Муниципальное автономное дошкольное

Образовательное учреждение

г. Мурманска № 119

Конспект мастер-класса по аппликации

в подготовительной группе

«Ягодное лукошко»

(техника квиллинг – БУМАГОКРУЧЕНИЕ)

Воспитатель: Сергеева А.А.

г. Мурманск, 2023г.

**Цель:** знакомство дошкольников с новой техникой аппликации – квиллинг.

**Задачи:**

- формировать представление о свойствах гофрированного картона, приемах работы с ним в технике квиллинг (скручивание, сплющивание);

- учить составлять из элементов изображение ягоды морошки, черники (кустик с листиками и ягодами);

- обобщить представления о лесных ягодах северного края;

- развивать навыки работы с клеем ПВА, самостоятельность, аккуратность в работе, умение наводить порядок на рабочем месте;

- развивать интерес к творчеству.

**Предварительная работа:** Беседа о лесных ягодах, рассматривание картинок, чтение стихотворений, рисование ягод ватными палочками.

**Образовательные области:**

**Виды детской деятельности:**

**Оборудование:** клей ПВА, кисти для клея, гофрированный картон (полоски), клеенки для аппликации, салфетки.

**Демонстрационный материал:** иллюстрации ягод морошки и черники, образцы аппликации в технике квиллинг, схемы со способом скручивания полос гофрированного картона, сплющивания для придания элементам разной формы (листик, капелька, овал), полоски гофрированного картона разного цвета.

**Раздаточный материал:**

\*Картонные основы для аппликации – полянка (лукошко) **;**

\*для аппликации «Черника»: полоски гофрированного картона синего ( 6 штук, по 14 см), зеленого (5 штук, по 14 см);

\*для аппликации «Морошка»: полоски оранжевого цвета (3 шт. по 28 -30 см, 4 шт. по 14 см), 3 зеленых по 28 см.

\*емкости с клеем ПВА, кисти для клея, клеенки, салфетки.

Словарная работа:

Обогащение словаря: «квиллинг», «композиция», «лукошко», «Умелые руки не знают скуки».

Активизация словаря: Морошка, черника, скручивание, сплющивание, «золотые руки».

**Ход НОД:**

1. - Ребята, вы ничего не замечаете? Посмотрите вокруг. (Дети находят в уголке природы корзинку (лукошко), прикрытое салфеткой.

Как вы думаете, что в нем? Посмотрим?

Загадки:

На зелененьком кусточке

Черны ягодки – дружочки.

Зрение улучшают, здоровья добавляют.

Догадалась Вика,

Это же... (черника)

На болоте уродилась,

В мягкой травке притаилась.

Желтенькая брошка –

Ягода … (морошка)

Как вы догадались, что это черника и морошка? (ответы детей)

Мне очень нравятся эти северные ягоды. Сегодня я приглашаю вас в творческую мастерскую. Мы станем волшебниками и превратим цветные полоски в чудесные лесные ягодки.

(Дети подходят к столу, рассматривают образцы аппликации ягод в технике квиллинг, рассматривание гофрированного картона).

Как цветная полоска превратилась в ягодку? (предположения детей, показ способа скручивания, склеивание в плотное кольцо).

Посмотрите, как растут ягодки на кустике черники? (рассыпались, врассыпную по всему кустику, выкладывание готовых элементов на основе)

Как выглядит ягодка морошки? (Кружочки – спиральки собраны пирамидкой, у веточки 3 больших, сверху маленькие, выкладывание готовых элементов на основе).

Из какой по длине полоски получится большая спиралька? (из длинной)

А маленькая? (из короткой)

Посмотрите еще раз, как я скручиваю полоску гофрированного картона в плотную спиральку. А вот так приклеиваем (показ).

Дети вытаскивают из лукошка цветные шарики, проходят каждый на свою «полянку» (за столы): голубые шарики – аппликация «Черника», оранжевые - за столы с аппликацией «Морошка».

2. *Пальчиковая гимнастика.*

По ягоды

- Полосочки цветные, клей,

 Сделай ягодку скорей!

(Самостоятельная работа детей)

3.Размещение готовых работ на столе, оформленном в виде лесной полянки.

Рассматривание.

- Ребята, вам понравилось в моей творческой мастерской?

Что особенно понравилось?

Как называется техника аппликации, с которой вы познакомились сегодня? (квиллинг)

Как, из чего делали ягодки?

Что было сложным? Что было делать легко? Интересно было или скучно?

Что было интересно?

Молодцы! У вас золотые и умелые руки, о которых говорят: «Умелые руки не знают скуки».