибо за урок!