Дошкольный возраст – это этап приобщения ребёнка к миру культуры, общечеловеческих ценностей. Задача воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решена без глубокого понимания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Развивая и обогащая мир ребенка, привнося в это развитие элементы духовной культуры, мы тем самым способствуем развитию патриотических чувств наших детей. Предметы, окружающие ребенка с детства, пробуждающие в его душе чувство красоты и восхищения, должны быть национальными.

Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время - все больше они входят в наш быт не как предметы утилитарные, а как художественные произведения, отвечающие нашим эстетическим идеалам, сохраняя историческую связь времен. Уважение к искусству своего народа надо воспитывать терпеливо и тактично. Небольшие вещицы – доски, мисочки, ложки – похожих не найдешь нигде – стали любимыми подарками, сувенирами, разносящими далеко за пределы нашей Родины славу исконных мастеров.

Учитывая большое значение народного искусства в развитии личности дошкольника, мы решили познакомить детей с историей народного творчества и вызвать у них желание участвовать в творческой деятельности: составлять узоры и орнаменты, лепить, расписывать игрушки.

Педагогам часто приходится задумываться над тем, что же еще интересного и нового можно придумать, чтобы порадовать детей, вызвать у них искренний интерес к деятельности. Стало понятно, что важно вовлекать детей в социально значимую деятельность, которая бы активизировала творческие процессы, стимулировала инициативу каждого ребенка. Размышляя над этими вопросами, педагоги детского сада, пришли к выводу, что наиболее эффективным методом для развития творческих способностей детей дошкольного возраста, является метод проектов. Педагогами детского сада был разработан проект «Мастерство художественных промыслов», целью которого было развитие художественно-творческих способностей воспитанников в процессе ознакомления с народными художественными промыслами России.

Задачами педагогов стало развитие у детей заложенных в них природой творческих способностей; формирование эстетического вкуса воспитанников; знакомство с народными традициями как носителями народной мудрости и творческого потенциала русского народа, включение их в повседневную жизнь ребенка; воспитание уважительного отношения к народным промыслам и традициям.

Организуя работу по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста на основе декоративно-прикладного искусства, были выделены следующие этапы:

‒ теоретический, который включает в себя тематические занятия: знакомство с предметами народного декоративно-прикладного искусства, ознакомление со знаковой системой народного искусства, знакомство с художественной и народной литературой на заданную тематику;

‒практический, то есть непосредственно занятия художественно-эстетическим творчеством ‒ рисование, лепка, аппликация в разных формах.

 Эту работу педагоги начали с составления перспективного плана. Для начала был изучен уже имеющийся теоретический и практический материал по данной теме, анализ и пополнение предметно – развивающей среды группы, привлечение родителей для участия в педагогическом процессе, подведение итогов.

 Работа по реализации данного проекта велась через различные виды деятельности: познавательная деятельность, речевая деятельность, художественно- творческая деятельность, игровая деятельность, работа с родителями.

Детям был предложен наглядный и дидактический материал: альбомы, наглядные пособия, иллюстрации, плакаты, дидактические игры, лэпбуки, энциклопедии ит.д..

С детьми были проведены беседы «Филимоновские игрушки – свистульки», «Дымковские мастера», «Весёлые матрёшки», «Что такое хохлома?», «Гжель» и т.д. Просмотр и обсуждение видеоматериала: «Секрет матрёшки», «Городецкая роспись», «Народные промыслы и традиции России». В процессе деятельности дети учились  рассуждать, анализировать, делиться полученными знаниями и впечатлениями.  Работа проходила последовательно и в системе.

Для развития речи детей изделия народных промыслов дают богатый материал – дети составляли описательные рассказы по игрушкам, придумывали сказки, разучивали пословицы и поговорки о мастерах, знакомились с произведениями русских писателей о народных промыслах.

В узорах декоративных росписей характерных для различных народных промыслов, соблюдается определённый ритм, симметрия. Это даёт материал для развития элементарных математических представлений.

Для занятий художественно – эстетическим творчеством были подготовлены методические разработки по рисованию «Гжельские узоры», «Золотая хохлома», «Дымковская игрушка».

Занимаясь художественной деятельностью у детей, была возможность познакомиться ближе с разными видами росписей, стать настоящими мастерами – и дымковская игрушка, и деревянная посуда, и глиняная посуда оживали под кистью ребят. Все работы ребят оформлялись в выставки и использовались для украшения к празднику.

Как известно  мир детства не может быть без игры. Игра в жизни ребёнка – это минуты радости, забавы, соревнования, она ведёт ребёнка по жизни. Русские народные игры очень многообразны: детские игры, настольные игры, хороводные игры с народными песнями, прибаутками, плясками. За время реализации проекта с детьми были проведены различные виды игр: дидактические игры «Найди отличия», «Кому что нужно», «Чудо узоры», «Собери узор», «Составь по образцу», «Лото народных промыслов», подвижные народные игры «Кузнецы», «Кружева», «Ручеёк», «Краски», хороводные народные игры «Гуси –лебеди», «Каравай», «Лохматый пёс», «У медведя во бору», сюжетно – ролевые игры «Угостим матрёшку чаем», «Магазин сувениров» и т.д.

Прежде чем приступить к совместной работе с детьми по изготовлению игрушек из глины, педагоги детского сада № 11 «Сказка» посетили мастер – класс по народным промыслам в центре дополнительного образования. Здесь педагоги получили необходимые знания и переняли опыт работы педагогов по работе с глиной.

Так же совместно с детьми была проведена экскурсия в Детскую библиотеку, где детям была показана презентация на тему «Народные промыслы» и был организован просмотр журналов и книг на эту тему.

Наш детский сад традиционно принимает участие в различных социальных акциях. Педагогами нашего детского сада совместно с Балаковским детским домом была проведена социальная акция «Подари игрушку». Цель данной акции – улыбки на лицах детей. Воспитанники нашего детского сада с особой теплотой дарили детям памятные сувениры, выполненные своими руками.

Выразить свою индивидуальность и художественные предпочтения удалось нашим девочкам и мальчикам. Девочки прекрасно исполнили русский народный танец «Ромашки», а мальчики стали участниками ансамбля «Ложкари», познакомились с историей появления деревянной ложки, расписали ее в хохломской стилистике и научились играть на настоящих хохломских ложках!

Родители стали нашими активными помощниками и участниками. В самом начале проекта мы слышали вопрос: «А что такое народные промыслы?»…. Общими усилиями педагогов и родителей в каждой группе были организованы мини – музеи и организована выставка изделий «Изделия расписные, сердцу дорогие». Как говорится, «по сусекам поскребли», и нашли дома удивительные рукотворные изделия русских мастеров.

В нашем дошкольном образовательном учреждении отведено помещение, где был создан интерьер «Русская изба», который дает возможность ребенку поиграть «во взрослую жизнь» в исторической обстановке.

При знакомстве детьми с музейными экспонатами, для ребенка открывается мир неизведанный, но полный новой информации, дает возможность прикоснуться к предметам, которые несут историческую информацию жизненного уклада русского народа.

При посещении музея воспитанники погрузились в другую, необыкновенную и историческую среду, при этом обогащая свой практический, эмоциональный и культурно- исторический опыт.

Итогом работы по проекту стало мероприятие - «Весёлая ярмарка – «Свистоплясово». Мероприятие прошло на улице, в весёлой, теплой, дружеской атмосфере. Ребята среднего и старшего дошкольного возраста продемонстрировали гостям предметы народного творчества, которые были выполнены совместно с родителями и педагогами. А также продемонстрировали гостям свои знания, стихи, песни, частушки, демонстрировали костюмы. И самое главное – выполняли задания, участвовали в викторине и играх.

Самая главная задача была выполнена – вызван устойчивый интерес к народным промыслам, искусству, созданному простым народом и основанном, на народных началах. Ребята полюбили народное искусство, много узнали про него и сами захотели стать художниками – ремесленниками. Матушка Россия такая богатая, такая красивая – сколько еще всего можно нарисовать, отразить эту красоту на различных изделиях, сделанных талантливыми, «золотыми» руками человека.