Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №4 «Катюша»

Индивидуальная программа по самообразованию

«Развитие творческих способностей детей с ЗПР посредством использования нетрадиционных техник ИЗО-деятельности»

Виноградова Людмила Владимировна

Воспитатель старшей группы

для детей с ЗПР №8 «Капитошки»г.

Лодейное Поле

2022-2024уч. год

1.Виноградова Людмила Владимировна

Воспитатель старшей группы для детей с ЗПР №8 «Капитошки»

Образование: высшее

Стаж работы: 25 лет

Категории: высшая

Курсы повышения квалификации по специальности:

 «Дошкольная спецпедагогика»( с сентября 2022г. по март 2023 г.)

Профессионально – педагогическое кредо:

«Любить, понимать, помогать »

Мой девиз: «Ладони ребенка в руки возьмем, и сердце свое для него распахнем»

**2. Содержание программы по самообразованию………………………………………………** 2

2.1. Актуальность темы................................................................................................. 3

2.2. Цели. Задачи..................................................................................... ……………... …. 4

2.3. Сроки реализации…………………………………………………………………………………4

2.4. Этапы реализации программы по самообразованию………………………………………… 5-8

2.5 . План по реализации программы профессионального самообразования

2022-2023 уч.год старшая группа…………………………………………………………………… 9-11

2.6. Ожидаемый результат…………………………………………………………………………… 12
2.7. Форма подведения итогов. Диагностика. Перспективы работы на след. уч. год. …………. .12

2.8. План по реализации программы профессионального самообразования.

2023-2024 уч.год подготовительная группа………………………………………….. 13-15

2.9. Результаты диагностики. 2022-2023-2024 уч.год……………………………….. 16

3. **Список литературы……………………………………………………………………………** 17

4. **Приложения к программе……………………………………………………………………..** 18

**2.1 Актуальность темы**

Проблемой изучения и коррекции задержки психического развития дошкольников в нашей стране занимаются современные исследователи и педагоги: Лубовский В.И, Лебединский В.В., Певзнер М.С., Власова Т.А., Лебединская К.С., Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б., Выготский Л.С., Борякова Н.Ю., Ульенкова У.В., Сухарева Г.Е., Марковская И.Ф., Забрамная С.Д., Глухов В.П.,Шевченко С.Г., Левченко И.Ю.   и другие.

Изучив научно-методическую литературу и другие информационные источники по данной проблеме с детьми ЗПР выявила для себя следующее:

- Основные трудности, которые испытывают дети с ЗПР, связаны прежде всего с социальной адаптацией и обучением.

- У детей с задержкой психического развития в большинстве случаев бывает нарушено восприятие, внимание, мышление, память, речь.

- Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация).  Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изо-деятельности, лепке, аппликации.

- Для таких детей характерна рассеяность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности.

 -Работая над коррекцией недостатков развития детей, большое значение придаем и изобразительной деятельности.

 В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Творчество, развитие творчества - одна из главных задач воспитания. Творческое начало - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству, к прекрасному. Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников и позволяет ему, отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним, имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки - инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо.

 Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, способствует развитию у ребёнка мелкой моторики и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, зрительного восприятия и глазомера; позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность

  В основном, дети с ЗПР копируют образец, предъявленный им, а нетрадиционные техники изображения не позволяют им этого сделать, так как педагог вместо образца показывает только способ действия. Это дает толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы.

Дети данной категории плохо воспринимают и накапливают образы окружающей действительности, у них не формируются механизмы воспроизведения образов представлений в умственном плане, затрудненно создание их на основе новых или видоизмененных образов. Детям требуется гораздо большее время для первичного восприятия предмета.

Поэтому возникла необходимость подобрать оптимальные формы работы с детьми ЗПР. Такой формой может быть нетрадиционная техника изо-деятельности.

**2.2. Цели:**

1. Развивать у детей с зпр творческие способности, фантазии, воображение

средствами нетрадиционного рисования.

2. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

3. Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

4. Совершенствовать технические умения и навыки рисования, опираясь на интегрированный подход, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

**Задачи**:

**Обучающие:**

**1.** Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

**2**.Закреплять  приобретённые  умения  и  навыки  и  показывать  детям   широту  их  возможного  применения, и обогащать знания детей о разных видах художественного  творчества.

**Развивающие:**

**1**.Формировать  творческое  мышление,  устойчивый  интерес  к  художественной деятельности.

Развивать  художественный  вкус,  фантазию,  изобретательность,  пространственное  воображение.

**2**.Формировать   умения  и  навыки,  необходимые  для  создания  творческих  работ.

**3**.Развивать  желание  экспериментировать,  проявляя  яркие  познавательные  чувства:    удивление, сомнение,  радость от узнавания  нового.

 **Воспитательные:**

**1.**Воспитывать  трудолюбие и  желание добиваться  успеха  собственным  трудом.

**2.**Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

**2.3. Сроки реализации:**

На 2 года : сентябрь 2022г-май 2023 уч. год; сентябрь 2023г. –май 2024уч.год

**2.4. Этапы реализации программы по самообразованию**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы | Содержание работы | Сроки | Практическая деятельность |
| 1 | Диагностический | 1.Выбор темы2.Постановка темы и опреде-ление задач, способствующих ее достижению3. Подбор инновационных методик, технологий.4.Диагностика детей группы по теме самообразования 5.Подборка материала: пособий, наглядности и т.д.6.Составление плана реализации программы | Начало учебного года(сентябрь /октябрь) | 1.Изучение ФГОС дошкольного образования2.Изучение теоретических основ понятия3.Изучение опыта работы и авторских разработок других педагогов, работающих по данной теме.4.Изучение литературы.5.Подбор консультативного материала для родителей.6.Разработка комплексно-тематическое планирования занятий по изо-деятельности для детей с ЗПР с использованием нетрадиционных техник,  соответственно лексическим темам. |
| 2 | Основной | 1. Внедрение инновационных форм работы с воспитанниками 2 Взаимодействие с семьей и социумом.3.Взаимодействие с педагогами старшей и подготовительной групп компенсирующей направленности.4.Распространение педагогического опыта.5. Участие детей в конкурсах детского творчества различного уровня | В течение года | 1. Активное использование дидактических и развивающих игр и упражнений по развитию творческих способностей дошкольников с ЗПР на групповых и индивидуальных занятиях по ИЗО –деятельности с использованием нетрадиционных техник в рисовании.
2. Выступления на методических объединениях, педсоветах, родительских собраниях.
3. Разработка консультативного материала по заданной теме.
4. Обновление уголков информации для родителей
5. Публикации информации на сайте ДОУ и на других сайтах
6. Регулярные отчетные выставки детских работ
 |
| 3 | Обобщающий | 1.Итоговый мониторинг уровня развития творческих способностей детей с ЗПР посредством нетрадиционных техник по ИЗО-деятельности».2. Подведение итогов проделанной работы.3. Консультация для родителей по итогам диагностики и выставка детских работ за год.4.Корректировка программы с учетом полученных результатов. | Конец учебного года (Апрель/Май) | 1. Проведение итогового мониторинга
2. Анализ проделанной работы и внесение изменений в программу.
3. Сопоставление планируемых результатов с достигнутыми.
 |
|  | Внедренческий | 1.Распространение опыта в ДОУ, РМО, на сайтах2. Участие в конкурсном движении. | След. уч. год | 1.Публикации2.Участие в конкурсах |

**Подготовительный этап**

**Цель:** повышение профессионализма педагога

**Задачи для педагога:**

1.Повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы по теме самообразования.

2.Отобрать, апробировать и внедрить  необходимые техники нетрадиционного  рисования доступные для детей с ЗПР.

3.  Разработать комплексно-тематическое планирование занятий по изо-деятельности с использованием нетрадиционных техник  соответственно лексическим темам.

4. Создать развивающую предметно-пространственную среду  для свободного экспериментирования и проявления инициативы детей   с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

5. Разработать рекомендации родителям по развитию творческих способностей детей.

**Задачи в работе с родителями:**

-объединить усилия педагога и родителей для развития творческих способностей детей;

-расширить компетентность родителей в области развития творческих способностей ребёнка с помощью нетрадиционных техник рисования.

**Работа с педагогами**

-Консультации для педагогов по запросу.

Программа по самообразованию рассчитана на два года (для детей старшего и подготовительного дошкольного возраста). Для успешного освоения программы численность детей должна составлять 10 человек. Продолжительность занятия составляет 25 – 30 мин. Занятия проводятся один раз в неделю с сентября по май.

**Формы и методы проведения занятий.**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, конкурсы, и другие.

**Занятия проводятся:**

А) фронтально (одновременная работа со всеми детьми);

Б) индивидуально (каждый ребенок должен сделать свою работу);

В) по подгруппам (при выполнении коллективных работ каждая подгруппа выполняет определенное задание).

**Программа предусматривает работу с использованием следующих методов:**

1. По источнику передачи и восприятия знаний:

-словесные (рассказ, беседа, объяснение, использование художественного слова),

-наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),

-практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

2. По характеру познавательной деятельности:

-репродуктивные (воспроизводящий)

-частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);

-творческие (творческие задания по видам деятельности).

3. По степени самостоятельности:

-работа под непосредственным руководством педагога;

-совместная работа;

-самостоятельная работа.

**Среди приёмов**, используемых в процессе реализации, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

-индивидуализация и активизация обучения;

-игры и игровые ситуации;

-творческие работы и т.д.

**Направления работы:**

-позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

-дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

-формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

-способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**В процессе работы охватывается интеграция образовательных областей:**

*«***Познавательное развитие»**

-игры по художественному творчеству, игры, моделирование композиций.

-развивается активность, инициативность и самостоятельность в познавательной деятельности, расширяется кругозор в сфере творчества.

**«Речевое развитие. Художественное чтение»**

-стихи и рассказы о природе.

**«Социально-коммуникативное развитие»**

-решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;

-развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;

-воспитывается желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

**«Физическое развитие»**

-физкультминутки.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

-прослушивание музыкальных произведений.

**Техническое оснащение занятий**

**Материалы и инструменты:**

- Бумага разного формата и цвета.
- Пастель, сангина, уголь.
- Акварель, гуашь, тушь разноцветная.
- Восковые мелки.
- Трубочки для коктейля.
- Поролон, ватный тампон.

- Нитки.
- Баночки для воды.

- Зубная щетка.

- Крупа.

- Кисти круглые и плоские разного размера, кисточка с коротким ворсом (тычок).
- Салфетки.
- Мягкие карандаши, ластики.
- Клей ПВА.
- Ткань х/б или шелк (подходит и подкладочная).
- Папка для черчения, ватман.
- Печатки, трафареты, штампы (подручный материал, растения, листья).

**Наглядный материал:**

- Альбом «Художники и их иллюстрации»;

- Альбом «Рисуйте с нами»;

- Альбом «Народный месяцеслов»;

- Игры для восприятия цвета и развития руки;

- Образцов рисунков по различным  нетрадиционным техникам.

**Оборудование:**

- столы

- стулья

- мольберт

- доска

- плакаты

- демонстрационные карты схемы

- индивидуальные карты схемы

-CD и аудио материал

- магнитофон

Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы.

**Основной этап**

**2.5. План по реализации программы профессионального самообразования. 2022-2023 уч.год старшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | План мероприятий | Примерные сроки реализации |
| 1. | **I этап подготовительный** «Развитие творческих способностей детей с ЗПР посредством использования нетрадиционных техник ИЗО-деятельности» (изучение литературы) | сентябрь |
| 2. | Подборка материала: пособий, наглядности и т.д. | сентябрь |
| 3. | Разработка индивидуальной образовательной программы по самообразованию. | сентябрь |
| 4. | Подбор и разработка диагностического материала | сентябрь |
| 5. | Диагностика детей группы  | сентябрь |
| 1. | **II этап основной**«Фрукты на подносе» (оттиск фруктами) | сентябрь |
| 2. | Консультативный материал «Нетрадиционные техники изо-деятельности» | октябрь |
| 3. |  «Деревья осенью» (отпечатки листьев) | октябрь |
| 4. |  «Ветка рябины» (рисование пальчиками) | октябрь |
| 5. | «Грибы в корзинке» (рисование ладошкой) | октябрь |
| 6. |  «Деревья» ( рисование по мокрому) | октябрь |
| 7. |  «Наши ручки» (рисование ладошкой-превращения в человечков) | ноябрь |
| 8. |  «Веселые матрешки» (рисование пальчиками и кистью) | ноябрь |
| 9. | Оттиск печатками из картофеля «Мой любимый свитер» | ноябрь |
| 10. | Печать по трафарету «Зачем человеку зонт?» | ноябрь |
| 11. | День рождение Дедушки Мороза (коллективное поздравление-открытка) | ноябрь |
| 12. | Рисуем дома «Осень глазами семьи» | ноябрь |
| 13. | Смешивание цветов «Цветик – разноцветик» (акварель и восковые мелки) | ноябрь |
| 14. | Рисунки из ладошки «Зимний лес» | декабрь |
| 15. | Беседа «Международный день художника» (рассказ о празднике и нетрадиционных техниках рисования) | декабрь |
| 16. | Рисование восковыми мелками и акварелью «Морозный узор» | декабрь |
| 17. | «Новогодняя елочка» (тычок полусухой кистью) | декабрь |
| 18. | Встреча с интересным человеком «Адвент-календарь» | декабрь |
| 19. | Рисованием ватной палочкой. «Рукавички Дедушки Мороза» | декабрь |
| 20. | « Снеговик» (оттиск скомканной бумагой) | январь |
| 21. | «Зимний пейзаж» (рисование по – мокрому) | январь |
| 22. | Рисуем дома «Необычный автомобиль» | февраль |
| 23. | Рисование с использованием пищевой пленки «Летят самолеты» | февраль |
| 24. | Открытка для папы (использование нетрад. техник рисования) | февраль |
| 25. | Рисование ватной палочкой «Красивый цветок» | март |
| 26. | Акварель и восковой мелок «Подснежники для моей мамы» | март |
| 27. | Пластилинография «Подснежник» (показ открытого занятия для РМО) | март |
| 28. | Монотопия пейзажная «Ранняя весна» | март |
| 29. | «Солнце и облако»(ладошка и пальчик) | март |
| 30. | «Звездное небо» (рисование по мокрому или набрызг) | апрель |
| 31. | Конкурс «Космос зовет!» (родители и дети) | апрель |
| 32. | «Праздничная верба» (рисование пастелью) | апрель |
| 33. | Конкурс «Герб семьи» (родители и дети) | апрель |
| 34. | «Праздничный салют» (восковые мелки и акварель) | май |
| 35. | «Зеленый май» (рисование-экспериментирование) | май |
| 36. | Итоговый мониторинг | май |
| 37. | Консультация для родителей по итогам диагностики | май |
| 38. | Оформление стенда для детей | май |
| 39. | Анализ проделанной работы и внесение изменений в программу | май |
| 40. | Систематизация и обобщение полученного опыта (отчет по теме самообразования).Выступление на педагогическом совете. | Май |
| 41. | Приобретение литературы, дидактических пособий, демонстрационного и раздаточного материала. | В течение года |
| 42. | Подгрупповые и индивидуальные, коллективные занятия с детьми | В течение года |
| 43. | Разработка лэтбука на тему «Нетрадиционные техники рисования»  | В течение года |
| 44. | Подбор и разработка банка мультимедийных развивающих игр, презентаций для детей | В течение года |
| 45. | Использование песочного стола на занятиях | В течение года |
| 46. | Использование интерактивного оборудования на занятиях | В течение года |
| 47. | Консультация для педагогов (по запросу) | В течение года |
| 48. | Разработка памяток для родителей и педагогов. | В течение года |
| 49. | Осуществление связей с социумом города | В течение года |

**2.6 Ожидаемый результат:**

**Для педагога:**

- личностный и профессиональный рост;

- внедрение новых методов в работе с детьми;

- самореализация;

**По данной программе дети научатся:**

-Владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их.

-Выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок.

-Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

-Проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

-Осваивать правила безопасности во время работы.

-Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты.

**Повысится компетентность родителей по данной теме.**

- укрепление взаимоотношений между детьми и родителями.

-повышение уровня личностного сознания.

**Сотрудничество с педагогами МКДОУ**

**Таким образом, использование нетрадиционных техник изо-деятельности способствует развитию познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников с ЗПР в целом.**

**Заключительный этап**

**2.7 Форма подведения итогов:**диагностическое обследование детей по усвоению программы

(см приложение)

**Внедренческий этап**

**.Перспективы работы на след. уч. год:**

-Разработать комплексно-тематическое планирование занятий по изо-деятельности с использованием нетрадиционных техник  соответственно лексическим темам с детьми ЗПР.

-Регулярно оформлять выставки детских работ по темам.

- Выступать на методических объединениях, педсоветах, родительских собраниях.

- Мастер-класс по проведению занятия по нетрадиционной технике рисования.

-Разработать консультативный материал по заданной теме.

-Обновлять информацию по теме самообразования для родителей.

-Публиковать информацию по теме на сайте ДОУ и на других сайтах

-Участие детей в конкурсах детского творчества различного уровня

**Работа с родителями на след. уч.год**

 1.     «Как организовать занятия по изо-деятельности дома». Консультация (сентябрь)

 2.     «Рисование пальчиками: зачем и как? Папка – передвижка (октябрь)

 3.    «Ох эти пальчики- ладошки». Выставка детских работ (октябрь)

     4. Консультация «Развитие мелкой моторики через нетрадиционные формы ИЗО- деятельности» (февраль)

 5.     «Волшебные превращения». Совместное занятие с родителями и детьми (апрель)

 6.     «Наши достижения за год». Выставка детских работ (май)

**2.8. План по реализации программы профессионального самообразования. 2023-2024 уч.год подготовительная группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | План мероприятий | Примерные сроки реализации |
| 1 | **I этап подготовительный** «Развитие творческих способностей детей с ЗПР посредством использования нетрадиционных техник ИЗО-деятельности» (изучение литературы) | сентябрь |
| 2. | Подборка материала: пособий, наглядности и т.д. | сентябрь |
| 3. | Разработка индивидуальной образовательной программы по самообразованию. | сентябрь |
| 4. | Подбор и разработка диагностического материала | сентябрь |
| 5. | Диагностика детей группы  | сентябрь |
| 1. | **II этап основной**«Что нам осень принесет?» (оттиск фруктами) | сентябрь |
| 2. | «Цветы в вазе» (отпечатки круглыми спонжиками разного диаметра) | сентябрь |
| 3. | Консультативный материал     «Как организовать занятия по изо-деятельности дома» | сентябрь |
| 4 | «Грибы в корзинке» (рисование ладошкой) | сентябрь |
| 5. |  «Расписной лес» (тычком жесткой и полусухой кисти)) | сентябрь |
| 6. | «Рисование пальчиками: зачем и как? Папка – передвижка | октябрь |
| 7. |  «Ветка рябины» (рисование пальчиками) | октябрь |
| 8. | «Домашние животные» ( тычок полусухой кисти) | октябрь |
| 9. | «Конь из Дымково» (рисование штампами из бросового материала) | октябрь |
| 10. | «Мишка, мишка лежебока» (рисование поролоном) | октябрь |
| 11. |  «Невиданное животное» (рисование ладошкой-превращения) | октябрь |
| 12. | «Ох эти пальчики- ладошки». Выставка детских работ (октябрь) | октябрь |
| 13. |  «Морские обитатели» (рисование контура свечой,губки, трубочки для раздувания краски)) | октябрь |
| 14. | Коллективная работа ко Дню народного единства плакат «Когда мы едины , мы непобедимы» | ноябрь |
| 15. | Рисование клеенкой «пупырка», губкой и ватными палочками «Петушок» | ноябрь |
| 16. | Рисование ладошкой и мятой бумагой «Перелетные птицы Белый лебедь» | ноябрь |
| 17. | Осенний пейзаж» (использование природного материала, сухие листья) | ноябрь |
| 18. | День рождение Дедушки Мороза (поздравление-открытка) | ноябрь |
| 19. | Открытка ко дню Матери (смешанные техники) | ноябрь |
| 20. | Мастер – класс «Будь заметным на дороге» | декабрь |
| 21. | «Зимний пейзаж» (рисование) | декабрь |
| 22. | Беседа «Международный день художника» (рассказ о празднике и нетрадиционных техниках рисования) | декабрь |
| 23. | Рисование «Зимнее дерево» (тампонирование) | декабрь |
| 24. | Изготовление Адвент-календаря с заданиями. | декабрь |
| 25. | Рисование солью и акварелью «Морозный узор» | декабрь |
| 26. | «Новогодняя елочка» (тычок полусухой кистью) | декабрь |
| 27 | Рисование новогоднего венка с помощью коктейльной трубочки(края разрезаны на полоски) | декабрь |
| 28. | « Снеговик» (оттиск скомканной бумагой) | январь |
| 29. | «Зимний пейзаж» (рисование по – мокрому) | январь |
| 30. | Рисование в технике «Пуантилизм» Мебель | февраль |
| 31. | Рисуем дома «Необычный автомобиль» | февраль |
| 32. | Рисование с использованием пищевой пленки «Танки или самолеты» | февраль |
| 33. | Открытка для папы (использование нетрад. техник рисования +оригами) | февраль |
| 34. |  Консультация «Развитие мелкой моторики через нетрадиционные формы ИЗО- деятельности» | февраль |
| 35. | Рисование ватной палочкой в технике «Пуантилизм» «Красивый цветок» | март |
| 36. | Акварель и восковой мелок «Подснежники для моей мамы» | март |
| 37. | Монотопия пейзажная «Весна» | март |
| 38 |     Рисование «Ниткография | март |
| 39. | «Звездное небо» (рисование по мокрому или набрызг) | апрель |
| 40 | Конкурс «Космос зовет!» (родители и дети) | апрель |
| 41. | «Праздничная верба» (рисование пастелью) | апрель |
| 42. | Конкурс «Герб семьи» (родители и дети) | апрель |
|  | «Волшебные превращения». Совместное занятие с родителями и детьми (апрель) | апрель |
| 43 | «Праздничный салют» (восковые мелки и акварель) | май |
| 44. | «Зеленый май» (рисование-эксперименти-рование) | май |
| 45. | Итоговый мониторинг | май |
| 46. | Консультация для родителей по итогам диагностики | май |
| 47. | Оформление стенда для детей | май |
| 48. | Анализ проделанной работы и внесение изменений в программу | май |
| 49. | Систематизация и обобщение полученного опыта (отчет по теме самообразования).Выступление на педагогическом совете. | Май |
| 50. | Приобретение литературы, дидактических пособий, демонстрационного и раздаточного материала. | В течение года |
| 51. | Подгрупповые и индивидуальные, коллективные занятия с детьми | В течение года |
| 52. | Разработка лэтбука на тему «Нетрадиционные техники рисования»  | В течение года |
| 53. | Подбор и разработка банка мультимедийных развивающих игр, презентаций для детей | В течение года |
| 54. | Использование песочного стола на занятиях | В течение года |
| 55. | Использование интерактивного оборудования на занятиях | В течение года |
| 56. | Консультация для педагогов (по запросу) | В течение года |
| 57. | Разработка памяток для родителей и педагогов. | В течение года |
| 58. | Осуществление связей с социумом города | В течение года |

**2.8. Результаты диагностики. 2022- 2023-2024 уч.год**

Диагностика творческих способностей детей на начальном этапе (сентябрь 2022г) показала:

- Высокий - 0 %

 - Средний - 0 %

 - Низкий - 100 %

Диагностика творческих способностей детей (май 2023г.) показала:

- Высокий - 0 %

 - Средний - 80 %

 - Низкий - 20 %

Диагностика на контрольном этапе (май 2024г.) показала:

- Высокий - 80%

- Средний -20%

- Низкий - 0%

Таким образом, применение нетрадиционных техник изо-деятельности благоприятно влияют на развитие творческих способностей детей с ЗПР.

Перспектива:

Продолжить работу по освоению новых нетрадиционных техник рисования.

**3.Список литературы:**

А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки».-М.: Издательство «Академия развития»,2004

Т.Н. Давыдова «Рисуем ладошками». – М.: Издательство « Стрекоза»,2012

И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» .-М.: «Карапуз-Дидактика», 2007.

И.А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «Карапуз-Дидактика»,2008

Журналы «Дошкольное воспитание», «Воспитатель».

И.А. Лыкова – «Методическое пособие для специалистов дошкольных   образовательных учреждений»

Н.В. Шайдурова Методика обучения рисованию детей с 5-7 лет: учебное пособие.-СПБ.:ООО «Издательство» Детство-Пресс», 2017.

Д.Н. Колдина Рисование с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий.-М.: Мозаика-Синтез,2017

Е.В Саллинен Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы: Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПБ.: КАРО, 2010

Е В Калашникова Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5-7 лет. Пособие для воспитателей и внимательных родителей.-СПБ.:КАРО, 2013

Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I - ||– М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2008г.

Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.; КАРО, 2007г.

Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий - ТЦ Сфера – 2006.

**4** **Приложения к программе**

**.**