**Конспект НОД для детей старшего дошкольного возраста**

**Выполнила Головичер Ольга Александровна,**

**Воспитатель МКДОУ №31 п. Ушаки**

**Тема:** «Весенние заботы птиц»

**Цель:** Обобщить, систематизировать знания детей об изменениях в жизни птиц весной.

**Интеграция образовательных областей**:

«Познавательное развитие»

* Знакомить с характерными признаками весны (теплое солнце, тает снег, прилетают птицы, текут ручьи и т.д.)
* Умение ориентироваться в пространстве и на плоскости
* Формировать представление о том, что следует одеваться по погоде, используя алгоритм действий «Одевание»
* Формировать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи, учить простейшим обобщениям

«Речевое развитие»;

* Развивать связную речь и речевой слух
* Активизировать речь детей в назывании признаков весны и предметов весенней одежды; расширять словарь детей по данной теме; развивать навык диалогической речи

«Физическое развитие»

* Воспитывать бережное отношение к своему здоровью
* Развивать мелкую моторику рук, слуховое, зрительное внимание, воображение
* Развивать умение повторять игровые действия по показу воспитателя (в соответствии с текстом песни или стихотворения),

«Социально-коммуникативное»

* Воспитывать у детей элементарные представления о доброте, взаимопомощи, сотрудничестве
* Воспитывать бережное отношение к результатам труда
* Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных трудовых поручений
* Воспитывать эмоциональную отзывчивость

«Художественно-эстетическое развитие».

* Развивать интерес к нетрадиционной технике по аппликации (украшение всякой всячиной)

• Развитие воображения, моторики, творчества

**Используемые технологии**:

**Здоровьесберегающие**:

* снятие эмоционального и физического напряжения;
* развитие у детей способности определять свои эмоциональные состояния;
* развитие внимания и эмоциональной памяти;

**Игровой деятельности**:

* расширение кругозора, познавательной деятельности;
* развитие коммуникативности;
* воспитание самостоятельности;
* формирование навыков сотрудничества;
* развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, творческих способностей, эмпатии, рефлексии;
* социализация;
* развитие трудовых навыков.

**Проектной деятельности**:

* вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
* активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
* обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
* развитие познавательных способностей;
* развитие творческого воображения, развитие творческого мышления;
* развитие коммуникативных навыков.

**Художественно-творческой деятельности**:

* Развитие художественного воспитания;
* Формирование эстетических чувств и эмоций;
* Развитие воображения, мышления, памяти и речи ребенка;
* Развитие творческих способностей детей;

социально-коммуникативной деятельности:

* Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
* Развитие коммуникативных навыков;
* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
* Развитие первоначальных предпосылок к поисково-познавательной деятельности, мыслительной активности;
* Формирование позитивных установок к труду, творчеству;
* Развитие самостоятельности.

**Структура организации непосредственно-образовательной деятельности**:

1. Ритуал приветствия. Введение в занятие.

2. Приход Карлсона. Введение в проблему.

3. Игра «А ты кто?»

4. Проблемная ситуация.

5. Игровое упражнение «Чьё гнездо?», с использованием презентации.

6. Физкультминутка для глаз.

7. Игра «Четвёртый лишний»

8. Опыты (исследовательская деятельность).

9. Художественное творчество «Украшаем скворечник»

10. Рефлексия.

11. Ритуал прощания.

**Материалы:**

Игрушка Карлсон; игры «Чье гнездо», «Чем заняты скворцы»; книги о птицах, картинки с изображением птиц, календарь прилета птиц

**Предварительная работа:**

Беседа о птицах и признаках весны, прослушивание записи с пением птиц; рассматривание иллюстраций с птицами, загадывание загадок, чтение книг о птицах: Т. Нуждина «Сова», «Сорока», «Цапля», «Ястреб», «Снегирь», «Кукушка», «Журавли», «Дятел», «Воробьи», «Аист»; А. Тамбиев «Кто в кустарниках живет»; Г. Снегирев «Лесная речка»; В. Бианки «Лесные домишки», «Чей нос лучше», «Птичьи разговоры», «Люди», «Синичкин календарь»; З. Воскресенкая «Петя-пересмешник»; М. Алыбаев «Как птицы спасли дуб»; М. Горький «Воробьишко»; В. Астафьев «Стриженок Скрип». Наблюдение и зарисовка прилета птиц на протяжении весны; беседа «22 марта – праздник птиц». Совместная работа детей и родителей в создании скворечников для скворцов.

**Методы и приемы**:

* сюрпризные моменты,
* игры, направленные на организацию детской деятельности,
* применение выразительных средств речи,
* использование музыкального сопровождения.

**Словарная работа**: гнезда, перелетные птицы, водоплавающие птицы.

**Организация совместной образовательной деятельности:**

Организационный момент.

Создание положительного эмоционального фона.

*Звучит аудиозапись голосов птиц: воробей, синица, дятел, ворона, дрозд. Дети определяют, голоса каких птиц они слышали . (2 мин.)*

Ритуал.

**Воспитатель:** Придумано кем-то просто и мудро,

При встрече, здороваться: «Доброе утро»!

Доброе утро солнцу и птицам,

Доброе утро улыбчивым лицам!

*В группе появляется игровой персонаж Карлсон.*

Карлсон. Доброе утро, ребята.

**Воспитатель:** Здравствуй, Карлсон. Мы очень рады видеть тебя.

Игра «А ты кто?»

(помочь ребенку соотнести себя с различными социальными ролями)

**Карлсон** *стоит в центре круга с мячом в руках. Бросает по одному из детей и задает вопрос, ребенок отвечает и возвращает мяч Карлсону*.

Вопросы:

Мое имя Карлсон, а ты кто? (ребенок называет свое имя)

Я мужчина, в полном рассвете сил, а ты кто? (мальчик или девочка)

Я взрослый, а ты кто? (ребенок)

Для мамы, папы ты кто? (дочка, сын)

А для дедушки и бабушки? (внучка, внук)

Для своей тети (дяди) ты кто? (племянник, племянница)

Введение в проблемную ситуацию.

**Воспитатель:** Карлсон, как ты к нам попал?

Карлсон. Вы знаете, во время своей прогулки по крышам я нашел вот эту коробку (посылку), а на ней адрес..., но я не могу разобраться кому она адресована.

**Воспитатель:** Карлсон, давай-ка ребята тебе помогут разобраться.

*На конверте модель птицы.*

*Педагог просит помощи у детей. Ребята распознают модель.*

Ответы детей: это птица.

*Раскрывают посылку: там веточки, бумажки, перья, вата, тряпочки, проволочки.*

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, что такое принес Карлсон? Для чего птицам ветки, тряпочки, соломинки?

Карлсон. Вот посмотрите, что делают птицы. Собирают всякий мусор. Зачем он им? Не пойму?

Ответы детей: птицы строят гнезда

**Воспитатель:** Карлсон, а ты знаешь, какая птица какой дом строит?

**Карлсон**. Дом у меня есть, на крыше у людей, а у птиц... не знаю.

**Воспитатель:** Ребята, давайте покажем Карлсону, какие дома строят птицы, они у них все разные, называются они...(гнездами)

Игровое упражнение «Чье гнездо», с использованием презентации.

*Дети разбирают по кучкам материалы из которых строят птицы гнезда*.

*Показ слайдов с птицами и их гнездами. Дети объясняют какой птице принадлежит гнездо.*

*Слайд 1*.Гнездо грача напоминает разлохмаченную шапку. Грачи устраивают на деревьях целые колонии. Строят гнезда из сучьев, а внутри – чтобы помягче было будущим птенцам – выстилают сухой травой и тонкими ветками.

*Слайд 2*.Аист устраивает гнездо на видном месте – крыше дома, высоком дереве или столбе. Гнездо он складывает из больших прутьев и веток.

Физминутка для глаз Игра «Аист»

**Воспитатель:** Покружитесь, покружитесь, в аистов вы превратитесь.

Аист своим длинным любопытным носом рисует *(все упражнения сопровождаются движениями глаз)*.

«Солнышко» - мягкие движения носом по кругу.

«Морковка» - повороты головы вправо – влево, носом «рисуем» морковку.

«Дерево» - наклоны вперед – назад, носом «рисуем» дерево.

«Круг» - предложить детям представить себе квадрат. Переводить взгляд из правого верхнего угла в левый нижний, в левый верхний, в правый нижний.

Еще раз одновременно посмотреть в углы воображаемого квадрата.

«Аист» - предложить детям закрыть глаза и посмотреть на кончик своего носа. Воспитатель медленно начинает считать от 1 до 8. Дети должны представить, что их носик начинает расти, они продолжают с закрытыми глазами следить за кончиком носа. Затем, не открывая глаз, с обратным счетом от 8 до 1, следят за уменьшением носика.

*Слайд 3*.Осторожная утка прячется в зарослях недалеко от воды. Внутри выстилает гнездо пухом.

*Слайд 4*.Ласточки гнездятся у рек, под навесом крыш. Гнезда оии строят из глины, из комочков сырой земли. Землю находят в лужах, скатывает в шарики, приносит их в клюве к месту постройки и прочно прикрепляет к стене, склеивая собственной слюной..

**Карлсон**. А какую же пользу птицы нам приносят?

*Дети рассказывают Карлсону*:

У рек, где гнездятся береговые ласточки, даже в самое комариное время можно спокойно удить рыбу и отдыхать, не отмахиваясь от надоедливых комаров. Береговушки выедают их начисто.

Далеко в лесу слышен стук дятла. Но стучит он не по всякому дереву. Дятел выбирает стволы «больные», зараженные личинками насекомых. Быстро находит вредителей и крепким клювом вытаскивает их из-под коры.

Над полями и степями днем парят хищные птицы, высматривая полевок и других грызунов. Ночью их сменяют совы.

Вот так все лето и работают птицы, помогая нам сохранить леса и сады, урожай фруктов, овощей, зерна.

**Карлсон**. Вот почему говорят: птицы – наши помощники и друзья. А кроме того, они украшают леса и озера, сады и поля, радуют нас веселыми звонкими песнями.

**Воспитатель:** Птицы наши лучшие друзья.

**Карлсон**. Лучший друг и помощник детворы – это я, Карлсон, который живет на крыше.

**Воспитатель:** Я не спорю, тебя действительно знает и любит вся детвора. Но мы с детьми наблюдаем за птицами на протяжении весны и узнали очень много интересного о них.

**Карлсон**. А интересно, вы можете узнать птиц, которые прилетели с теплых краев, как они называются.

Игра «Четвертый лишний»

*Показ слайда: 4 птицы – утка, лебедь, чайка, скворец (провокация).*

*Дети классифицируют:*

*– в группу водоплавающие птицы (утка, лебедь, чайка), скворец – лишний.*

*– в группу по признаку «строительства гнезда»: лебедь, утка, чайка строят себе гнезда сами, а скворцу человек делает скворечники.*

**Карлсон**. А вы знаете почему водоплавющие птицы выходят сухими из воды? Я помогу узнать секрет водоплавающих птиц. Для этого проведем опыт с водой и жиром.

Опыт1. Дети и Карлсон намазывают руки жиром, опускают их в воду на несколько секунд, затем вынимают и делают выводы вместе со взрослыми: «Что же произошло? Как вода стекает с рук? Она превратилась в шарики-капельки, которые скатываются с рук. То же происходит с водой на перьях водоплавающих птиц. Их перья покрыты тонким слоем жира, поэтому вода легко скатывается.

**Карлсон**. А почему водоплавающие птицы не тонут?

**Воспитатель:** Потому что у них есть еще один секрет, сейчас мы его раскроем.

Опыт 2 (с водой и шариками). «Посмотрите, шарики плавают, почему? Потому что в них воздух, а воздух легче воды. Поэтому шарики не тонут. Вот такие маленькие воздушные мешочки есть под кожей у водоплавающих птиц. Они и удерживают их на воде».

Физкультминутка «Все умеем мы считать»

Мы семь раз в ладоши хлопнем,

Восемь раз ногами топнем.

Прибавляем три к семи –

Столько мы присесть должны.

*(7 хлопков, по 4 раза топнуть каждой ногой, 10 приседаний)*

Мы пять раз в ладоши хлопнем

И шесть раз ногами топнем.

Прибавляем три к пяти –

Столько мы присесть должны.

*(5 хлопков, по 3 раза топнуть каждой ногой, 8 приседаний)*

Девять раз в ладоши хлопнем,

Восемь раз ногами топнем.

Прибавляем два к шести –

Столько мы присесть должны.

*(9 хлопков, по 4 раза топнуть каждой ногой, 8 приседаний)*

**Карлсон**. А еще чем водоплавающие птицы отличаются от скворца?

Ответы детей. *Дети классифицируют в группу по признаку «строительства гнезда»: лебедь, утка, чайка строят себе гнезда сами на земле, в траве, а скворцу человек делает скворечники.*

А вы делаете скворечники?

*Дети показывают сделанные дома со своими родителями домики для скворцов.*

**Карлсон**. Почему они у вас не нарядные? Давайте порадуем скворцов и украсим их.

Художественное творчество. «Украшение скворечников всякой всячиной»

*Детям выбирают материал для творчества (бумага, ткань, бусинки, пайетки, природный материал и т.д.). Работают, используя операционные карты.*

Рефлексия. *Все дети становятся в круг, берутся за руки и отвечают на вопросы, предложенные педагогом и Карлсоном.*

Что вам понравилось сегодня делать больше всего?

Что у тебя получилось лучше всего?

Кто помог тебе сегодня?

Что у тебя не получилось и почему?

Что ты сделаешь, чтобы в следующий раз получилось?

Что было самым трудным?

Что было самым интересным?

Что ещё не получается?

Кого бы ты хотел(а) поблагодарить за работу на занятии?

Какое у вас настроение?

Во что вам понравилось играть больше всего?

Ритуал прощания.

Все мы дружные ребята.  
Мы ребята-дошколята.  
Никого не обижаем.  
Как заботиться, мы знаем.  
Никого в беде не бросим.  
Не отнимем, а попросим.  
Пусть всем будет хорошо,  
Будет радостно светло.