

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Олененок»»**

Принято на педагогическом совете
Протокол №6 от 29.08.2024 г.
Приказом № 213-о



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ВОЛШЕБНАЯ ГРАФИКА**

с применением арт – техники «Тактильное рисование»

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год

Программа подготовлена воспитателем
Петруниной О.В.

Мужи, 2024 г

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.Пояснительная записка	3
• Цели и задачи реализации Программы	5
1.2.Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.3.Возрастные особенности дошкольников	6
1.4.Планируемые результаты освоения Программы	6
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1 Описание образовательной деятельности	7
• Годовое тематическое планирование по Программе	8-16
2.2.Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьями воспитанников	16
2.3.Описание вариативных форм, способов и методов, и средств реализации Программы	16
III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Условия реализации программы	18
3.2. Материально-техническое обеспечение программы	18
3.3. Программно-методическое обеспечение	19
Приложение	21

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Дошкольный возраст – это яркий неповторимый этап в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами деятельности, происходит первоначальное становление личности, формирование основ самосознания и индивидуальности ребёнка.

В соответствии с ФГОС ДО одной из важной цели является проявление детьми инициативы и самостоятельности, умение действовать в команде в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др. Сегодня важным является развитие у детей способности самостоятельно и творчески мыслить. Научить этому можно в ситуации требующей осмысления, именно это и определило направление нашей работы. Проведя мониторинг среди детей 5 - 6 лет, было выявлено, что у детей слабо развиты психические процессы, познавательная активность, мелкая моторика, пространственное ориентирование, комбинаторские и творческие способности, необходимые для дальнейшей самореализации и формирования личности ребёнка.

Программа подготовлена на основе рекомендации арт-терапевт Татьяны Фицнер с опытом работы и апробации пособий и методик с 1998 года. Автор пособия и разработчик Татьяна Фицнер набора «Вязаная графика», основатель российского бренда развивающих игр из текстиля «ТАФИ».

Данный вид детской деятельности с использованием развивающих игр из текстиля «ТАФИ» предоставляет широкие возможности для организации развивающей работы с детьми. В процессе тактильного рисования вязаными изделиями, развиваются психические процессы (восприятие, мышление, воображение, внимание). В основе работы с игровым набором «Вязаная графика» используется принцип «рисование, как изобразительное письмо детей». Рисование развивает мелкую моторику, что стимулирует развитие мышления, речи, зрительной и двигательной памяти, чувство двигательной координации.

Основной целью нашего внедрения и использования арт – техники «Тактильное рисование вязаными изделиями» является помочь ребёнку:

- развить тонкую моторику пальцев рук;
координировать движение рук; обогатить
чувственный опыт;
- развивать мыслительные процессы и творческую активность; развитие
речи ребёнка; развитие воображения;
- формирование у ребёнка представлений о цвете, форме, величине;
- развития умения действовать по образцу.

В совместной деятельности педагога и детей с использованием арт – техники «Тактильное рисование» ребёнок лучше воспринимает новую информацию за счёт тактильных ощущений; расширяет кругозор; обогащает знания в области окружающего мира; развивает фантазию и творческие способности; развивает мыслительные процессы, что способствует развитию речи, обогащению словаря; развивает пространственные представления, мелкую моторику и способности к произвольному самоконтролю, совместная работа способствует созданию психологического комфорта при обучении.

Таким образом, использование арт - техники «Тактильное рисование» это ещё один шаг в нашей работе для развития навыков речи и общения для будущего успешного обучения в школе.

Всё это легло в основу построения цикла занятий по программе «ТАФИ. Вязанная графика». Все занятия разработаны в игровой форме, так как игра является источником всестороннего развития детей и создает "зону ближайшего развития", Программа строится на основе игровых упражнений, которые направлены на обеспечение психологического комфорта пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является новым и актуальным направлением развития дошкольного учреждения, и основывается на следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Реализация данной программы предполагает совместную деятельность педагогов и детей как, что позволяет более близкому, доверительному общению взрослого и ребенка. Реализуя данную программу, мы предполагаем участие родителей в занятии - рисовании с детьми, что так же способствует более близкому общению детей, родителей и педагогов.

Использование арт – техники «ТАФИ. Вязанная графика» позволяет педагогам организовать образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ДО, вносить разнообразие в непосредственную образовательную деятельность, формирует профессионально - личностную компетенцию.

(Дополнительная общеразвивающая программы «Волшебная графика» может быть использована как образовательная услуга в МБДОУ)

- **Цель программы:** развитие речевой активности детей, познавательного и творческого потенциала каждого ребёнка в процессе творческой деятельности с использованием арт – техники «Вязанная графика».
- **Задачи программы для детей 5 – 6 лет:**
 - развивать моторную ловкость пальцев и кистей рук, зрительно-моторную координацию,

- развивать восприятия цвета и осуществление исследования сочетаний цвета (осуществление ребёнком проб, получение нового опыта, сенсорного впечатления),
- пробуждать вкус к художественной импровизации,
- проявлять чувство формы, цвета,
- развивать образное, логическое и творческое мышление,
- обучает ребенка самостоятельной игре, усидчивости, умению сосредоточиться на поставленной задаче. .

1.2. Принципы и подходы к формированию парциальной программы

Работа по реализации программы построена на основе следующих принципов:

1. Принцип опоры на интерес: все занятия интересны детям;
2. Принцип наглядности: зрительная информация воспринимается детьми лучше, чем на слух;
3. Принцип активности и сознательности: дать ребенку больше самостоятельности в решении практических и познавательных задач;
4. Принцип комфортности: атмосфера доброжелательности, вера в успех и творческий потенциал ребенка;
5. Принцип постепенности: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстника, к самостоятельной деятельности; от самого простого к сложному;
6. Принцип индивидуального подхода: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно – творческой деятельности;
7. Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательном и доверительном подходе;
8. Принцип обратной связи: педагог интересуется впечатлением от занятий у ребенка.

1.3. Возрастные особенности дошкольников

- Сензитивность к восприятию эмоциональной окраски художественного творчества. Этот период у детей дошкольного возраста наиболее благоприятен для восприятия.
- Развитие творческих способностей, наблюдательности, фантазии и воображения.
- Углубление представлений об окружающем мире. Дети осмысливают качества предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями.
- Возможность использования сказочно-игровой формы преподнесения нового материала. Для этого возраста подходят сказочное повествование, игровые ситуации, ролевые игры, игры-импровизации и другие методы. Возможно, в рамках программы «Волшебная графика» дети осваивают приёмы и средства рисования нетрадиционными методами.

Роль взрослого на этом этапе — предоставлять материалы и идеи, обучать навыкам, создавать комфортную психологическую атмосферу

1.4. Построение образовательного процесса

Программа рассчитана на детей в возрасте от 5-6 лет.

Воспитанники, посещающие МБДОУ

Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю. 4 занятия в месяц.

Продолжительность занятий:

20-25 мин – дети старшего возраста 5 – 6 лет,

количество учебных занятий -36

Форма обучения – очная

Срок реализации программы: 1 год

Место проведения –комната дополнительного образования.

Занятия строятся в игровой форме, т.к. основной вид деятельности детей дошкольного возраста — это игра.

Особенности организации деятельности программы:

Успешную реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная графика» обеспечивает использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психологическим возрастным и индивидуальным особенностям, при поддержке педагогом положительного, доброжелательного отношения взрослых к детям, детей друг к другу и взаимодействия детей в разных видах деятельности, через развивающие игры «ТАФИ» (набор "Вязаная графика»)

«Вязаная графика: мозаика» - набор коротких мягких "текстильных карандашей" - веревочек для тактильного конструирования и рисования. Мягкая мозаика предназначена как дополнение к длинным веревочкам из наборов "Вязаная графика" (7 цветов) для прорисовывания деталей на текстильных картинах. Набор предназначен для многократного использования и не требует дополнительных затрат на обновление средств для рисования. Его можно использовать не только каждый день, но и годами.

Вязаная графика - развивающая игра, состоящая из разноцветных веревочек. Они, также, как и традиционные карандаши или кисточка с краской, оставляют след в виде линий на холсте, поэтому их еще называют «текстильные карандаши». Они мягкие и приятные на ощупь. При рисовании «текстильные карандаши» не крепятся к холсту. Благодаря специально разработанной технологии и подобранным материалам, они хорошо цепляются за холст и держат форму, которую вы задаете при рисовании ими.

«Текстильные карандаши» помогают детям развивать креативное и образное мышление, координацию движений, приобретать графические навыки, выплеснуть яркие эмоции, снять напряжение, развивать художественный вкус, чувство границы и меры при создании картины, проявлять чувство формы и цвета. С помощью мягкого конструктора мы с детьми можем нарисовать картину, и более того, придумать невероятный сюжет и создать собственный мультфильм. Получая продукт своей деятельности, у ребенка появляется уверенность в себе, в своих возможностях.

1.5. Планируемые результаты освоения программы:

По окончании и реализации программы:

В процессе использования арт - техники «Тактильное рисование» у детей формируются следующие умения:

- творческие (дети развиваются творчески, придумывая, фантазируя оригинальный и необычные фигуры и рисунки);

- интеллектуальные (для создания рисунка, ребёнок осмысливает, какие детали – «сенсорные карандаши» (сенсорные веревочки) ему необходимы, в какой последовательности их нужно соединить),
- коммуникативные (в процессе совместной работы со сверстниками и педагогом дети активно общаются, называют детали, ориентируются в свойствах, сравнивают, совместно решают возникшие проблемы),
- речевые (обогащается словарный запас детей, они активно называют цвета, формы, последовательность действий; в старшем возрасте запоминают буквы, звуки, выполняют задания на звуковой анализ слов, что послужит подготовкой к обучению в школе).
- **Мониторинг (Приложение №1)**

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности:

ФГОС определяют требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования дошкольного образования. При организации образовательной деятельности детей целесообразно использовать интегрированный подход, который позволяет обеспечить единство воспитательных и развивающих задач, строить учебно-воспитательный процесс в соответствии с возрастными особенностями детей, спецификой и возможностями основных направлений развития ребенка. Для решения задач в области познавательной - речевого, художественно-эстетического, социально-личностного развития дошкольника, образовательные ситуации проводятся групповой деятельности и имеют интегративный характер, помогая детям лучше ориентироваться в мире, привлекать для решения своих проблем сведения из разных образовательных областей.

Интеграция способствует формированию наглядно-образного и логического мышления, интеллектуально-эстетическому развитию. Использование интегративных подходов позволяет обогащать впечатления детей, углублять и разнообразить содержание детского творчества, опираясь на взаимосвязь искусства и детской художественной деятельности. Эта взаимосвязь повышает мотивацию усвоения, делает ее личностно значимой для каждого ребенка.

Интеграция формирует у детей более глубокие и разносторонние знания, целостное представление о мире и о взаимосвязи всех его составляющих. Интегративный подход предотвращает перегрузки детей, высвобождает время для самостоятельной деятельности. Дети с увлечением знакомятся с художественно-изобразительными и музыкальными произведениями разных жанров, направлений, стилей, эпох, свободно воплощают полученные знания в своем творчестве.

Дополнительная общеразвивающая программы «Волшебная графика» – это искусство изображать действительность, узоры, орнаменты с помощью текстильных карандашей. Я Татьяна Фицнер, автор набора "Вязаная графика и основатель российского бренда развивающих игр ТАФИ, арт-педагог, учитель начальных классов и педагог дошкольного образования. «Вязаная графика» поможет нашим деткам выплеснуть яркие эмоции, снять напряжение, развивать креативное и образное мышление, развивать координацию движений и инициативность. Вязаная графика - это не просто набор веревочек для рисования, а психолого-педагогическая методика, которую включают в

свою работу психологи, арт-терапевты, педагоги, воспитатели, логопеды, учителя начальных классов. (Источник: <https://poiski.pro/group/igrytafi>)

Примерная структура занятия в кружке, включает в себя:

- Продуктивная деятельность – текстильное рисование;
- Ритуал приветствия, постановка задачи или проблемы;
- Просмотр сказки или познавательного мультфильма
- Дидактические игры, соответствующие теме занятия;
- Проведение разнообразных игр (малоподвижных, подвижных, дидактических, пальчиковых, и др.) по теме занятия;
- Рефлексия – подведение итога занятия.

Учебный план

Возрастная категория	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
5-6 лет	1	4	36

Тематическое планирование с детьми 5-6 лет

Месяц			Всего
Сентябрь	1	Знакомство с ТАФИ Познакомить детей с ТАФИ. Его разновидностью, цветовой гаммой. Обогащать опыт обследования материалов, сравнения «сенсорных карандашей» для выявления характерных качеств. Развивать речь, обогащать словарь, развивать инициативность в разговоре. Развивать усидчивость, внимание, воображение. Формировать у детей умение рисовать простейшие рисунки с помощью ТАФИ.	4
	2	Тропинки Продолжать знакомить детей с ТАФИ. Развитие ориентировки в пространстве. Развитие умения выкладывать тропинки по диагонали, вертикали и горизонтали. Развивать ловкость пальцев и точность действий, а также развитие глазомера. Развивать речь, обогащать словарь, развивать инициативность в разговоре. Развивать усидчивость, внимание, воображение.	
	3	Тепло – холодно Учить детей называть цвета, учить понятиям «теплый и холодный цвет». Объяснить и показать детям, что холодные цвета, добавляясь, превращают другие цвета в холодные и наоборот. Развивать речь, обогащать словарь, развивать инициативность в разговоре. Развивать усидчивость, внимание, воображение.	
	4	Найди пару Продолжать учить детей называть цвета, закреплять понятия «теплый холодный». Учить детей находить	

		<p>пару «по размеру». Учить детей таким понятиям как, короткий, длинный, средний, очень длинный, самый короткий. Учить ориентироваться в величинах. Развивать речь, обогащать словарь, развивать инициативность в разговоре. Развивать усидчивость, внимание, воображение</p>	
Октябрь	1	<p>Цветная математика Продолжать знакомить детей с возможностями ТАФИ. Продолжать учить детей элементарным математическим представлениям. Учить выкладывать цифры с помощью «вязаных карандашей». Содействовать освоению прямому и обратному счету (короткие вязаный карандаши могут служить, как счетный материал). Активизировать словарный запас, развивать любознательность.</p>	4
	2	<p>Мягкая геометрия Продолжать знакомить детей с возможностями ТАФИ. Продолжать учить детей элементарным математическим представлениям. Учить выкладывать линии, фигуры, орнаменты, узоры с помощью «вязаных карандашей». Содействовать освоению названий геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат и т.д.). Активизировать словарный запас, развивать любознательность.</p>	
	3	<p>Странички букваря Продолжать знакомить детей с возможностями ТАФИ. Продолжать учить детей выкладывать буквы, слоги, слова. Активизировать словарный запас, развивать любознательность.</p>	
	4	<p>Я. Автопортрет Развивать интерес к миру людей, к миру - Я. Формировать умение рисовать фигурки людей (себя) с помощью сенсорных карандашей. Учить передавать свои отличительные особенности. Развивать пространственное мышление, усидчивость, память. Пополнять словарный запас, способствовать речевому развитию детей и развитию мелкой моторики рук.</p>	
Ноябрь	1	<p>Золотая осень Учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью. Использовать разнообразные цвета (красный, желтый, зеленый, оранжевый) в изображениях предметов и явлений окружающей природы. Закреплять умение ориентироваться в пространстве «Сенсорного поля»: вверху, внизу, посередине, слева, справа; Закреплять у детей</p>	4

		<p>навык «рисования» дерева сенсорными карандашами (ствол, ветки, листву); воспитывать самостоятельность, творчество, вызывать чувство радости от ярких красивых «рисунков».</p> <p>развивать мелкую моторику рук;</p> <p>Активизировать словарный запас; развивать любознательность, усидчивость, внимание, творческое воображение</p>	
	2	<p>Дары осени. Урожай с каждой грядки</p> <p>Активизировать словарный запас; развивать любознательность, усидчивость, внимание, творческое воображение; воспитывать самостоятельность, творчество, вызывать чувство радости от ярких красивых «рисунков»;</p> <p>формировать умение рисовать урожай, опираясь на картинки – образцы и помощь педагога.</p>	
	3	<p>Осенний лес (коллективное творчество)</p> <p>Активизировать словарный запас; развивать любознательность, усидчивость, внимание, творческое воображение. Способствовать познавательной, творческой реализации каждого ребёнка в процессе рисования, формировать умение рисовать осенние деревья, опираясь на картинки – образцы и помощь педагога. Закреплять, полученные ранее знания, о холодных и теплых цветах. Развивать память, мелкую моторику, формировать умение самостоятельно делать выводы. Вызвать желание у детей обыгрывать свои рисунки дополнительными игрушками.</p>	
	4	<p>Птички невелички на веточках сидят</p> <p>Закреплять знания детей о птицах. Воспитывать бережное отношение к ним и желание заботиться. Активизировать словарный запас. Формировать умение создавать рисунки, опираясь на образец и помощь педагога. Развивать усидчивость, внимание, воображение, сообразительность.</p>	
Декабрь	1	<p>Первый снег</p> <p>Развивать у детей наблюдательность, воображение, творчество; активизировать словарный запас; развивать память, мелкую моторику; закреплять, полученные ранее знания, о холодных и теплых цветах.</p>	4
	2	<p>Зимушка зима</p> <p>Активизировать словарный запас; развивать любознательность, усидчивость, внимание, творческое воображение; развивать у детей наблюдательность, воображение, творчество;</p>	

		активизировать словарный запас; развивать память, мелкую моторику; закреплять, полученные ранее знания, о холодных и теплых цветах.	
	3	Дерево Активизировать словарный запас; развивать любознательность, усидчивость, внимание, творческое воображение. Способствовать познавательной, творческой реализации каждого ребёнка в процессе рисования, формировать умение рисовать деревья, опираясь на картинки – образцы и помощь педагога. Развивать память, мелкую моторику, формировать умение самостоятельно делать выводы. Вызвать желание у детей обыгрывать свои рисунки дополнительными игрушками.	
	4	На опушке Активизировать словарный запас; развивать любознательность, усидчивость, внимание, творческое воображение. Способствовать познавательной, творческой реализации каждого ребёнка в процессе рисования, формировать умение рисовать осенние деревья, опираясь на картинки – образцы и помощь педагога. Закреплять, полученные ранее знания, о холодных и теплых цветах. Развивать память, мелкую моторику, формировать умение самостоятельно делать выводы. Вызвать желание у детей обыгрывать свои рисунки дополнительными игрушками	
Январь	1	Новогодние подарки Активизировать словарный запас; развивать любознательность, усидчивость, внимание, творческое воображение. Способствовать познавательной, творческой реализации каждого ребёнка в процессе художественной деятельности, формировать умение передавать в рисовании характерные особенности новогодних подарков, опираясь на картинки – образцы и помощь педагога. Развивать память, мелкую моторику, формировать умение самостоятельно делать выводы. Вызвать желание у детей обыгрывать свои рисунки, используя дополнительные игрушки.	4
	2	Дед Мороз и Снегурочка 1 Развивать интерес к представлению о появлении деда мороза и снегурочки. Формировать умение рисовать фигурки с помощью сенсорных карандашей ТАФИ, умение самостоятельно находить способы решения поставленной цели, учить передавать отличительные особенности.	

		Развивать пространственное мышление, усидчивость, память. Пополнять словарный запас, способствовать речевому развитию детей и развитию мелкой моторики рук.	
	3	Бенгальский огонек. Шарик фонарики Формировать представления детей о салюте, новогодних игрушках. Учить передавать форму, цвет и др. салюта, новогодних игрушек. Развивать творческие способности, конструктивное мышление, фантазию детей. Пополнять словарный запас, способствовать речевому развитию детей и развитию мелкой моторики рук.	
	4	Зимние забавы Развивать умение передавать в рисунке свои отношения к зимним играм; прививать любовь к здоровому образу жизни и занятиям спортом; активизировать словарный запас; развивать любознательность, усидчивость, внимание, творческое воображение. Способствовать познавательной, творческой реализации каждого ребёнка в процессе художественной деятельности	
Февраль	1	Семья Учить детей «рисовать» фигуру человека, добиваться четкого изображения пропорций, выразительности позы; развивать воображение, чувство цвета, эстетическое отношение к окружающим близким людям; умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы, развивать память; воспитывать уважение чуткое и бережное отношение к окружающим и членам своей семьи; активизировать словарный запас; развивать любознательность, усидчивость, внимание, творческое воображение	4
	2	Мой любимый папа Развивать интерес к миру взрослых. Формировать умение рисовать фигурки людей с помощью сенсорных карандашей ТАФИ, умение самостоятельно находить способы решения поставленной цели, учить передавать отличительные особенности человека (папы, дедушки, брата). Развивать пространственное мышление, усидчивость, память. Пополнять словарный запас, способствовать речевому развитию детей и развитию мелкой моторики рук.	
	3	Бравые солдаты. Военная техника Продолжать формировать представление о военной технике, её значении в жизни человека, представление о способах рисования ТАФИ –	

		сенсорных карандашей, умении рисовать/ создавать разнообразную военную технику. Развивать пространственное мышление, формировать художественные навыки. Пополнять словарный запас, способствовать речевому развитию детей и развитию мелкой моторики рук	
	4	Домашние животные Закреплять знания детей о домашних животных (кошка, собака), способы ухода за ними. Воспитывать желание заботиться о домашних питомцах. Способствовать познавательной, творческой реализации каждого ребёнка в процессе художественной деятельности; формировать умение рисовать фигуры домашних животных, чувство уверенности. Развивать у детей инициативу, самостоятельность, мелкую моторику рук.	
Март	1	Мамочка мамуля Развивать интерес к миру взрослых. Формировать умение рисовать фигурки людей с помощью сенсорных карандашей ТАФИ, умение самостоятельно находить способы решения поставленной цели, учить передавать отличительные особенности человека (мама, бабушка, сестра). Развивать пространственное мышление, усидчивость, память. Пополнять словарный запас, способствовать речевому развитию детей и развитию мелкой моторики рук.	4
	2	Цветы для мамы (коллективное творчество) Продолжать знакомить детей с цветами, растущими на территории детского сада. Формировать умение устанавливать ассоциативные связи между реальными предметами и отображающими их рисунками, создавать картины с изображением цветов. Способствовать познавательной, творческой реализации каждого ребёнка в процессе художественной деятельности. Формировать чувство уверенности, самостоятельности. Развивать диалогическую речь детей. Воспитывать дружеские взаимоотношения, желание оказывать посильную помощь своим товарищам	
	3	Весна красна Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности; учить располагать изображение по всему «сенсорному полотну»; совершенствовать цветовосприятие; развивать творческое мышление, воображение, воспитывать интерес к творчеству; -	

		<p>систематизировать представление об изменениях, происходящих ранней весной в природе; отрабатывать интонационную выразительность речи в стихах; воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению; воспитывать в детях любовь к природе и бережное отношение к ней;</p>	
	4	<p>Яркое солнце Продолжать учить «рисовать» прямые линии (лучики) в разных направлениях; расширять знания детей о явлениях неживой природы (солнце) ; закреплять знания желтого цвета, геометрической фигуры «круг», понятия «один - много»; активизировать речь, расширять словарный запас словами: солнце, солнышко, луч, лучик, веселое, радостное, теплое, лучистое, круглое, греет, светит, согревает; развивать мелкую моторику; развивать цветное восприятие, внимание, речь; создать положительный эмоциональный настрой. формировать у детей доброжелательные взаимоотношения; формировать любознательность, самостоятельность</p>	
Апрель	1	<p>Космос (коллективное творчество) Формировать представления детей о космосе и ракетах летающих в космос. Способствовать развитию творчества, воображения, умения рисовать из «сенсорных карандашей» ракеты, опираясь на схемы и картинки – образцы. Развивать пространственное мышление. Пополнять словарный запас, способствовать речевому развитию детей и развитию мелкой моторики рук.</p>	4
	2	<p>Белка и Стрелка Продолжать формировать представления детей о космосе и первопроходцах космоса. Способствовать развитию творчества, воображения, умения рисовать из «сенсорных карандашей» «Белку и Стрелку», опираясь на схемы и картинки – образцы. Развивать пространственное мышление. Пополнять словарный запас, способствовать речевому развитию детей и развитию мелкой моторики рук.</p>	
	3	<p>Ракеты Формировать представление детей о воздушном транспорте, его функциональном назначении, строении. Способствовать познавательной, творческой реализации каждого ребёнка в процессе рисования. Продолжать формировать представление о ТАФИ, его возможностях.</p>	

		Пополнять словарный запас, способствовать речевому развитию детей и развитию мелкой моторики рук.	
	4	Планета земля Формировать представления детей о космосе, планете Земля. Способствовать развитию творчества, воображения, умения рисовать, опираясь на схемы и картинки – образцы. Развивать пространственное мышление. Пополнять словарный запас, способствовать речевому развитию детей и развитию мелкой моторики рук.	
май	1	Праздничный салют Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а сверху салют; развивать самостоятельность, активность, ощущение собственной значимости; развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное; учить оценивать свои работы и работы других детей; воспитывать любовь к своей Родине и родному городу	4
	2	Мои любимые игрушки Развивать творческие способности, конструктивное мышление, фантазию детей, умение использовать полученные ранее знания и умения для создания/рисования любимых игрушек (машины, куклы, мишки, зайцы и другие). Формировать умение самостоятельно находить способы решения поставленной цели. Воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, умение работать в команде. Развивать речь детей, обогащать словарный запас.	
	3	Мой любимый детский сад (коллективное творчество) Развивать умение с помощью «ТАФИ. Вязаная графика» создавать / рисовать детский сад. Формировать умение рисовать макет родного детского сада, с помощью педагога рисовать план и воплощать задуманное в зарисовке. Формировать умение устанавливать ассоциативные связи между реальными предметами и отображающими их рисунками. Воспитывать дружеские взаимоотношения, желание оказывать посильную помощь своим товарищам. Вызвать желание у детей обыгрывать свое творчество.	
	4	Волшебная графика ТАФИ	

	<p>Продолжать формировать представление детей о возможностях ТАФИ. Формировать у детей умение с помощью педагога рисовать и воплощать задуманное в рисунках. Формировать умение устанавливать ассоциативные связи между реальными предметами и отображающими их изображениями. Развивать восприятие формы, соотносить предметы по толщине, ширине, длине. Воспитывать дружеские взаимоотношения, желание оказывать посильную помощь своим товарищам. Вызвать желание у детей обыгрывать свое творчество.</p>	
--	--	--

2.2. Взаимодействие участников образовательных отношений по реализации программы

Участники образовательной деятельности:

- Дети
- Педагоги и специалисты (медицинский работник, педагог-психолог, педагог – логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель)
- Администрация
- Родители

Подходы к организации педагогического взаимодействия:

Деятельностный, формирующий у детей разнообразные способы и виды деятельности, при котором они сами являются активными участниками образовательного процесса.

Личностно-ориентированный, обеспечивающий у детей развитие индивидуальных способностей, самопознания, овладение способами саморегуляции поведения.

Взаимодействие участников образовательного процесса базируется на следующих принципах:

- Добровольность
- Сотрудничество
- Уважение интересов друг друга
- Соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная графика».

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов (текстильных карандашей): их обследование, освоение предметных действий, демонстрация возможностей («карандаш оставляет след на холсте, с его помощью можно нарисовать солнышко, и цветок, и цыпленка»; «краска – не пачкается, ею можно оставлять красивые яркие «отпечатки», «кляксы»), игровое экспериментирование с материалами (не пачкает ладошки, легко рисовать изменить рисунок, рассматривать, легко убирать рабочее место)

Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики (пальчиковые игры), а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы (игровые ситуации «Наматывание нитки в клубок», «Рисуем колобки»).

Упражнения, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка (мазки, линии, штрихи) с **предметами окружения** (вязаные карандаши - как капельки дождя, точки - зернышки, зигзаги - как горки), а также умений создавать более сложные по способу изображения образы на основе простых (реки, море, яблоки, листопад, разноцветные мячики, бублики-баранки и т.д.).

Использование приемов сотворчества (дети выполняют рисунок на подготовленном педагогом холсте, дорисовывают элементы) и создания коллективных композиций (индивидуально выполненную работу – рыба по реке, яблоко на дереве, цветок - дети располагают на общий фон, объединяя в сюжет или общую тему, например, «Чудо-дерево с чудо-яблоками», «В магазине цветов», «Морские истории»).

Применение нетрадиционных техник и материалов: рисование текстильными карандашами, аппликация обрывками цветными тканевыми лоскутами и дорисовка, до рисование мягкими шарами, веревочками.

Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, называние эталонов цвета, формы, показ обследовательских действий для создания образа; использование настольно-печатных игр и организация упражнений («Подбери по цвету», «Подбери по форме (размеру)», «Найди пару», «Все круглое (квадратное, треугольное)»), игр с цветными пирамидками, разноцветными шарами, составление простых композиций с помощью рамок-вкладышей, геометрических мозаика, затем перенести на холст с помощью текстильных карандашей.

Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта (нарядной посуды, одежды, ярко и интересно оформленной мебели), в процессе которого педагог обращает внимание на сенсорные и эстетические признаки, вызывает у детей эмоциональный отклик на яркие сочетания цвета, разнообразие формы, красиво описывает их, вызывает чувство радости от соприкосновения с прекрасным. На прогулке и в повседневных ситуациях следует обращать внимание на необычные явления, предметы (цветение растений, яркость чешуи рыбки в аквариуме, солнечный луч, блеск лужицы, пушистое белое облако). Использование игрушек для рассматривания и обыгрывания (матрешки, неваляшки, свистульки), предметов народных промыслов (детская мебель с городецкими узорами, сундучки, посуда, украшенные предметы одежды - косынки, пояса, фартуки), интересные скульптурные изображения (фигурки животных).

Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом.

Формы организации образовательной деятельности:

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию, через дополнительное образование:

- образовательная ситуация;
- приобщение детей к «миру красоты»;
- развитие продуктивной деятельности и детского изобразительного творчества;
- «равноценное» соотношение развитие восприятия и собственной детской деятельности;
- решение задач других образовательных областей с включением творческой изобразительной деятельности;
- дополнительное образование;

- коллективные работы;
- совместная деятельность по интересам и сотворчество;
- тематическая образовательная деятельность;
- интегрированная деятельность (ролевые игры, ярмарки, приключения-путешествия);
- сюрпризные моменты, игровые персонажи.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:

3.1. Условия реализации программы

Календарный учебный график:

№	Режим деятельности	Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная графика»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю по 1 учебному часу
5.	Количество часов	36 часов
6.	Окончание учебного года	31 мая

Кадровое обеспечение:

ФИО педагога	Кв. категория	Право на реализацию программы
Петрунина Ольга Валентиновна воспитатель МБДОУ «Детский сад «Оленёнок»	Первая квалификационная категория.	Амбасадор кампании ТАФИ «Мягкая среда»

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Примерный перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды:

Особенности предметно-развивающей среды для детского творчества

Пространство, окружающее ребёнка, оказывает прямое воздействие на его умственное, физическое и психическое развитие. Чтобы стимулировать креативное начало в детях, необходимо создать предметно-развивающую среду. Это особая пространственная система, побуждающая детей к импровизации, самовыражению, экспериментированию.

Основные элементы среды в ДОУ:

- материалы и инструменты (по программе);
- общее оборудование: развивающие игры «ТАФИ» (набор «Вязаная графика», фланелеграф, стенды);
- свободное пространство для творчества.

Предметы и оформление нужно регулярно обновлять, чтобы избежать монотонности, несовместимой с творчеством. Подбор игровых и дидактических материалов должен соответствовать возрасту и росту дошкольников.

Грамотная организация пространства развивает воображение, помогает детям быстрее усваивать знания и навыки.

Характеристика пособия:

- возраст: от 3 лет
- в комплекте: вязаные изделия, 28 шт. (7 цветов); холст-основа для рисования, 1 шт.; инструкция, 1 шт.
- материал: акрил; хлопок
- упаковка: коробка
- страна производитель: Россия

С помощью вязаных веревочек ребенок создает картину или узор, что больше напоминает игру. Холст - основа для рисования, несет функцию бумаги. «Текстильные карандаши» это цветные карандаши.

Набор для рисования «Вязаная графика» предназначен для многократного использования и не требует дополнительных затрат на обновление средств для рисования. Его можно использовать не только каждый день, но и годами.

Ребенок смело может выходить за границы холста.

Набор прост и приятен для использования: быстро «достал-убрал», помещение чистое после рисования, мягкие "карандаши".

"Вязаная графика" легко превращается в настольную игру.

Обучает ребенка самостоятельной игре, усидчивости, умению сосредоточиться на поставленной задаче.

Данный набор будет интересен родителям, воспитателям детских садов, руководителям художественных кружков для совместных занятий с детьми или для организации самостоятельной деятельности ребенка.

3.3. Программно-методическое обеспечение

Комплектация:

1. Развивающая игра «Мнушки» 20 шт.
2. Развивающая игра «Палочки-игралочки» 20 шт.
3. Развивающая игра «Прыг-скок» 2 набора
4. Игровой набор «Наперстки» 2 набора
5. Игровой набор «Шифоновая радуга» 2 набора
6. Игровой набор «Меховая рукавичка» 1 набор.
7. Развивающая игра «Вязаная графика» 160 веревочек четырех длин(от 11 до 70 см) 40 оттенков-1 набор.
8. Развивающая игра «Вязаная графика: мозаика» (100 веревочек разной длины (от 5 до 10 см) 20 оттенков — 5 наборов
9. Набор текстильных карандашей-веревочек «Вязаная графика» (32 веревочки четырёх длин (от 11 до 70см), 8 оттенков; в пакете 10 наборов.
10. Малый холст — основа для рисования (40*40 см.) 10 шт.
11. Большой холст — основа для рисования (80*80 см.) 1 шт.
12. Упаковка — текстильная сумка 1 шт.
13. Пособия неприхотливы в уходе, легко трансформируются для игровых и учебных зон.

14. Можно использовать многократно, нет срока годности.
15. Неисчерпаемый, дополнительный ресурс – материал не заканчивается, можно использовать повторно.
16. Возможность использования разными специалистами (воспитатель, учитель, логопед, психолог, педагог дополнительного образования) за счет гибкости пособий.
17. Все развивающие игры «ТАФИ» сочетаются между собой, дополняя друг друга и предоставляя большую палитру и вариантов использования в образовательной деятельности.
18. Многофункциональность пособий «ТАФИ» позволяет использовать их в различных направлениях, например: подготовка к школе; использование в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»; средство для организации предметно-развивающей среды: в досуговой и свободной деятельности ребенка.

Методическое пособие к набору текстильных карандашей “Вязаная графика” раскрывает все возможные варианты использования этого набора для детского развития и творчества. Начинать занятия текстильным рисованием рекомендуется с 3 лет.

Автор пособия - Татьяна Фицнер, арт-терапевт с опытом работы и апробации пособий и методик с 1998 года, автор и разработчик набора «Вязаная графика», основатель российского бренда развивающих игр из текстиля «ТАФИ».

Альбом создан для помощи родителям, педагогам, арт-терапевтам, воспитателям, которые используют текстильные карандаши в изо-деятельности. Альтернативное текстильное рисование может стать важным элементом творческого занятия или развивающей игры с ребенком.

<https://www.vayzanayagrafika.ru/catalog>

Список литературы:

1. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт, Министерство образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №115.
2. Аверина И. Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. – М.:Айрис – пресс, 2006.
3. Файзуллаева Е.Д. Игровой нейропсихический практикум: методическое пособие/ Е.Д. Файзуллаева, А.И. Сергеева – Томск: ООО «Академия счастливого детства», 2020.
4. Наборы «Вязаная графика» для выкладывания узоров, для изучения букв и их элементов.
5. Игровой набор «Палочки – игралочки» для выкладывания узоров
6. www.tafishop.ru – интернет – магазин
7. Лазаренко О.И. «Артикуляционно - пальчиковая гимнастика». Комплекс упражнений.М.:2012г
8. Новоторцев Н. Развитие речи детей. Ярославль, 1995г.
9. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985г.
10. Пылаева Н.М. Школа умножения. Методика развития внимания у детей/ Н.М. Пылаева, Т.В. Ахутина. – М: Теревинф, 2006.

Оценочные материалы

Мониторинг (основными методами являются беседа и наблюдение, игровые тестовые задания);

Информирование родителей о ходе образовательного процесса; 3. Собеседование с родителями;

Анкетирование.

Дни открытых дверей для родителей в мае по окончании реализации программы

Итогом работы является положительная динамика в развитии детских видов деятельности, мягкая адаптация к условиям детского сада.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы	Приёмы
Наглядный метод	Показ
Практический метод	Самостоятельное рисование; ю воспитателя и коллективное
Словесный метод	Вопросы к детям Беседа Рассказ педагога Художественное слово Проблемная ситуация
Игровой метод	Дидактические, подвижные, музыкальные,
	пальчиковые игры
Метод поощрения	Похвала, сюрпризы
Мотивация	Поможем, научимся, покажем...