

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №10»
г. Всеволожска**

Музыкально-ритмические игры с палочками (клавесами)



**Подготовила музыкальный руководитель
Назарова Динара Ильдаровна**

Развитие чувства ритма — это одна из главных задач, которую ставит музыкальный руководитель при работе с дошкольниками.

Можно использовать разные формы работы, чтобы добиться нужного результата. Главное, чтобы это проходило в игровой форме, ненавязчиво и интересно. Одной из таких форм работы является игра с клавесами.

Клавесы или ритмические палочки - простейшие шумовые инструменты. Были изобретены Карлом Орфом.



Цель - помочь детям активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкально - ритмических способностей посредством музыкальных игр.

Задачи:

- развитие речевых интонаций голоса,
- развитие чувства ритма,
- развитие координации движений,
- развитие мелкой и крупной моторики,
- развитие творческих способностей.



Игры с палочками дают возможность интегрировать несколько видов деятельности, что является актуальным в период дошкольного детства для гармоничного и целостного развития детей.



«Камушек и зверята»

1. Я на камушке сижу
Я по палочкам стучу
(стучим палочками друг о друга)
Ай ли, ай люли, я по палочкам стучу.

2. Рядом козочка стоит
И на палочки глядит
(делаем «рожки» из палочек)
Ай ли, ай люли, и на палочки глядит.

3. Есть у козочки подружки
Скачут, скачут две лягушки
(ритмично стучим палочками по полу)
Ай ли, ай люли, Скачут, скачут две лягушки.

4. Ну а следом по дороге
Прошагали большие ноги
(стучим поочередно каждой палочкой по полу)
Топ-топ-топ-топ, прошагали большие ноги.



5. Ну а следом по дорожке
Пробежали маленькие ножки
(быстро стучим палочками о пол)
Топ-топ-топ-топ-топ-топ-топ,
Пробежали маленькие ножки.

6. По мосточку, на тележке
Белочка везла орешки
(катаем палочки по коленкам)
Ай ли, ай люли, белочка везла орешки.

7. Вдруг наш мостик развалился
И орешки покатались
(палочки скатываются с ладоней на пол)
Ай ли, ай люли, и орешки покатались.

8. Я на камушке сидела
И вам песенку пропела
(стучим палочками друг о друга)
А теперь, дружочек мой, всем пора идти
домой.





«Палочки веселые»

1. Палочки веселые в руки мы возьмем,
(идут по кругу, постукивая палочкой о палочку)
Палочкой о палочку ударять начнем!
Вот так, вот так, ударять начнем!
Вот так, вот так, ударять начнем!
(простукивают в ритме)

2. Палочки веселые мы подняли вверх,
(останавливаются, поднимают палочки вверх)
Зазвучит пусть с музыкой наш веселый смех!
(стучат палочками над головой)
Ха-ха-ха, ха-ха-ха, наш веселый смех!
(проговаривают слова и стучат палочками)

3. Палочки веселые опустили вниз.
(медленно садятся, опускают палочки)
Музыка закончилась. Тишина вокруг..
(кладут палочки на пол, прикладывают палец к губам)
Тишина, тишина. Тишина вокруг..
(шепотом проговаривают слова)

Проигрыш. Стучат палочками перед собой.



«В цирке»

На арене цирка слон,

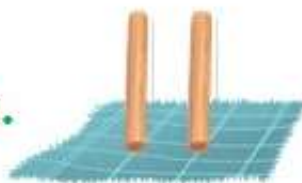
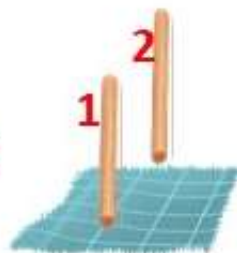
Он ребятам шлёт поклон.

Вальс танцует на балу,

Приглашает кенгуру.

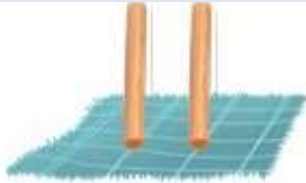
Всех сегодня веселит,
А в глазах печальный вид.
Потому что весит слон,

Двести двадцать восемь тонн.



«Самовар»

Закипел самовар,



Запахтел из носа пар.



Приглашаю на чаёк,
Приготовьте сахарок.



Доставайте из печи



Пироги, ой горячи.





«Повторяшки»

Т.Марчук из альбома «Марусины песенки»

По дорожке конь бежит,
И копытцами стучит,
Слушай, слушай, не зевай
И за мною повторяй.
Дятел на дубу сидит,
и по дереву стучит,
Слушай, слушай, не зевай
И за мною повторяй.
Зайка на пеньке сидит,
Лапкой по пеньку стучит,
Слушай, слушай, не зевай
И за мною повторяй. *(слушать и повторять заданный ритм)*





«Игра с палочками»



Палочками я стучу! Вот играть я как могу! (ритмично стучим палочками в горизонтальном)
Раз и два! Повторю! Превращения начну! (В конце на паузу всегда поднимаем палочки вертикально)

Барабан, барабан! Заиграет громко нам! (Имитируем игру на барабанах по коленкам или по столу)
Раз и два! Повторю! Превращения начну! (В конце на паузу всегда поднимаем палочки вертикально)

Я колбаску покатаю, пластилин я согреваю! (Соединить 2 палочки и раскатывать между ладошками)
Раз и два! Повторю! Превращения начну! (В конце на паузу всегда поднимаем палочки вертикально)

Птенчик клювик открывает! Он со мною так играет! (Стоим из палочек знак >, «Клювик» открывать и
Раз и два! Повторю! Превращения начну! (закрывать, на паузу всегда поднимаем палочки вертикально)

В руки ножницы возьму, резать ими так могу! (Перекрестное движение из палочек «ножницы»)
Раз и два! Повторю! Превращения начну! (Движения «ножницы» на паузу- палочки вертикально)

Рожки острые смотри! Не бодаются они! («Рожки» на головке)
Раз и два! Повторю! Превращения начну! (Шевелим «рожками», на паузу- палочки вертикально)

Мы моторчик заводили! Покататься мы решили! («Моторчик» палочка ходит вокруг палочки перед собой)
Раз и два! Повторю! Превращения начну! («Моторчик», на паузу- палочки вертикально)

Палочками сам (сама) стучи во что хочешь преврати! ДА!

(Вспомните с ребенком, какие были превращения с палочками? Придумывайте вместе новые превращения)

«Две старушки»

Жили-были две старушки,

Две весёлых хохотушки.

Знают 33 частушки

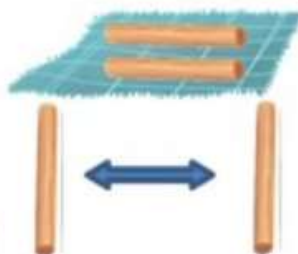
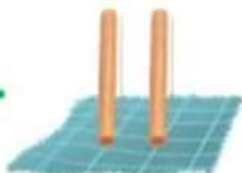
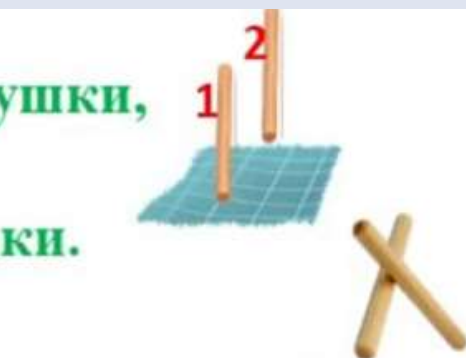
Про Демида топотушки.

Про Тимошку лапотушки,

Про Ивана порастушки.

Про Степана потягушки

И, конечно, ладушки.



«Дождик и тучка»

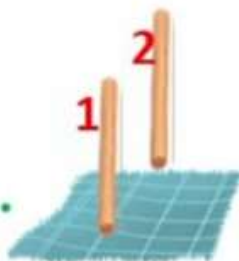
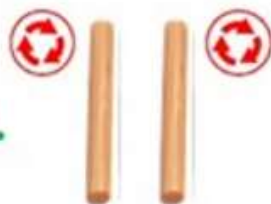
Дождик туче говорит:

- У тебя печальный вид.

- Если буду улыбаться,
Нам придётся попрощаться.

Кап-кап-кап. Дождик пошёл.
Кап-кап-кап. Дождик пошёл.

Если я не буду плакать,
Значит ты, не будешь капать.





Использованные ресурсы:

музыкальный материал, находящийся в свободном доступе в сети интернет, найденный с помощью поисковых запросов в Яндекс-браузере.

