**Развитие познавательной и речевой активности дошкольников 3-4 лет через устное народное творчество**

На четвертом году жизни педагоги должны особое внимание уделять формированию у детей потребности высказываться самостоятельно. Младшие дошкольники говорят, желая что-то сообщить, объяснить, попросить, также сопровождают речью игровые действия. Стоит отметить, что их сообщения и объяснения на треть состоят из сложных предложений, что позволяет совершенствовать речь детей. Также, следует развивать познавательную активность младших дошкольников, в результате которой формируется личностный опыт ребёнка, его ценностное отношение к миру, формируются его потребности в знании и познании **(2 слайд)**.

Устное народное творчество — это форма культурного наследия, передаваемая из поколения в поколение в устной форме. Оно включает в себя различные жанры, каждый из которых играет свою роль в обучении и воспитании детей. Основные виды устного народного творчества: сказки, потешки, загадки, пословицы и поговорки и др. Устное народное творчество является поистине настоящим сокровищем нашего народа. Оно играет важную роль в формировании личности дошкольника, в то же время влияя на его разностороннее развитие. Средствами устного народного творчества можно развивать как речь, так и познавательную деятельность детей, потому что они, изучая его, расширяют свой кругозор **(3 слайд)**. Проанализировав русский народный фольклор, предназначенный для младшего дошкольного возраста, мы подобрали потешки, пословицы, поговорки, загадки и сказки в соответствии с возрастом детей.

С младшего дошкольного возраста педагоги в работе с детьми используют такой вид устного народного творчества, как потешки. (**4 слайд)** Это короткие рифмованные произведения, часто сопровождаемые движениями или играми. Потешки развивают фонематический слух, чувство ритма и способствуют запоминанию. Стоит отметить, простота и завершенность формы потешек близка для восприятия детьми. В них заложена мудрость, которая проявляется в умении несложными средствами решить сложные задачи. Мальчишки и девчонки с удовольствием повторяют и заучивают потешки с самого раннего возраста. По этой причине необходимо использовать потешки не только на занятиях, но и в ходе свободной деятельности, организации праздников и режимных моментов. Ненавязчиво потешки учат ребенка тому, что от него ожидают. **(5 слайд)**  Мы широко применяли потешки при организации образовательной деятельности, в организации режимных моментов, таких как умывание, одевание, употребление пищи, укладывание спать и т. д.: «Водичка-водичка», «Чешу-чешу волосоньки», «Сорока-белобока», «Кушай Маша кашку», «Вот они сапожки» и другие.

Пословицы и поговорки также играют важную роль в развитии детей. Они содержат мудрость и опыт предыдущих поколений, которые передаются через поколения. Пословицы и поговорки помогают детям лучше понимать окружающий мир и принимать правильные решения. В работе с детьми мы использовали пословицы и поговорки, которые учат детей ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, передают отношение народа к тому или иному предмету или мнению: «Мал золотник, да дорог», «Без труда, не вынешь и рыбку из пруда», «Сделал дело, гуляй смело»; применяли такой приём, как игра – инсценировка «Курочка-рябушечка», «Вышла курочка гулять» **(6 слайд)**.

Сказки – это один из самых ярких видов устного народного творчества.

(7 слайд). Они развивают воображение и фантазию, расширяют представления о добре и зле, дружбе и взаимопомощи, тем самым обучают дошкольников моральным принципам и ценностям. Мы знакомили детей с русскими народными сказками, они являются носителем нравственных поучений. Например, сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат быть гостеприимным и дружелюбным; «Репка» учит преодолевать любые трудности совместно с близкими, быть трудолюбивыми; в сказке «Курочка Ряба» дети учатся сочувствию и заботе к ближним; «Гуси лебеди» учат слушаться родителей, старших. Для того, чтобы у детей не пропадал интерес к сказке, при рассказывании сказок использовали наглядность: иллюстрации, показ, инсценировки **(8 слайд)**.

Загадки развивают логическое мышление, учат анализировать и обобщать. **(9 слайд)** Они стимулируют детей анализировать информацию, искать логические связи и делать выводы. Это способствует развитию аналитических способностей и умения решать проблемы. В процессе разгадывания загадок дети сталкиваются с новыми словами и понятиями, что способствует обогащению их словарного запаса и улучшению речевых навыков. Загадки часто требуют от детей представить себе различные образы и ситуации, что развивает их воображение и творческое мышление. Чтобы разгадать загадку, дети должны внимательно слушать и запоминать условия задачи, что тренирует их внимание и память. Обсуждение загадок в группе способствует развитию навыков общения, учит детей выражать свои мысли и слушать других. Обобщая сказанное, отметим, что загадки являются эффективным инструментом для комплексного развития познавательных и речевых способностей у младших дошкольников.

В качестве примера приведем несколько простых загадок, которые подойдут для младших дошкольников:

1. Без рук, без ног, а рисовать умеет. (Ответ: мороз)

2. Висит груша, нельзя скушать. (Ответ: лампочка)

3. Летом серый, зимой белый. (Ответ: заяц)

4. Кто шагает на четырех ногах утром, на двух днем, а на трех вечером? (Ответ: человек)

5. Маленький, серенький, на слона похож. (Ответ: мышь)

Эти загадки помогут детям развивать мышление и воображение, а также весело провести время.

Включение устного народного творчества в образовательный процесс может быть разнообразным. Педагоги и родители могут использовать театрализованные постановки, чтение вслух, игры и викторины. Важно создавать атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя комфортно и уверенно, чтобы активно участвовать в обсуждениях и выражать свои мысли **(10 слайд)**.

Таким образом, устное народное творчество является мощным инструментом в развитии познавательной и речевой активности дошкольников. Оно помогает детям не только развивать речь и мышление, но и приобщаться к культурным традициям, формируя их как личностей **(11 слайд)**.

**Список использованных источников**

1.Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 104 с.

2. Москвина Т.А. Приобщение младших дошкольников к народной культуре через фольклорную деятельность [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://io.nios.ru/articles2/122/10/priobshchenie-mladshih-doshkolnikov-k-narodnoy-kulture-cherez-folklornuyu> (Дата обращения 04.11.2024).