Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

городского округа Королев Московской области

«Гимназия № 5»

Учитель высшей категории

Пугачева Галина Тарасовна

**«Использование дидактических игр**

**на уроках литературного чтения**

**для развития памяти, воображения детей»**

***Вступление: дидактическая игра как форма учебной деятельности***

Игра — естественная, привычная и доставляющая удовольствие детям форма деятельности. Использование игр в образовательном процессе неизбежно и существенно повышает его эффективность и результативность.

Программа литературного чтения в начальной школе представляет определенные сложности для обучающихся. Чтобы увеличивать степень их мотивации к ее изучению, повышать уровень ее усвоения, а также развивать память и воображение учеников, учителю необходимо внедрять дополнительные формы обучения, в частности, дидактические игры.

***Цели использования дидактических игр***

Дидактическая игра — методический прием, цели использования которого:

- создание положительных эмоций от уроков у обучающихся;

- привлечение и удержание внимания учеников на теме конкретного урока;

- повышение интереса детей к обсуждаемым вопросам;

- облегчение процесса усвоения учебного материала;

- активизация речевой деятельности обучающихся;

- увеличение работоспособности обучающихся;

- развитие у детей творческих и умственных способностей;

- развитие памяти и воображения у обучающихся.

***Дидактическая игра как элемент интерактивного обучения***

Интерактивное обучение является активно развивающимся современным направлением обучения в начальной школе.

Дидактическая игра - это один из важнейших элементов интерактивного обучения.

В процессе игры все ученики общаются и взаимодействуют друг с другом, коллективно решают поставленные задачи, погружаются в реальную атмосферу сотрудничества, оценивают свои действия и действия других учеников, моделируют различные ситуации, развивают свое воображение и память.

***Дополнительные эффекты от применения дидактических игр***

На практике многими педагогами и психологами, изучающими влияние дидактических игр на образовательный процесс в начальной школе, выявлены дополнительные эффекты от включения игр в план уроков литературного чтения:

- свобода: игра - свободная добровольная деятельность;

- нестандартность: игра выходит за рамки традиционного плана проведения урока;

- увлеченность: игра интенсивно вовлекает ребенка в процесс, активизируя его способности;

- интерес к знанию: игры — интересный способ моделирования знаний;

- радость общения: в процессе игры ученик с удовольствием включается в процесс общения с учителем и одноклассниками.

Данные эффекты активно влияют на развитие памяти и воображения у обучающихся.

***Типы дидактических игр***

На уроках литературного чтения могут применяться дидактические игры различных типов. Тип дидактической игры связан с характером воспитательно-образовательного процесса. Можно выделить следующие типы дидактических игр:

* обучающие;
* тренинговые;
* контролирующие;
* обобщающие;
* познавательные;
* воспитательные;
* развивающие;
* репродуктивные;
* продуктивные;
* творческие;
* коммуникативные.

Виды дидактических игр

На уроках литературного чтения можно использовать дидактические игры различных видов, каждый из которых служит для развития памяти и воображения у детей:

- игры-загадки: к этому виду относятся словесные игры (ребусы, кроссворды, шарады и др.);

- игры-викторины;

- игры-аукционы;

- игры-путешествия;

- игры-соревнования.

***Примеры дидактических игр***

Приведем несколько примеров дидактических игр, разработанных специально для использования на уроках литературного чтения в начальной школе.

*1. «Горячий стул»*

Задача: определить героев литературного произведения.

Правила: ученик садится на стул перед классом спиной к доске. Другой ученик пишет на доске имя персонажа литературного произведения. Остальные ученики класса должны охарактеризовать этого персонажа. С каждой подсказкой стул «нагревается». Ученик на стуле должен как можно раньше узнать загаданного персонажа.

*2. «Наведи порядок»*

Задача: расположить эпизоды произведения в правильном порядке.

Правила: учитель пишет на доске названия эпизодов литературного произведения в произвольном порядке. Ученики должны расположить их в правильном порядке.

*3. «Потерянные слова»*

Учитель читает ученикам стихотворение. При этом он пропускает последнее слово в каждой рифме, чтобы ученики могли подобрать ее самостоятельно.

*4. «Кто это?»*

Задача: определить писателя.

Правила: учитель читает ученикам факты из биографий нескольких писателей. Ученики должны назвать их имена.

5. «*Ты — автор»*

Задача: придумать свою концовку известным произведениям.

Правила: учитель предлагает ученикам придумать свои концовки пройденным произведениям.

***Заключение***

Дидактические игры - важный и неотъемлемый элемент эффективного образовательного и воспитательного процесса на уроках литературного чтения. Они улучшают освоение учащимися учебного материала, повышают мотивационную составляющую, развивают внимание, организованность, смекалку, память и воображение.

Для большей результативности применения этого методического приема на уроках литературного чтения целесообразно использовать различные типы и виды дидактических игр.

Результативность использования дидактических игр зависит от двух факторов:

- от систематичности их применения на уроках литературного чтения;

- от целенаправленности и правильной интеграции игр в стандартный образовательный процесс.