**Прием развития творческого воображения в начальных классах.**

История цивилизации показывает, что самые значительные успехи, в том числе в интеллектуальной деятельности, достигается при условии превращения той или иной деятельности в технологию, или метод, алгоритм.

В современных условиях основной задачей образования становится воспитание творчески активной, ответственной, самостоятельной личности, духовная жизнь которой направлена на саморазвитие.

Направлениями развития личности на уровне начального общего образования являются:

1.Воспитание творческого отношения к обучению, труду, жизни

2.Формирование способности к реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально-ориентированной деятельности.

3. Понимание активной преобразующей роли человека в обществе, обеспечивается мотивация в самореализации в социальном творчестве, потребность выражать себя в различных видах творческой деятельности.

Развитие творческого воображения предполагает использование в обучении алгоритмов создания творческих продуктов: сочинение загадок (методика А.А.Нестеренко)

**Пример внеурочного занятия «Сочинение загадок»**

**Цель:** *придумывать загадки, описывая, на что похож предмет.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1этап. Разминка** | Обучающиеся поочередно показывают классу рисунки, предлагая отгадать, на что они похожи. При отгадывании оценивается не только правильность, но и оригинальность ответа. |
| **2 этап. Игра «Отгадай»** | Ученик-отгадчик выходит из класса, коллективно загадывается какой-нибудь предмет. Когда ребенок возвращается, все по очереди называют, на что похож этот предмет. Нужно отгадать, какой предмет загадан (желательно, за минимальное количество сравнений)  По выбору учителя можно поиграть в более сложную игру «Ассоциации». Правила аналогичны предыдущей игре, но загадывается не предмет, а кто-нибудь из учеников класса.  Отгадывающий задает вопросы типа «Если бы этот человек был деревом, то каким?» «Если бы он стал транспортом, то что бы это было?»(Животным, временем года, едой, мебелью, домом, одеждой, сказочным героем…) |
| **3 этап. Сочинение загадок**  *Цель данного этапа-научить пользоваться алгоритмом для сочинения ассоциативных загадок.*  На доске таблица, которая заполняется по ходу сочинения загадки:   |  |  | | --- | --- | | На что похоже? | Чем отличается? | |  |  | | Последовательность работы:  1)Выбрать объект(записывается на верхней строчке)  2)Заполнить левую часть таблицы, ответив на вопрос: «На что похож объект?»-3-4 сравнения.  3) Заполнить правую часть таблицы: «Чем отличается?-3-4 примера  4)Вставить слова-связки «как….,но не….»  5) Прочитать готовую загадку.  *Примечание: Выбор объекта, подбор аналогий и отличий осуществляют сами дети. Учитель организует работу соответственно алгоритму.*  В конце работы учитель подчеркивает, что пользуясь таблицей, можно придумать множество различных загадок, для этого нужны оригинальные, необычные сравнения. |
| **4 этап. Работа в группах по сочинению загадок.** | Каждая группа получает таблицу и объект для загадки.  При подведении итогов представитель каждой группы зачитывает загадку, класс должен ее отгадать. При этом, желательно,оценивать работу группы как с точки зрения правильности выполнения, так и с точки зрения стороны оригинальности и «интересности» предложенных сравнений.  Примеры объектов для загадок:*пуговица, гвоздь, лампочка, варежка. шляпа и т.д* |
| **5 этап. Самостоятельная работа.** | Пользуясь алгоритмом, придумать загадку про любой предмет, который есть дома. Подготовить к следующему уроку. |
| **6 этап. Итоги применения алгоритма.** | -Вот моя загадка:  -Как солнце, но не светит. Как глобус, но не на подставке. Как клубок, но без ниток. Полосатый. но не тигр.  -Можете ли вы точно определить, что это такое: арбуз или мячик?  -………..  \_ А как надо составить загадку, чтобы было понятно, что речь идет именно о мячике или арбузе?  -………..  -Конечно, можно сразу уточнить: «Как арбуз, но несъедобный»(Аналогично, если загадан арбуз, то добавляется «Как мячик, но не поиграешь»  -Какие еще есть варианты изменения загадки?  -………..  Подводим итог:  В загадку можно вставить дополнительные признаки, характерные для предмета и отличающие его от других такой же формы. Можно придумать отличительные признаки для загадок, например, стакан-ведро. Пенал-спичечный коробок, кот-тигр и т.д |
| **7этап. Рефлексия.** | Учитель может загадать, на что похожи буквы, из которых надо составить слово…. |
| **Дополнительно.** | Предлагаются загадки, составленные по схеме биномов- антонимов: при одних условиях объект обладает одними свойствами, при других-противоположными. |
|  | *Снаружи –красна,*  *Внутри-бела. (редиска)*  *Гладишь-ласкается,*  *Дразнишь-кусается.(собака)*  *Белое-целое,*  *А разобъешь-солнце найдешь. (яйцо)*  *Весит она без дела днём,*  *Как вечер-освещает дом. (лампочка)*  *Когда он нужен- его выбрасывают*  *Когда не нужен- поднимают. (якорь)*  *Днем –спит.*  *Ночью-глядит.(луна)*  *Когда мы едим-они работают,*  *Когда не едим- отдыхают.(зубы)* |