**конструкт**

 **организации непрерывной образовательной деятельности по познавательному развитию**

**Тема**: История бумаги

**Возрастная группа:** старшая

**Технология:** «Путешествие по реке времени»

**Форма организации:** подгрупповая

**Средства:**

**Наглядные:**  картинки с изображением бумаги в разные времена. Камень, глина, береста, ткань, современная бумага. Картинки формата А4 с изображением письма в разные времена.

 **Предметные:** полотно обоев, с 5 картинками, камень большой и маленький острый, береста, изделие из глины, ручка шариковая, ткань, разные листы бумаги, конверт.

Задачи деятельности:

Развивающие:

1. Развивать умение осуществлять компоненты деятельности: цель, планирование, выбор средств достижения цели, анализ результатов.
2. Развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, классификация

Воспитательные:

1. Развивать познавательные интересы.
2. Воспитывать доброжелательное взаимоотношение между сверстниками в процессе коллективного решения поставленных задач,
3. Воспитывать уважение к историческому прошлому своего народа.

Обучающие:

1. Формировать представления о временных отношениях на примере возникновения бумаги
2. Закреплять умение анализировать смысловое содержание слова в новых условиях.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** **(последовательность) деятельности** | **Содержание деятельности** | **Действия, деятельность педагога** | **Действия, деятельность детей,** **выполнение, которых приведет к достижению запланированных результатов** | **Планируемый результат**  |
| I. Обсуждение реального события | Дети, посмотрите, какой красивый букет мне подарили на день рождение. В какой красивой оберточной бумаге. И какой только бумаги нет. А какие виды бумаги вы можете мне назвать?  - Да, бумага для рисования, картон, для тетрадей, газет (дети называют разную бумагу) | Ведет диалог с детьми.Мотивирует детей к высказыванию.Эмоционально вовлекает детей в обсуждение.Комментирует высказывания. | Дети свободно располагаются в группе.Заинтересованные дети присоединяются и вступают в диалог с воспитателем.  | Организация и настрой детей на познавательную деятельность |
| II. Постановка целей исследования | Ребята, а как вы думаете, всегда ли была бумага? А если представить, что её не было. Тогда на чём люди писали? Хотите узнать? Предлагаю отправиться в прошлое бумаги, чтобы узнать, какой она была раньше? Кто хочет отправиться вместе со мной? | Педагог создает проблемную ситуацию. Инициирует общее обсуждение.Вовлекает детей в совместное планирование.  | Озвучивают знание и жизненный опыт.  | Проявление интереса и готовности к предстоящей деятельности. Формулирование цели деятельности.  |
| III. Анализ-сравнение, активное обсуждение демонстрационного материала, работа со слайдами | А вот и река времени. Она течёт из давних времён в наше время. Чтобы очутиться в далёкой старине, я знаю волшебное заклинание. Сказать вам? *Покружусь, покружусь, в старине я окажусь.* Только это надо сделать **ровно 3 раза**.Ой, ребятки, пока я кружилась, забыла, зачем мы очутились в прошломПосмотрите, вот **первая остановка**. Интересно, что мы узнаем здесь? -Посмотрите, что же изображено на картинке? -древний человек рисует на стене пещеры? -домов у людей не было и люди жили в углублениях скал и горах –в пещерах-Интересно, зачем он это делает?-Раньше люди для письма использовали камень, выцарапывая картинки и знаки острым предметом -А кто хочет попробовать написать на камне?-. Как вы думаете, удобно ли было писать на камне? Почему?-Поэтому люди стали искать другой материал , более удобный для письма .Хотите узнать что это было? Тогда отправляемся дальше.Садимся в лодку.И наша **следующая остановка**.Переворачиваем картинку с изображением таблички из глиныДать потрогать изделие из глины.-Какой интересный материал. А вы знаете, что это за материал? А как сейчас его используют?Рассматриваем картинки с глиняной посудой.  Давайте сравним глину и камень. На дощечках из глины было легче писать, но они были более хрупкимиИ люди, возможно, придумали ещё что-то. Поплывём дальше? Нарисуйте, Петя с Сашей лодку так же, как я, что бы мы все в неё вошли. -**Вот наша следующая остановка.**-Посмотрите, что вы видите? (ткань) -Достаём кусочек ткани и предлагаем попробовать нарисовать что ни будь на нем.-Ну как ребята, удобно? А почему?**Ну что, отправляемся дальше в путь?** Саша с Пашей, нарисуйте лодку, чтобы мы могли отправиться в путь. Что же мы видим на 4-й остановке? Картинку с березой и девушку в национальном русском костюме. Кто-то знает, почему здесь нарисована береза- А вы знаете, что люди, жившие в древней Руси писали на бересте, это наружная часть берёзовой коры. Писать на ней удобно, но для книг она не годится.Давным – давно из далекой восточной страны –Китая)-купцы привезли чудесные листы- это была бумага. Именно они изобрели бумагу. (рассказывается история создания бумаги и подводится итог почему бумага лучше подходит для письма) | Разворачивает бумажную ленту.Предлагает способ действияВводит ограничения.Актуализирует цель деятельности.Переворачивает №1, рассматривает вместе с детьми, что изображено на иллюстрации.Предоставляет возможность высказать версии детям, затем предлагает попробовать написать на большом камне маленьким камнем. Воспитатель маркером обозначает нос и корму лодки на «реке»Показывает изделие из глины. Обсуждает вместе с детьми. Предоставляет возможность всем высказать свои версииНаводящие вопросыДаёт поручение, ставит задачу.Переворачивает надпись № 3. Мотивирует детей к размышлениюДелится информацией.Даёт детям сделать вывод.Даёт поручение, ставит задачу.Даёт кусочки бересты предлагает написать и сложить как книгу. Поддерживает познавательный интерес   | Рассуждают о том, что видят на картинках, аргументируют свои высказывания.  Делятся впечатлениями, задают вопросы друг другу и воспитателю, договариваются друг с другом, принимают совместное решение.Дают качественные характеристики камня. | Проявление интереса к истории варежек. Умение делать логические выводы;Обогащение словарного запаса по теме, умение работать со смысловым содержанием слова. |
| IV. Работа в подгруппах: сортировка и закрепление мелких иллюстраций на панно «река времени». |  Что за коробка у нас на пути? Заглянем в неё? В коробке лежат картинки бумаги, камней и бересты.- Давайте эти все картинки разложим на нашей реке времени. Чтобы нам не запутаться, объединимся в три группы. Можно, наша группа будет выбирать бересту? А ваша что? А третья что? Приклеим все картинки на ту остановку времени, где они возникли.   | Вовлекает детей в совместную деятельность; согласовывает с детьми действие, последовательность;постановка проблемы; способствует групповой работе детей во время выполнения задания. |  Дети раскладывают предметы на реку времени. |  Умение взаимодействовать в группах, выполнять действие строго в соответствии с поставленной задачей. |
| V. Сборка общей таблицы, сопоставление результатов исследования. | Какая лента времени у нас получилась!Как мне понравилось с вами путешествовать! Наконец-то я поняла, на чём лучше написать письму деду морозу. А вы что узнали?  Что для вас было самым интересным?  Кому бы вы хотели показать ленту времени?-посмотрите ребята, а на ленте ещё есть место. Думаю, что это остановка нашего будущего. Как вы думаете, в будущем, на чём мы будем писать письма?-Давайте, когда придёте в группу, вы попробуете нарисовать, какой будет бумага в будущем. |  Привлекает детей к подведению итогов, к рефлексии (самоанализу); предлагает место, где дети могли бы выставить на всеобщее обозрение свою работу. | Делятся впечатлениями; выражают собственные чувства.Делают вывод о том, что они хотели узнать, и что узнали. | Умение оценивать результат своей деятельности;Умение делать выводы;. |
| VI и VII этапыПоказ ленты времени в группе. Дополнение таблицы детьми в самостоятельной деятельности |   | Привлекает детей к рассматриванию ленты времени по истории бумаги. |  | Выполнение задания в соответствии с приобретенным опытом |