**Конспект**

Непосредственно образовательной деятельности

образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

раздел «Музыка»

с детьми подготовительной к школе группы с использованием здоровьесберегающих технологий и с применением ИКТ

**Тема: «Весна – волшебница»**

**Музыкальный руководитель:** Ахмадеева Р.Ф

**Цель:** Развитие музыкально -  творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности, способности эмоционально воспринимать окружающую действительность, используя  здоровьесберегающие технологии.

**Задачи:**

1. **Развивающая**

Развивать музыкальные способности детей, формировать навыки в пении, восприятии музыки, движении под музыку, игре на детских музыкальных инструментах.

Развивать у детей творческое воображение.

1. **Образовательная**

Продолжать развивать активность детей к музыкально – игровому, танцевальному творчеству, игре на музыкальных инструментах. Расширять представления детей о характерных признаках весны. Закреплять знакомый музыкальный материал.

1. **Воспитательная**

Воспитывать бережное, осознанное отношение к своему организму (к органам дыхания).

Воспитывать любовь к природе, желание общаться с окружающим миром.

Способствовать развитию свободных, доброжелательных отношений между детьми.

      Совершенствовать и развивать коммуникативные навыки  детей.

1. **Оздоровительная**

Сохранять и укреплять здоровье детей посредством оздоровительных упражнений и здоровьесберегающих технологий.

**Интеграция образовательных областей:**

      Социально – коммуникативное развитие;

      Познавательное развитие;

      Физическое развитие

**Методы и приёмы:**

- Словесные беседы, художественное слово;

- Наглядные;

- Игровые;

- Творческие;

- ИКТ;

- Здоровьесберегающие технологии (валеологическая песенка – распевка, дыхательная гимнастика, гимнастика язычка, коммуникативный танец)

**Музыкальный материал:**

Валеологическая песенка – распевка «Ну, здравствуйте ребята»

«Весна»  из цикла «Времена года» А.Вивальди

Игровое упражнение «Слышишь?»

Песня «Солнечный зайчик» Т.Шикаловой

Коммуникативный танец «Полька»

Игра «Солнечные зайчики»

**Демонстрационный материал:**

Презентация с картинами  весенней природы, слайды по профилактике заболевания горла.

**Предварительная работа:**

Слушание музыкального произведения «Весна» из цикла «Времена года»    А. Вивальди;

Разучивание песен, танца, игры;

Использование на занятиях валеологических распевок, дыхательной гимнастики, гимнастики язычка;

Подготовка презентации.

**Оборудование:**

Ноутбук

Музыкальный центр

Экран

Проектор

Фортепиано

Ватман

Детские музыкальные инструменты

Султанчики, ленточки

**Ход образовательной  деятельности**

**1. Вступительная часть.**

Звучит музыка. Дети входят в музыкальный зал. Их встречает музыкальный руководитель.

**Муз.рук:**  **Приветствие : «Ну, здравствуйте ребята»**

Я очень рада нашей встрече.  У меня тоже хорошее настроение и я предлагаю вам пожелать друг другу доброго утра весёлой  песенкой.

**Валеологическая распевочка «Доброе утро».**

**1. Доброе утро! (руки на поясе, улыбаемся друг другу)**

**Улыбнись скорее!**

**И сегодня весь день (хлопаем в ладоши)**

**Будет веселее!**

**2. Мы погладим лобик, (выполняют движение по тексту)**

**Носик и щечки.**

**Будем мы красивыми (фонарики)**

**Как в саду цветочки!**

**3. Разотрем ладошки (выполняют движения по тексту)**

**Сильнее, сильнее!**

**А теперь похлопаем**

**Смелее, смелее!**

**4. Ушки мы теперь потрем**

**И здоровье сбережем.**

**Улыбнемся снова. (руки на поясе, улыбаемся друг другу)**

**Будьте все здоровы!**

**Упражнение: «Приставной шаг с приседанием»**

**Дети садятся на подушечки**

***На экране показ слайдов о весне.***

**Воспитатель:** Ребята, обратите внимание на картины. Какое время года отражено в них? *(ответ детей).* *(На экране появляются друг за другом весенние пейзажи, дети рассматривают их).-****3слайда***

**Воспитатель:** Вот и наступила долгожданная весна! Природа просыпается, оживает после зимнего сна. Какие приметы весны вы знаете? *(Дети называют приметы весны)*

-Весной солнце начинает ярко светить, тает снег, бегут ручейки. Но ранней весной зима ещё даёт о себе знать – напускает ветры, снежные метели, холод.

(послушайте отрывок стихотворения)

**Муз.рук.:**  Зима недаром злится,

                          Прошла её пора –

                          Весна в окно стучится

                          И гонит со двора.

                          И всё засуетилось,

                          Всё нудит зиму вон,

                          И жаворонки в небе

                          Уж подняли трезвон.

                          Зима ещё хлопочет

                          И на весну ворчит.

                          Та ей в глаза хохочет

                          И пуще лишь шумит!

        Ф.И. Тютчев

**Муз.рук:** Я думаю, что  **«Весна» А. Вивальди** точно отображает борьбу холода и тепла, зла и добра. Я предлагаю послушать фрагмент этого произведения.(**слушаем музыку и определяем характер муз.произведения**)

- Как звучит музыка?

**Дети:** *(предполагаемый  ответ)*Сначала светло, весело, затем тревожно, грозно.

**Муз.рук:** Да, характер музыки меняется. Зима несёт колючий снег, метели, а весна пригревает солнцем, пускает ручейки, дует тёплым ветерком. Можно характер музыки выразить в движении? Я предлагаю вам выбрать атрибуты

и изобразить это произведение.

**(Дети выполняют творческое задание.  Двигаются с воображаемым предметом:  «холодной» музыке соответствуют султанчики, «тёплой» - ленты ярких, светлых тонов. Музыкальный руководитель развивает воображение, умение двигаться пластично, придумывая свои композиции из разных движений).**

**Воспитатель:** Какие интересные движения вы придумывали! Мне кажется, они точно изображали настроение музыки.

**(сели)**

**Муз.рук.:** Вчера, наслаждаясь весной, я услышала, как вы громко кричали на улице, а ведь было холодно. Я очень забеспокоилась за ваше здоровье. Как вы думаете, почему (*ответ детей*)?

Вы знаете, что человеческий голос,  очень хрупок и нуждается в бережном к нему отношении. Как нужно беречь голос? Что для этого нужно?

**Дети:** Громко не кричать, не есть снег, не пить холодную воду, на улице не дышать ртом и т.д.

*(На экране слайды)(отрывок из стихотворения)*

**Воспитатель:** Однажды я, разгорячась,

Воды холодной выпил всласть,

Потом мороженое съел

И…захрипел и засипел.

Стал голос тихим и больным,

Как будто вовсе не моим,

И, представляете, три дня

Никто не мог понять меня.

     В. Степанов

**Воспитатель:** Ребята, как можно закалять горло?

**Дети:** Нужно полоскать горло. Каждое утро, почистив зубы, набрать глоток воды в рот и, запрокинув голову назад, произнести протяжно:

**Распевка** **« Я пою, хорошо пою», «Горошина»**

**Мольберт (прохлопываем ритмический рисунок)**

**Дыхательная гимнастика: «Подуем на плечо»**

**Воспитатель:**Рассказали о весне

                         Светлые капели.

                         Спозаранку о весне

                         Весело запели.

                         Встрепенулся воробей

                         Высоко под крышей:

                         «Я сегодня о весне

                         Раньше всех услышал!»

                         Весна! Весна! Идёт весна!      Н. Виноградова

Музыкальная загадка.

*(***Звучит вступление к песне «Открывайте шире двери»**

**Муз рук.:** Какой характер? *(ответ детей)* Значит, эту песню будем петь*….(дети отвечают: весело, задорно и т.д.)*

Не забывайте правильно брать дыхание. Обращайте внимание на окончание в словах.

**Встаем в круг «Массаж»**

**(на полукругом)**

Какую ещё песню вы хотите спеть? 

**«Весна –красна идет»**

**Муз рук:** Молодцы! Пели вы весело, задорно. Никто не кричал, голос берегли. Хочется, чтобы вы внимательнее прислушивались к голосу друзей и пели более слаженно, дружно.

**Воспитатель:**  *(читает стихотворение)*

- Что за волшебница весна!

Откуда в ней так много силы?

Едва очнувшись ото сна,

Она природу разбудила.

Весной солнышко пригревает всё ласковее и жарче. На дворе начинает звенеть капель. Хотите услышать звук капели?

- Кто хочет  поиграть?  

***(На другом столе музыкальные инструменты)***

- Перед вами музыкальные инструменты. Я предлагаю вам изобразить капель. Какие вы выберите инструменты для изображения капели?

**Дети:** **треугольники, колокольчики, бубенцы**.

 Слышишь? Слышу!

                 Слышишь? Слышу!

                 Капли капают на крышу!-2р

Давайте разыграем это игровое упражнение. Разделимся на 3 группы. 1-я группа будет спрашивать, 2-я группа – отвечать. 3-я группа – изображать капель на выбранных инструментах и петь: «Капли капают на крышу!» *(дети придумывают композицию, сами находят интонации, ритм).*

**«Озорная полька» или Коммуникативный танец «Моталочка»**

**Муз.рук:** А сейчас мы поиграем

**Игра: «Прятки»**

**3. Заключительная часть**

**Муз.рук:**Наше занятие подошло к концу. А закончить его я хочу стихотворением С.Захарова.

**Воспитатель:**И воздух чист, и даль ясна!

                 Поёт природа, оживая.

                 Да, ты – волшебница, весна!

                 Теперь я это точно знаю.

                 Входи, весна, в каждый дом,

**Все:** Тебе, весна, все рады.

**Воспитатель:**Ребята, у меня для вас есть смайлики, но они не простые. У каждого свой характер. Есть смайлики весёлые, есть грустные.  У весёлых хорошее настроение и они здоровы, а у грустных смайликов болит горло. Выберите, пожалуйста, смайликов, которые подходят к сегодняшнему занятию, если вы узнали что – то новое и вам было интересно на занятии, то смайлики – весёлые. Если вам было скучно и не интересно – грустные смайлики. Выбранные смайлики приклейте  на мольберт.

**Дети выполняют задание.**

**Муз.рук.:**Я вам хочу пожелать, чтобы вы не болели, берегли свой голос,

чтобы у вас всегда было хорошее настроение! Будьте здоровы! До свидания!

*Под музыку дети уходят из зала.*