

Мастер-класс с родителями
«Роспись дымковской игрушки – «Дымковская уточка».
Вторая младшая группа



Выполнила:
воспитатель Широгорова
Ольга Анатольевна

Конспект мастер-класса

Тема: *«Роспись дымковской игрушки – «Дымковская уточка».*

Цель мастер-класса: Познакомить родителей с одним из видов декоративно-прикладного искусства – дымковской росписью. Создание декоративных композиций по мотивам дымковских узоров с родителями (участниками мастер-класса), расширение творческого воображения.

Задачи.

- Обогащать знания родителей о народной игрушке.
- Создавать декоративную композицию на бумажных шаблонах – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, штрихами).
- Развивать творческие способности, приобщать участников к творческой деятельности с выходом на конкретный продукт.

Материалы и оборудование: шаблоны из белой бумаги по мотивам «Дымковская уточка»; палитра, стаканы с водой, салфетки бумажные, влажные салфетки, краски гуашевые разных цветов; таблицы с элементами дымковской росписи; наглядно-демонстрационный материал; образцы расписных дымковских игрушек.

Ход мастер-класса.

- Здравствуйте уважаемые родители! Я рада приветствовать Вас на мастер-классе «Роспись дымковской игрушки».

Данный мастер-класс является одной из форм работы в духовно-нравственном воспитании.

Проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения всегда была актуальной. Современное общество остро переживает кризис духовно-нравственных идеалов. Сегодня каждый из нас понимает потребность возрождения, развития духовных традиций нашего Отечества.

Наиболее продуктивно способствует воспитанию духовно-нравственных качеств детей дошкольного возраста художественно-эстетическое развитие, знакомство с русским народным искусством. Русское народное творчество во все времена развивалось на основе народных традиций.

Педагог читает стихотворение «Дымковская игрушка»:

Чем знаменито Дымково?

Игрушкой своей.
В ней нету света дымного,
А есть любовь людей.
В ней что-то есть от радуги,
От капелек росы.
В ней что-то есть от радости,
Гремящей, как басы.

Сегодня я хочу вас познакомить с удивительной игрушкой, а называется она «Дымковская игрушка». Дымковские игрушки – это мир ярких и удивительных сказочно нарядных, выразительных по пластике фигурок животных и людей. Такие игрушки создаются мастерами в селе Дымково. История «Дымковской игрушки» очень интересна, я предлагаю ее вам послушать.

Давным-давно, в одном селе, с красивым названием Дымково, жили веселые и трудолюбивые люди, они очень любили лепить игрушки из глины-отсюда и название игрушки - дымковская игрушка. Первыми дымковскими игрушками стали свистульки, вылепленные к ежегодному празднику «Свестуньи». Игрушки лепились из глины целыми семьями, затем игрушки обжигались в специальных печах, затем игрушки белили мелом и коровьим молоком, а уж после наносили рисунок-это несложные орнаменты из кружков, колечек, точек, волнистых линий, полосок, клеток и овалов.

(Воспитатель демонстрирует таблицы с элементами дымковской росписи).

Яркие и красивые игрушки полюбились людям со всего света, их продавали на ярмарках, дарили на праздники, передавали из поколения в поколения. Так «Дымковская игрушка» дошла и до нас с вами. И в наши дни мастерицы в селе Дымково продолжают расписывать игрушки так, как это делали их бабушки и прабабушки.

(Во время рассказа воспитатель демонстрирует картинки с изображением различными дымковскими игрушками).

Сегодня у Вас есть возможность представить себя в роли дымковских мастеров.

Практическая часть.

-Самопоказ.

-Самостоятельная работа участников мастер класса.

Посмотрите каковы

Удивительно белы

Мастера, скорей за дело

Украшай игрушку смело

Выбирай любой узор

Чтобы радовал он взор.

У вас на столах лежат бумажные белые шаблоны, которые мы с вами сейчас превратим в красивые дымковские игрушки.

Этапы работы

1. Подготавливаем всё необходимое для работы: краски, кисточки и выбираем шаблон вашей игрушки.
2. Переходим к цветовому оформлению. Начнём расписывать уточку с головы.
3. При работе с кистью важно уметь ее держать. Для этого возьмите ее как обычную ручку, затем установите вертикально, фиксируя положение большим, указательным и средним пальцами, причем, средний палец не касается поверхности, а лежит на железном обшлаге кисточки. Безымянный палец не играет никакой роли, главное – чтобы не мешал работе, а опора приходится на мизинец. Вот в таком состоянии попробуйте порисовать кисточкой овалы и покрутить ее вокруг своей оси. Для этого она должна свободно ходить в ваших пальцах. Во время работы помните, что кисть должна постоянно находиться перпендикулярно поверхности, если это вам неудобно, значит нужно поменять положение изделия, но не кисти. Краску на кисть набирайте равномерно. Набрав краску, снимите ее часть о край палитры, чтобы не дать кончику кисти разлохматиться.
4. Цвет является одним из основных средств эмоциональной выразительности. Цвета бывают теплыми (красный, оранжевый, желтый) и холодными (фиолетовый, синий, голубой). Зеленый цвет является уравновешивающим.

Заключительная часть

Воспитатель:

Сегодня Вы узнали о приёмах росписи дымковской игрушки. Проявили интерес к традиционной культуре народа. Расписали дымковскую уточку.

Сейчас я Вам предлагаю внимательно рассмотреть свои работы и рассказать о своей игрушке.

Участники мастер-класса презентуют свои работы.

Мастер-класс закончен. Всем большое спасибо!





