**Образовательный проект на тему «В гостях у сказки»**

**Творчество А.С. Пушкина для детей 7 лет с тяжёлым нарушением речи и**

**задержкой психического развития**

**Засыпкина Надежда Николаевна, учитель-логопед**

**Щекалева Светлана Владимировна, воспитатель**

**Полухина Любовь Андреевна,** **воспитатель**

**Сарапульцева Ирина Алексеевна, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»**

**Аннотация проекта**

Проект направлен на создание условий для эффективного речевого и когнитивного развития детей с тяжёлыми нарушениями речи и задержкой психического развития посредством интеграции творчества А.С. Пушкина в образовательный процесс. Использование сказок А.С.Пушкина позволяет обогатить словарный запас, развить коммуникативные навыки, улучшить восприятие и понимание текстов, а также сформировать интерес к литературе и искусству.

**Участники проекта:** воспитанники 7 лет, воспитатели, родители, учитель-логопед.

**Категория детей:** дети с тяжёлыми нарушениями речи и задержкой психического развития.

**Вид проекта:** краткосрочный (1 месяц)

**Проблемный вопрос:** Одной из ключевых проблем в современном образовании является недостаточное внимание к развитию речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи и задержкой психического развития, что может привести к трудностям в усвоении учебного материала, социальной адаптации и формировании полноценной личности. Творчество А.С. Пушкина, благодаря своему богатству языка, разнообразию сюжетных линий и глубоким нравственным урокам, обладает огромным потенциалом для стимулирования речевого развития детей 7 лет. Однако, вопрос о том, каким образом следует интегрировать произведения А.С. Пушкина в образовательный процесс, чтобы максимально эффективно способствовать их речевому и когнитивному развитию в рамках образовательного процесса, остается открытым и требует дальнейшего изучения и разработки методических подходов и приемов.

**Актуальность проекта**

Актуальность проекта обусловлена необходимостью поиска эффективных методов и приемов работы с детьми 7 лет имеющими тяжелые нарушения речи и задержку психического развития. Творчество А.С. Пушкина для детей семи лет обусловлена несколькими важными аспектами:

1. Формирование культурной идентичности: Произведения А.С. Пушкина являются неотъемлемой частью русской культуры и литературы. Знакомство с ними в дошкольном возрасте способствует развитию чувства национальной принадлежности и гордости за культурное наследие страны.

2. Развитие речи и мышления: Сказки Пушкина написаны живым, образным языком, который обогащает словарный запас детей, развивает их способность к выразительному чтению и рассказыванию. Через активное восприятие художественных текстов у детей развивается воображение, логика и ассоциативное мышление.

3. Нравственное воспитание: Сказки Пушкина содержат глубокие моральные уроки, такие как важность доброты, честности, справедливости и скромности. Эти ценности важны для формирования у детей основ нравственного поведения и понимания принципов правильного взаимодействия с окружающими.

4. Социальная адаптация: Коллективные формы работы, такие как подготовка и проведение театральных постановок, способствуют развитию у детей навыков коммуникации, командной работы и ответственности. Это помогает им легче адаптироваться в социуме и находить общий язык с ровесниками.

5. Поддержка семейного воспитания: Проект предусматривает активное участие родителей в процессе обучения и творчества, что укрепляет семейные связи и создает условия для совместной деятельности взрослых и детей.

Для воспитанников проект «В гостях у сказки» предоставит следующие возможности:

1. Развитие артикуляции и дикции: Чтение и декламация стихов и отрывков из сказок Пушкина помогут улучшить четкость произношения и правильность звукоизвлечения.

2. Расширение словарного запаса: Богатый и выразительный язык произведений А.С. Пушкина обогатит активный словарь детей новыми словами и фразами.

3. Улучшение связной речи: Пересказ сюжетов сказок и участие в театральных постановках будут способствовать развитию навыков построения связных высказываний и рассказов.

4. Тренировка памяти и внимания: Запоминание и воспроизведение текстов сказок улучшит концентрацию внимания и укрепит память.

5. Эмоциональная поддержка: Атмосфера творчества и поддержки, создаваемая в рамках проекта, поможет снизить тревожность и повысить уверенность в собственных силах.

**Цель проекта:**

1. Образовательная цель: Ознакомление детей с творчеством А.С. Пушкина через его сказки, расширение кругозора и повышение интереса к литературе.

2. Развивающая цель: Развитие речи, воображения, творческих способностей, актерского мастерства и навыков коллективной работы.

3. Воспитательная цель: Воспитание любви к чтению, уважение к культурному наследию, формирование нравственных качеств через обсуждение моральных уроков сказок.

**Задачи проекта:**

1. Привлечь внимание детей к творчеству А.С. Пушкина.

2. Развивать устную речь, обогащать словарный запас.

3. Стимулировать творческое мышление и фантазию.

4. Способствовать развитию навыков общения и взаимодействия в группе.

5. Обучать основам театрального искусства через подготовку и проведение спектаклей.

6. Формировать интерес к самостоятельному чтению и слушанию книг.

**Ожидаемые результаты**

1. Повышение уровня речевой активности и грамотности детей.

2. Улучшение понимания и воспроизведения текстов.

3. Развитие творческих способностей и воображения.

4. Укрепление мотивации к обучению и саморазвитию.

5. Создание благоприятной среды для социального взаимодействия и сотрудничества.

**План мероприятий по реализации проекта**

**1этап проекта.** Вводный. Организационно-подготовительный.

Деятельность педагога:

1. Провести беседы с родителями о значимости творчества Пушкина и необходимости участия в проекте.

2. Подготовить материалы для занятий: книги, аудио- и видеоматериалы, декорации, костюмы.

3. Составить план мероприятий и распределить обязанности между педагогами и родителями.

|  |  |
| --- | --- |
| Педагоги | Родители |
| Воспитатели  | Учитель-логопед | Музыкальный руководитель |
| -Подготовка и проведение вводного занятия.-Руководство репетициями театральных представлений.- Организация занятий по рисованию и лепке.-Проведение регулярных чтений и обсуждений сказок.-Координация всех этапов проекта. | -Написание проекта-Интеграция литературного материала: адаптация текста сказок А.С.Пушкина для использования в работе с детьми, упрощение сложных конструкции, разработка материала на доступные части, делая акцент на ключевые моменты.-Игра «Что изменилось?»«Скажи наоборот»-Логоритмика | -Подготовка музыкальных номеров, связанных с творчеством А.С.Пушкина. - Логоритмика | -Помощь в подготовке костюмов, декораций и реквизита.-Участие в репетициях и показах спектаклей.-Поддержка детей в домашних заданиях (чтение сказок,пересказ).-Помощь в организации театрального представления. |

**2 этап проекта**. Основной. Практический.

1. Занятия по ознакомлению с творчеством А.С.Пушкина.

Задания и беседы:

*Беседа №1:* Знакомство с А.С. Пушкиным

1. Беседа о Пушкине. Рассказать детям краткую биографию поэта, показать портреты, рассказать об эпохе, когда он жил.

2. Чтение стихотворений. Прочитать несколько коротких стихотворений Пушкина, чтобы дети почувствовали ритм и красоту его поэзии.

*Задание №1.* Рисуем портрет Пушкина

- Дети рисуют портрет поэта, используя краски, карандаши или мелки.

- Обсуждаем, почему Пушкин так важен для русской культуры.

*Занятие №2.*  Чтение и беседа по сказке. Рассмотрим сказку «О рыбаке и золотой рыбке».

**\*\*\*** Аналогично работаем по сказке «Сказка о царе Салтане».

1. Прослушивание аудиосказки. Включить запись сказки «О рыбаке и золотой рыбке».

2. Обсуждение сюжета.

Вопросы для беседы:

- Кто главные герои?

- Что старик поймал однажды в море?

- Какие желания старик просил исполнить у золотой рыбки?

- Какие желания исполняла золотая рыбка для старухи?

- Почему золотая рыбка выполнила все просьбы старика?

- Как изменилась жизнь старика и его жены после исполнения первых желаний?

- Почему старуха стала недовольной, когда они стали жить в богатом доме?

- Как вы думаете, почему золотая рыбка сначала помогала старику, а потом перестала?

- Почему старуха становилась всё более жадной?

- Как закончилась история? Что произошло со стариком и его женой в конце сказки?

- Как вы думаете, почему старухе так хотелось стать царицей, а потом и владычицей морской?

- Как бы ты поступил на месте старика, если бы поймали золотую рыбку?

-Какой урок можно извлечь из этой сказки?

*Задание №3*. Иллюстрация к сказке.

- Каждый ребенок создает свою иллюстрацию к одному из эпизодов сказки.

- Затем рисунки выставляются на стенде, и дети рассказывают, какой момент они выбрали и почему.

*Задание №4.* Пересказ сказки «О рыбаке и золотой рыбке».

Цель: Улучшение связной речи, развитие умения выделять главное, активация памяти.

*Задание №5.* Составление рассказа по картинкам по сказке «О рыбаке и золотой рыбке».

Цели: Развивать логическое мышление, последовательность изложения событий, улучшать навык повествования.

*Задание №6.* Драматизация сказки «О рыбаке и золотой рыбке» через кукольный театр

Оборудование: пальчиковые куклы из бумаги.

Цели: Стимуляция творческого мышления, развитие мелкой моторики, укрепление уверенности в себе при выступлении перед аудиторией.

*Задание №7.*

*Игра «Что изменилось?»*

Описание: Перед детьми выкладываются предметы, символизирующие героев и элементы сказок А.С.Пушкина. Затем дети закрывают глаза, а ведущий меняет местами некоторые предметы. Задача детей — определить, что изменилось.

Цели: Тренировка внимания, развитие наблюдательности, активизация ассоциативного мышления.

*Музыкальные игры*

Описание: Подбор песен или мелодий, написанные на стихи А.С.Пушкина, прослушивание и пропевание, логоритмика.

Цели: Улучшить произношение, развить чувство ритма, повысить эмоциональную вовлеченность.

*Речевая игра «Скажи наоборот»*

 Цель: помочь детям запомнить содержание сказок, развить речевые навыки, словарный запас, учиться находить антонимы и улучшает понимание структуры языка.

Вопросы для игры по сказкам Пушкина:

1. В сказке "О попе и работнике его Балде" Балда был бедным, а поп стал его хозяином.

Ответ: богатым

2. В "Сказке о царе Салтане" князь Гвидон отправился в плавание на корабле, но его корабль оказался не маленьким, а...

Ответ: большим

3. В той же сказке царица была не злой, а…

Ответ: доброй

4. В начале "Сказки о золотом петушке" царь Дадон был молодцом, но в конце стал совсем не молодым, а ...

Ответ: старым

5. В "Руслане и Людмиле" Руслан отправился спасать свою невесту, которая была не свободной, а...

Ответ: плененной

6. В произведениях Пушкина часто встречаются добрые волшебники, но иногда появляются и не добрые, а …

Ответ: злые

7. Царевна-Лебедь в "Сказке о царе Салтане" была не простой девушкой, а…

Ответ: волшебницей

8. Старуха из "Сказки о рыбаке и рыбке" хотела стать не бедной, а...

Ответ: богатой

9. Волшебная щука из "Сказки о мертвой царевне и семи богатырях" помогала не вредить, а ...

Ответ: помогать

10. Царевич Елисей в "Сказке о мертвой царевне" искал свою возлюбленную не медленно, а …

Ответ: быстро

**3 этап проекта. Заключительный. Подведение итогов.**

1. Подготовка и проведение заключительного мероприятия – театральное представление по сказке «О рыбаке и золотой рыбке».

Цель: Развитие выразительности речи, умение работать в команде, улучшение дикции.

2. Анализ результатов проекта, обратная связь от родителей и детей.

3. Награждение участников проекта дипломами и памятными подарками.

**Вывод**

В результате реализации проекта «В гостях у сказки» были достигнуты следующие результаты:

1. Повышение интереса к литературе. У детей сформировалось положительное отношение к чтению и знакомству с классическими произведениями, что заложило основу для дальнейшего развития читательского вкуса.

2. Развитие речевых навыков. Благодаря активному участию в чтении, рассказывании и театральных постановках, у детей значительно улучшились навыки устной речи, включая четкость произношения, богатство словарного запаса и умение строить связные высказывания.

3. Формирование нравственных ценностей: Через обсуждение моральных уроков сказок А.С.Пушкина дети усвоили важные принципы добра, справедливости и скромности, что способствовало их духовно-нравственному росту.

4. Укрепление социальных навыков. Коллективное творчество и взаимодействие в процессе подготовки и проведения спектаклей помогли детям развить навыки коммуникации, сотрудничества и взаимопомощи.

5. Активизация родительского участия. Проект способствовал сближению детей и родителей, предоставляя возможность для совместных творческих занятий и укрепления семейных отношений.

Таким образом, проект «В гостях у сказки» оказал значительное позитивное воздействие на речевое, интеллектуальное и эмоциональное и социальное развитие детей, а также на укрепление их связи с культурой и семьей.

**Литература**

Баряева Л.Б., Зарин А.П. «Театр и дети». СПб.: Питер, 2012.

Буре Р.С., Островская Л.Ф. «Воспитание детей в семье». М.: Педагогическое общество России, 2002.

Давыдова О.И., Майер А.А. «Ребенок и книга». М.: Линка-Пресс, 2006.

Кулешова Е.В. «Семейное чтение: руководство для родителей». М.: Айрис-пресс, 2013.

Сказки А.С Пушкина: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане»

**Литература для домашнего чтения**

1. А.С. Пушкин

 - «Сказка о царе Салтане»

 - «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»

 - «Сказка о рыбаке и рыбке»

2. Стихи А.С. Пушкина

 - «У лукоморья дуб зелёный»

 - «Зимний вечер»

3. Сборники сказок Пушкина для детей

 - А.С. Пушкин. «Сказки» (издание для детей)

 - А.С. Пушкин. «Лучшие сказки»