**Концертная деятельность – эффективное средство патриотического воспитания дошкольников**

*Кисс Мария Викторовна, музыкальный руководитель МКДОУ детский сад «Родничок» п. Гирсово Юрьянского района Кировской области*

Патриотизм – это чувство любви к Родине, а чувство надо уметь выразить и проявить. Лучше всего ребенку в этом помогает музыка. В МКДОУ детский сад «Родничок» п. Гирсово Юрьянского района Кировской области функционирует студия «Музыка и чудеса». В репертуаре есть и патриотические произведения – с ними мы принимаем участие в соответствующих концертах и конкурсах. Традиционными стали концерты, посвященные дню матери, 23 февраля, День Победы, конкурс «Россия – мы росинки твои!»

Воспитанников нашего детского сада всегда ждут с концертными номерами в МКУК «Гирсовский сельский дом культуры», в школе посёлка. Выступая на сцене, ребенок испытывает чувство ответственности, гордости не только за себя, но и за свою группу, свой детский сад. Если дети выступают за пределами поселка, то они уже являются представителями своего поселения, района, области, страны. Такие выступления как нельзя лучше способствуют развитию в детях гражданского самосознания, воспитывают уважение и любовь к своему Отечеству, истории и культуре нашего народа.

Музыкальный репертуар подбираю с учетом возрастных особенностей детей. Танцы, в контексте патриотического воспитания, разучиваем народные с акцентом на поло-ролевом предназначении. Так появились лирические и хороводные танцы «Прялица», «Прощальный хоровод», «Лебедушка», где девочки почувствовали себя настоящими русскими красавицами. При разучивании никогда не жалею ласкательных эпитетов для маленьких артисток – красавицы, лебедушки, рукодельницы, царевны, молодушки, невестушки и т.д. Девочки видели отрывки из выступления хореографического ансамбля «Березка», сравнение с этим ансамблем для них является высшей похвалой. У мальчиков в репертуаре есть танец «Казачий круг», где маленькие танцоры пластикой рассказывают целую историю о защите Родины, «Трактористы» - хореографический рассказ о труде. И для них находятся поощрительные слова «молодцы», «богатыри», «братцы». Так же нравится мальчишкам, когда их называю «младший состав Краснознаменного ансамбля песни и пляски им. А.В. Александрова, при этом попутно рассказываю краткую историю или интересные факты про ансамбль. Большое впечатление на детей производит просмотр танцевальных номеров «Танец солдат» и «Танец казаков».

У студии большой песенный репертуар. В него входят как известные песни о Родне советских композиторов, так и новые произведения современных авторов. Часть песенного репертуара был пополнен благодаря проекту «Главные детские песни». Для конкурсов мы выбираем песни яркие, звонкие, бравурные («Шли солдаты на войну» И. Русских, «Дозор» Л. Кораблёва, «Пусть всегда будет солнце» муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина, «Принимаю я парад» О. Девочкиной и т.д.). Но показывают красоту русской души и более широкие возможности для патриотического воспитания нам дают песни лирические. Эти песни сложнее в разучивании, они не выигрышны на конкурсах, но более любимы исполнителями и зрителями.

Для того, чтобы номер был ярким, оставил впечатление не только у зрителя, но и самих маленьких артистов нужны три условия – сама песня, исполнитель и атрибуты. Текст песен должен быть понятен ребенку, прост, но не примитивен. Мелодия удобна для интонирования. Тогда песня прозвучит красиво, вызовет у ребенка ответные чувства. Обязательно детям напоминаю схему песни (А++♥). Где «А» – это тест, слова, «» – мелодия, «♥» – душа и чувства.

Атрибут – это предмет, помогающий раскрыть содержание произведения, с ним можно совершать определенное действо в проигрыше, вступлении или окончании. Это, например, может быть перестроение с предметом в руках, передача его из рук в руки, само действие с предметом, шествие, элементарное музицирование.

В постановке номера напесню А.Чугайкиной «Гвоздика» использовался приём инсценировки возложения цветов к Вечному огню.

Исполнение песен «Самая красивая Родина моя!» (Т. Бокач) и «Песня о Родине» (И. Лейме, В. Алексеев), сопровождалось игрой на музыкальных инструментах – треугольниках и керамических свистульках.

«Песня о хлебе» (О. Буйновская, В.Орлов) – один из любимых номеров нашей студии. В начале песни каждый ребенок в руках держит колосок, в проигрыш колоски собираются в сноп, в конце песни солист выносит каравай.

Еще один удачный номер получился у нас на песню «Возвратись весною» (М. Рожкова, Е. Фирсова). Девочки в этой песне солировали, мальчики изображали птиц, улетающих в тёплые края. Исполнение этой песни дети посвятили бойцам Специальной Военной Операции, желая скорейшего возвращения домой.

Таким образом, такая форма, как концертная деятельность является мощным средством в воспитании нравственности дошкольников, формировании патриотических чувств у детей.