**Мы – мультипликаторы!**

Авторы: Савина Наталья Александровна воспитатель

Козлова Елена Николаевна воспитатель

Нижегородская обл. г. Саров

Мультфильмы… Добрые, смешные, забавны

е, поучительные. «Мультики» любят все: и взрослые, и дети. Каждый человек в своей жизни неоднократно погружался в этот удивительный мир. Но особенно «захватывающее» действие на нас мультфильмы оказывают в детстве. Маленький ребёнок очень впечатлителен. В силу своих особенностей он не может отличить вымышленное от реального, и некоторое время живёт в сказочном мире говорящих животных, добрых и злых волшебников, чудес и превращений. Малыш искренне верит во всё происходящее на экране точно так же, как верит в существование Деда Мороза и Зубной Феи. Дети доверяют мультфильмам, принимают их, как часть реальности. Действительно, мультфильмы способны воздействовать на воображение ребёнка, его восприятие окружающего мира, пробуждать фантазию. Кроме того, мультипликация, как вид искусства, обладает огромным воспитательным потенциалом художественно-эстетического и нравственно-эмоционального воздействия на детей. Любимые персонажи становятся образцом для подражания. Они показывают, как надо поступить в той или иной ситуации.

Дошкольный возраст – время активного развития психики ребёнка, формирования личности. Дети многому учатся, многое узнают, получают разные впечатления и часто эти приобретённые в детстве знания и наиболее яркие впечатления остаются с ними на всю жизнь. Мультфильмы имеют и большие образовательные возможности. Это, прежде всего источник знаний, который в доступной и увлекательной форме преподносит малышу новую информацию, к сожалению, иногда негативную. Вот почему мы, взрослые, должны тщательно анализировать и отбирать мультфильмы для просмотра детьми.

Не одно поколение выросло на наших старых, добрых отечественных мультфильмах студии «Союзмультфильм» («Дюймовочка», «Цветик – семицветик», «Варежка», «Вовка в Тридевятом царстве», «Золотая антилопа», «Дудочка и кувшинчик», «Чебурашка идёт в школу», «Серебряное копытце», «Оранжевое горлышко», и др.). Все они учат детей дружить, помогать друг другу, уважать старших, быть добрыми по отношению к людям и животным, быть честными и трудолюбивыми. Конечно, присутствуют в мультфильмах и отрицательные персонажи, но в конце они, как правило, перевоспитываются, а добро всегда побеждает зло. Эти мультфильмы просты и понятны для восприятия, соответствуют возрасту детей. Поэтому мы с удовольствием используем их в работе с детьми и рекомендуем родителям для домашнего просмотра.

Дети практически ежедневно смотрят «мультики», но вряд ли многие из них задумываются о том, кто и как их создаёт. Восполнить пробел в знаниях нам помог проект с детьми старшей группы «Как появляется мультфильм». Наше предложение создать свой собственный мультфильм дети встретили с восторгом и энтузиазмом. Чтобы побудить их к созданию мультфильма, нам достаточно было рассказать им о технологии производства анимационных фильмов и предложить побыть в роли режиссёров, художников, актёров, операторов. В нашем современном мире всё шире используются различные инновационные технологии, дошкольные учреждения оборудуют компьютерной техникой и создать детям то, что они так любят, сейчас стало реальностью.

Цель нашего проекта: побудить детей к созданию мультфильмов в различных техниках исполнения (пластилиновая анимация, силуэтная (рисованная) анимация), используя возможности ИКТ.

Задачи:

* формировать представления о создании мультфильмов (кто и как их создаёт);
* познакомить детей с техническими средствами (телевизор, ноутбук, фотоаппарат, микрофон), программой для создания мультфильмов;
* познакомить с техникой выполнения фотосъёмки, правилами пользования фотоаппаратом;
* привлечь к совместной творческой работе (придумывание и обсуждение сюжета будущего мультфильма, распределение ролей, изготовление героев, декораций, и т. д);
* побуждать к выразительному озвучиванию текста (чтение стихов, исполнение песен, реплики в соответствии с сюжетом);
* упражнять в переносе отснятого материала в компьютер, добавлении музыкального сопровождения;
* развивать коммуникативные навыки, умение согласовывать свои действия с действиями партнёров, учитывать мнение товарищей.

Для начала мы организовали в детском саду мультстудию, оснастили её необходимым оборудованием: *телевизор (*для просмотра готовых мультфильмов*),* *компьютер, ноутбук, цифровая фотокамера* или *фотоаппарат (*для съёмки кадров*), штатив (*необходим для фиксирования фотоаппарата на одном месте, чтобы в дальнейшем движения персонажей были чёткими*), осветительное оборудование, микрофон (*или *диктофон), различный изобразительный материал для творчества,* а также *программа Windows Movie Marker* непосредственно для создания мультфильма – обработки кадров и монтажа сюжета.

Материал для творчества представляет собой широкий набор различных изобразительных материалов. Это *краски, пластилин, мелки, фломастеры, цветная бумага разной фактуры, фольга, кисти, печатки, трафареты, ножницы, листы ватмана и картона* для создания фона и декораций, а также *природный и бросовый материал*, предметы для рукоделия (*камешки, веточки, ракушки, зубочистки, пуговицы, бисер…*) и многое другое.

Кроме этого в мультстудии имеются наборы мелких игрушек (куклы, машинки, животные), книжки, созданные по сюжетам мульфильмов, иллюстрации сказочных персонажей, игрушки – герои мультфильмов (Винни Пух, Пятачок, Чебурашка, Крокодил Гена, котёнок Гав, и др.). Не менее важный момент – это место для съёмок: большой широкий стол со свободным доступом, на котором размещаются декорации, обыгрывается сюжет.

На первом этапе работы мы провели с детьми большую предварительную работу:

- побеседовали об истории появления мультфильмов, развитии мультипликации;

- подготовили и показали презентацию «Как создают мультфильмы», рассказали о профессиях мультипликаторов: сценаристах, режиссёрах, художниках, операторах, и др.

- нарисовали рисунки и оформили выставку «Мой любимый мультфильм»;

- посмотрели с детьми мультфильмы разных видов анимации (рисованные, кукольные, пластилиновые);

- провели викторину «Что я знаю о мультфильмах?»;

- показали детям мультстудию, рассмотрели оборудование, познакомили с техникой безопасности при работе с ним;

- совместно придумали и обсудили тему и сюжет будущего мультфильма, выбрали технику исполнения («Детям знать положено…» (о правилах дорожного движения), пластилиновая анимация).

Второй этап работы – это творческий процесс, где дети непосредственно создают мультфильм. Этот этап самый интересный, но вместе с тем, самый сложный и трудоёмкий. Он включает в себя:

- изготовление декораций и персонажей (макет «Улица города», Светофор, девочка, мячик…). Для фона использовали большие листы картона, которые затонировали, а затем выполнили аппликацию домов, сделали тротуар, проезжую часть, пешеходный переход, дорожные знаки.

- установка декораций и героев мультфильма на столе, подготовка оборудования (фотокамера, освещение).

- «оживление» персонажей – обыгрывание сюжета и фотосъёмка. Дети переставляют персонажей, меняя положение рук, ног, головы, двигают машины. Ребёнок – «оператор» фотографирует каждый сюжет. Очень важно менять позы героев незначительно, чтобы в готовом мультфильме их движения были более плавными. Познакомили с правилом: *чем больше кадров, тем плавнее движения.*

*-* монтаж мультфильма: необходимо перенести отснятый материал на компьютер, просмотреть полученные кадры, затем обработать их с помощью программы. Всю самую сложную работу дети выполняют под руководством или с помощью взрослого. Нельзя допускать переутомления детей, т.к они могут утратить интерес к деятельности.

- озвучивание мультфильма: дети произносят фразы, записывая всё на диктофон. В качестве концовки дети выбрали стихотворение:

*Правила дорожные детям знать положено.*

*Ты, дружок, доверься им – будешь цел и невредим.*

*Никогда не забывай: на дороге не играй!*

На заключительном этапе дети смотрят готовый «продукт» - мультфильм, созданный своими руками, получают массу впечатлений, просят показать его снова и снова, испытывают чувство гордости за то, что в этот мультфильм вложена частичка труда каждого из них. Решено: показать мультфильм родителям на ближайшем родительском собрании, а также детям других групп.

Конечно, создание мультфильма требует определённых условий, времени, огромной предварительной работы с детьми, специальных навыков педагога, компетентности в области компьютерных технологий. Но всё это несравнимо с той пользой, которую несёт в себе эта деятельность. Педагогическая ценность занятий мультипликацией заключается в том, что она объединяет в себе все виды детской деятельности, способствует интегративному развитию личности. Совместная творческая деятельность побуждает детей к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками, формирует хорошие доверительные отношения с партнёрами. Создавая мультфильм, дети получают огромный, бесценный опыт работы в коллективе, где надо не только уметь проявлять свои лидерские качества, но и прислушиваться к мнению товарищей, уступать, находить компромисс. Кроме того, дети получают возможность творческого самовыражения, проявления воображения и фантазии. И конечно, получают огромное удовольствие от результата проделанной работы.

Вы ещё не пробовали снимать мультфильм? Попробуйте! Это интересно, полезно и очень увлекательно!

