**Говорим чисто по-английски**

Автор статьи:

Учитель английского языка

ГБОУ «Образовательный центр «Бухта Казачья»

Корийтчук Оксана Васильевна

(I квалификационная категория)

Чтобы говорить на английском языке, прежде всего, необходимо овладеть его алфавитом. Из букв алфавита складываются слова. Из слов, в конечном итоге, складывается текст.

Говоря на родном языке, мы обычно не думаем, куда поставить кончик языка, где должна находиться его задняя спинка, как нужно раскрыть губы, насколько следует опустить или приподнять челюсть. Изучая иностранный язык, вначале человек концентрирует свое внимание на том, какое слово необходимо употребить в данной ситуации общения, чтобы наиболее точно выразить свою мысль, в какой форме употребить это слово. Подобные мыслительные операции при общении занимают слишком много времени, особенно на первых этапах овладения языком.

Совершенно очевидно, что неправильное произношение в первую очередь отражается на устной речи, процессе говорения. Оно приводит к искажению смысла, к тому, что человек, с детства говорящий по-английски, не может разобрать, что вы хотите ему сообщить, даже в том случае, если все слова и формы употреблены правильно.

Неправильное произношение отражается не только на устной, но и на письменной речи, так как овладение механизмами письма и чтения базируется на установлении прочных звуко-буквенных связей.

Поэтому была создана эта памятка, включающая в себя основные правила чтения и произношения!

**Английский алфавит и правила чтения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Буква** | **Алфавитное произношение** | **Примерное произношение русскими буквами** | **Знаки транскрипции, обозначающие звуки выражаемые буквой** | **Примечание** |
| **A a** | [ei] | эй | [ei] | примерно как в сочетании **«эй»** |
| [æ] | если открыть рот для произнесения **«а»**, но произнести **«э»** |
| [a:] | чуть протяжнее, чем в слове **«парк»,** нижняя челюсть при этом опущена |
| [ɔ:] | чуть протяжнее **русского «о»,** как в слове «особый» |
| **B b** | [bi:] | би | [b] | как **«б»** |
| **C c** | [si:] | си | [k] | похож на русский согласный **«к»,** глухой смычно-взрывной |
| [s] | почти как **«с»** |
| [s] | перед **e, i, y** |
| [ tʃ ] | звук **«ч»** в буквосочетании **ch** |
| **D d** | [di:] | ди | [d] | как **«д»** |
| **E e** | [i:] | и | [i:] | схож с протяжным звуком **«и-и»**, губы при этом растянуты, кончик языка у нижних зубов |
| [e] | примерно как в слове **«теннис»**, губы при этом слегка растянуты в стороны |
| [ə:] | средний звук между **«о»** и **«э»** |
| **F f** | [ef] | эф | [f] | как **«ф»** |
| **G g** | [ʤi:] | джи | [ʤ] | **«дж»,** как в слове **«джокер»;**  перед **e, i, y** |
| [g] | сходен с согласным **«г»,** взрывной |
| **H h** | [eitʃ] | эйч | [h] | простой выдох, похож на звук **«х»** Более легкий, чем русский **«х»** |
| **I i** | [ai] | ай | [ai] | **«ай»**, как в слове **«май»** |
| [i] | средний звук между **«и»** и **«ы»** |
| [ə:] | средний между **«о»** и **«э»** |
| **J j** | [ʤei] | джей | [ʤ] | как звук **«дж»** в слове **«джокер»** |
| **K k** | [kei] | кэй | [k] | как **«к»** |
| **L l** | [el] | эл | [l] | как **«л»** |
| **M m** | [em] | эм | [m] | как **«м»** |
| **N n** | [en] | эн | [n] | как **«н»** |
| [ŋ] | носовой звук в буквосочетаниях **ng** и **nk** |
| **O o** | [əu] | оу | [ɔ] | если открыть рот для произнесения краткого **«о»**, а при этом произнести звук **«а»** |
| [ɔu] | как **«оу»** в слове **«клоун»** |
| [ʌ] | схож с кратким звуком **«а»** |
| **P p** | [pi:] | пи | [p] | как **«п»** |
| **Q q** | [kju:] | кью | [k] | похож на **«к»** |
| **R r** | [a:] | a | [r] | похож на **«р», но** при его произнесении кончик языка загнут назад |
| **S s** | [es] | эс | [s] | схож со звуком **«с»**, кончик языка находится за верхними зубами, приподнят в сторону альвеол ( бугорков над зубами), губы слегка растянуты |
| [z] | схож со звуком **«з»** |
| [ ʃ ] | звук **«ш»** в буквосочетаниях **sh** |
| **T t** | [ti:] | ти | [t] | как **«т»** |
| [θ] | глухой звук в буквосочетании **th**, напоминает средний звук между [с] и [ф]; для произнесения этого звука кончик языка нужно положить на кромку нижних зубов, язык находится между зубами и соприкасается с ними не плотно, остается щель, через которую проходит струя воздуха |
| [ ð] | звонкий звук в буквосочетании **th**, напоминает средний звук между [з] и [в]; для произнесения этого звука кончик языка нужно положить на кромку нижних зубов, язык находится между зубами и соприкасается с ними не плотно, остается щель, через которую проходит струя воздуха; в отличие от предыдущего [θ] этот звук произносится с голосом |
| **U u** | [ju:] | ю | [ju:] | примерно как **«ю»** в словах **«пью», «шью»** |
| [ʌ] | схож с кратким звуком **«а»** |
| [ə:] | средний звук между **«о»** и **«э»** |
| **V v** | [vi:] | ви | [v] | как **«в»** |
| **W w** | [dʌblju:] | дабл-ю | [w] | если произносить звук **«в»** при артикуляции звука **«у»**  похож на звук **«у»**  в сочетании [**у`а**]; при произнесении этого звука напряженные губы выдвигаются вперед, округляются, а затем уголки рта быстро раздвигаются |
| **X x** | [eks] | экс | [ks] | похоже на звук **«кс»** |
| [gz] | похоже на звук **«гз»** |
| **Y y** | [wai] | уай | [ai] | звук **«ай»**, как в слове **«май»** |
| [i] | средний между «**и»** и **«ы»** |
| [ə:] | средний между **«о»** и **«э»** |
| [j] | как **«й»** в слове **«йод»** |
| **Z z** | [zed] | зед | [z] | похож на звук **«з»** |

**Слоги в английском языке и их правила чтения**

Узнайте, какие бывают типы слогов в английском языке, чтобы читать по-английски правильно.

В английском алфавите всего 26 букв и шесть из них ― гласные. По отдельности и в сочетании с другими буквами гласные образуют два десятка звуков в британском английском. В американском английском гласных звуков чуть меньше. В любом случае это значит, что в английском языке каждую гласную букву можно читать по-разному. Это зависит от:

* типа слога (открытый и закрытый слог в английском);
* ударения;
* соседствующих букв.

**Типы слогов в английском языке**

**Открытый слог**

Слог называется открытым, если заканчивается на гласную. Если на открытый слог падает ударение, то чтение гласной в нем совпадает с чтением гласных в алфавите. Таким образом, **«a»** произносится как [ei], **«e»** — [i], **«o»** — [əʊ] или [oʊ] (в британском и американском вариантах английского, соответственно), **«u»** — [juː], а буквы **«i»** и **«y»** обе читаются как [aɪ]. Например:

* **ba-sic** [ˈbeɪ.sɪk]; **fe-ver** [ˈfiː.vɚ]; **mo-tor** [ˈmoʊ.t̬ɚ]; **mu-sic** [ˈmjuː.zɪk]

К этому типу чтения относятся и слова с немой **«e»** в конце слова. Например, в следующих словах буква **«e»** не произносится, но гласные читаются по правилам открытого слога:

* **take** [teɪk]; **Pete** [pi: t]; **kite** [kaɪt]; **nose** [nəʊz]

Английские слова могут состоять из одного открытого слога. Например, **me**, **she**, **he**; **no**, **so**, **go** и **my**, **by**, **fly**. В односложных словах, которые заканчиваются на **«o»**, например, **do**, **to**, **who,** гласная произносится как [ʊ].

Если открытый слог безударный, то все гласные, кроме **«o»**, читаются иначе: **«a»** — [ə], **«e»** и **«y»** — [ɪ], **«i»** — [ɪ] или [ə], **«u»** остается [ju:] или превращается в [jə]. Например:

* **machine** [məˈʃiːn]; **city** [ˈsɪt.i]; **accident** [ˈæk.sɪ.dənt]; **zero** [ˈzɪə.rəʊ]

**Закрытый слог**

Закрытый слог заканчивается на одну или несколько согласных, гласная буква в этом случае читается кратко. Например:

* **snack** [snæk]; **pet** [pet]; **cut** [kʌt]; **put** [pʊt]

Буква **«u»** может произноситься как [ʌ] (очень краткий звук [а]) и [ʊ]. После звуков [p], [f], [b] и перед [l], [ʃ], или [tʃ] обычно она произносится как [ʊ]. Например:

* **full** [fʊl]; **butcher** [ˈbʊtʃ.ɚ]

Впрочем, это вопрос диалектов английского языка: носители северноанглийских диалектов эту букву произносят только как [ʊ].

В английском языке много слов, которые состоят из одного закрытого слога (**cat, pin, red**). Если к ним добавить суффикс, начинающийся на гласную, согласная перед ним удвоится, и звук не поменяется. Например:

* **pin** [pɪn] — **pinned; hot** [hɒt] — **hottest; red** [red] — **reddish; cut** [kʌt] — **cutting**

**Ударные слоги**

Возьмем, к примеру, слову**cha-ra-cter**. По правилам открытого ударного слога первая ударная гласная **«a»**должна читаться как [ei], но слово произносится как [ˈkær.ək.tə]. Дело в том, что в английских словах с тремя и более слогами ударение часто падает на третий от конца слог (как в случае с **character**), и тогда гласная в нем читается кратко — как в закрытом слоге. Например:

* **e-le-ment** [ˈel.ɪ.mənt]; **li-ber-ty** [ˈlɪb.ə.ti]; **cho-co-late** [ˈtʃɒk.lət]

**Слог «гласная + r»**

Если за гласной следует буква **«r»**, то гласная при этом дает долгий звук, но не тот же самый, что в открытом слоге. Так, **«a»** читается как [a:], **«o»** читается как [ɔ:]. Буквы **«e, i, u»** в сочетании с **«r»** дают звук [ɜ:]. Например:

* **car** [kɑː]; **girl** [ɡɜːl]; **form** [fɔːm]; **turn** [tɜːn]

В британском английском, в отличие от американского варианта, звук [r] в этих словах не произносится.

Удвоенная **«r»** на звучание гласной не влияет. В этом случае слог читается как закрытый. Сравните:

* **curl** [kəːl] — **current** [ˈkʌr(ə)nt]; **port** [pɔːt] — **torrent** [ˈtɒr(ə)nt]

**Слог «гласная + re»**

Сочетание букв «**re**» образует дифтонг в слоге «гласная + **re**» Когда мы произносим дифтонг, один звук переходит в другой, то есть фактически распадается на два. Те же [ei], [ai], [əʊ] или [oʊ], которые встречаются в открытых слогах, — дифтонги. Другие дифтонги английского языка: [au], [oi], [iə], [ʊə], [eə].

Примеры таких слов:

* **dare** [deə]; **hire** [ˈhaɪə]; **pure** [pjʊə]

**Слог «согласная + le»**

Слог «согласная + **le**» встречается только в конце слова. Если перед **-le** стоит одна согласная, слог читается как открытый. Если же перед **-le** стоит две согласных, он читается как закрытый. Сравните:

* **table** [ˈteɪbl] — **dabble** [dæbl]; **title** [ˈtaɪtl] — **little** [ˈlɪtl]

Не каждая согласная встречается в сочетании с **-le**. Вот те, что характерны для английского языка:

* **-ble** (**stable, bubble**)
* **-ple** (**staple, apple**)
* **-dle** (**bridle, riddle**)
* **-tle** (**title, brittle**)
* **-gle** (**bugle, giggle**)
* **-kle** (**tinkle**)
* **-fle** (**rifle, duffle**)
* **-cle** (**cycle**)
* **-ckle** (**pickle**)
* **-stle** (**whistle**)
* **-zle** (**bamboozle, dazzle**)

**Слог + ld, nd**

Если в слове присутствуют сочетания букв **ld**, **nd**, то слог отделяется прямо перед ними: **fi-nd**, **co-ld**. Именно поэтому его читают как открытый:

* **mild** [maɪld]; **kind** [kaɪnd]

**Сочетания гласных (диграфы)**

Диграфом называется сочетание двух букв, которые произносятся как один звук. В случае гласных это может быть долгий, краткий звук или дифтонг.

В таких словах множество исключений, поэтому единственный способ — заучивать их постепенно и систематически.

**Основные гласные диграфы. Таблица**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Написание** | **Произношение** | **Примеры** |
| ai / ay | [ eɪ ] | bait, hay |
| au / aw | [ ɔː ] | taunt, draw |
| ea | [ i: ] | meat, deal |
| [ e ] | bread, steady |
| ee | [ i: ] | feed, reel |
| ei | [ eɪ ] | feint, vein |
| [ i: ] (после c) | ceiling, receive |
| eu / ew | [ ju: ] [ uː ] | feud, strewn, jewel |
| ie | [ i: ] | thief, priest |
| oa | [ əʊ ] | coat, goal |
| oi / oy | [ ɔɪ ] | coin, toy |
| oo | [ u: ] | root, food |
| [ ʊ ] (перед k) | book, look + исключения good, room |
| ou | [ aʊ ] | loud, noun |
| [ u: ] | soup, ghoul |
| ow | [ aʊ ] | cow, howl |
| [ oʊ ] | know, low |

Эти сочетания гласных могут и не быть диграфами, тогда гласные будут относиться к разным слогам. В этом случае первая гласная читается как в открытом слоге, а вторая оказывается в безударном положении и дает звук **[ə].** Например:

* **lion** ['laɪən]; **diet** [ˈdaɪət]

По правилу открытого слога иногда может произноситься и вторая буква сочетания:

* **break** [breɪk]; **great** [greɪt]; **steak** [steɪk]

Сочетания гласных с согласными

Отдельно стоит выделить несколько сочетаний гласных букв с согласными, которые меняют их произношение.

Сочетание **al** перед согласной может произноситься как **[ɔ:]:**

* **also** [ˈɔːl.səʊ]; **walk** [wɔːk]

В сочетании **gu** с гласной буква **«u»** не читается:

* **guy** [ɡaɪ]; **guess** [ɡes]

**Заимствования**

Иностранные заимствования в английском языке не подчиняются его правилам. Например, в заимствованиях из французского окончание**-et** произносится как [eɪ]:

* **ballet** [ˈbæl.eɪ]; **buffet** [ˈbʊf.eɪ]; **gourmet** [ˈɡɔː.meɪ]

**Как разделить слово на слоги**

Чтобы правильно прочитать типичное английское слово, надо не только знать типы слогов, но и правильно разбивать слова на слоги. Количество слогов равно количеству гласных. Немые гласные не учитываются, а дифтонги считаются одной гласной.

Если в слове есть префикс или суффикс, они считаются отдельным слогом. Поэтому слово **restore** делится на слоги так: **re-store**, а не **res-tore**, и приставка произносится по правилам открытого слога [rɪˈstɔːr].

В словах с двумя согласными в середине деление на слоги происходит между ними:**win-ter**, **sub-ject**. Сочетания согласных, которые читаются как один звук, не разделяются: **py-thon**.

Если в середине слова одна согласная, деление обычно происходит перед ней: **ba-by**, **e-vil**.

Если слово оканчивается на **-le**, это сочетание отделяется как слог вместе с впереди стоящей согласной:**ta-ble**, **lit-tle**.

Не забывайте про сочетания **-nd** и **-ld**, которые образуют отдельный слог: **gri-nd**, **wi-ld**.

**Как определить ударение**

В английском нет фиксированного ударения, поэтому ориентироваться надо на правила:

* Префиксы и суффиксы обычно безударные; ударение падает на корень слова;
* Чаще всего первый слог — ударный, за исключением слов, начинающихся на **de-, re-, ex-, in-, po-, pro-** и **a-**. Например, в словах **explore** или **demand** первый слог безударный. Также на слог перед суффиксами **-ion, ity, -ic, -ical, -ian, -ial** и **-ious**обычно ставится удаление;
* В словах с двойными согласными ударение обычно падает на слог с первой согласной, как в слове **letter**;
* На последний слог ударение часто падает в том случае, если в нем две гласных буквы: **sustain**.

**Вывод**

Итак, чтобы правильно прочитать английское слово, необходимо различать открытые и закрытые слоги, а также понимать, куда падает ударение. Ударение влияет на то, как гласные читаются в одном и том же типе слога. Не забывайте о дифтонгах, которые произносятся как два звука, и диграфах — сочетаниях двух букв, а также о буквах, окружающих гласную в слове (**r, re, nd** и так далее) И, конечно же, главное правило — английский язык полон исключений.

Игра «**Memory**»

Существует несложная игра под названием **Memory**, направленная на развитие памяти и внимания. Следует заготовить две одинаковые колоды с карточками, на одной стороне которых написаны буквы английского алфавита. Колоды перемешиваются и раскладываются на столе лицевой стороной вниз. Игроки по очереди открывают по две карточки. Если открыты одинаковые карточки, то игрок называет букву (так, как она читается в английском алфавите), забирает карточки себе и открывает следующую пару карточек. Если карточки не совпадают, то игрок кладет их на прежнее место лицевой стороной вниз и право хода переходит к следующему участнику. Побеждает тот, кто набрал больше карточек.

**Список источников и литературы**

1. Степанов Валерий, Степанова Мария, Жилевская Софья A-B-C-D: английский тренажер для младших школьников – Ростов н/Д: Феникс, 2021. – 47 с.: ил.- (Нейро-smart-уроки)
2. Погосян В., Завражина Е. Говорим чисто по-английски +CD. –СПб.: Питер, 2014. – 80 с.: ил. -0 (Серия «Вы и ваш ребенок»)
3. Дубровская Вера Борисовна Английский язык для младших школьников – Москва: Издательство АСТ, 2019. 128 с.: ил. (Английский для школьников)
4. http://my-en.ru/abc/transkriptsiya.php