Комитет по образованию администрации муниципального образования

«Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области

МДОБУ«Чернореченский ДСКВ»

****

КОНСПЕКТ

занятия по музейной педагогике

народные промыслы России

«Хохломская роспись»

Воспитатель: Жмуйдецкая Л.А.

2024 год

План-конспект

Цель: дать детям первоначальные знания об одном из направлений декоративно-прикладного искусства – [хохломской росписи](https://www.maam.ru/obrazovanie/hohloma).

**Задачи**:

Образовательные:

продолжать знакомить с закономерностями, выразительными средствами народного декоративного искусства *(колорит, изобразительные приемы и т. д.)*;

**Развивающие:**

**развивать** художественно-творческие способности, самостоятельность, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.

Воспитательные:

воспитание нравственно-патриотических чувств у **старших** дошкольников посредством ознакомления с **хохломским**[народным промыслом](https://www.maam.ru/obrazovanie/promysly-scenarii). Воспитание культуры поведения.

Материалы: ИКТ, экспонаты музея, детские работы, лепбук, костюмы в стиле «Хохломы» (для детей).

**Ход мероприятия:**

**1. Организационный момент.**

Дети становятся в круг – приветствие.

Воспитатель: - мой звоночек звенит, заливается. И ребятки ко мне собираются. Вместе за руки возьмемся, и друг другу улыбнёмся. Давайте, пожелаем здоровья друг другу. Здравствуйте! И нашим гостям.

Я желаю сегодня вам узнать много нового и интересного.

Я посетить хочу давно,

Местечко чудное одно.

И посмотреть на достиженья –

Искусства или увлеченья.

Там и рисунки, и поделки…

И никакой тебе подделки.

Возьму с собой и вас, друзей.

И мы отправимся в … (музей).

**Ведущий**: правильно, сегодня я хочу вас пригласить в музей Чернореченского детского сада.

Воспитатель: ребята, а что такое музей? Кто мне сможет объяснить?

(выслушать ответы детей)

А как, вы думаете, для чего люди создают музеи (высказывания детей).

Как называются предметы, которые хранятся в музее? Ответы детей.

А как называют человека, который рассказывает нам об экспонатах, проводит экскурсию по музею? (Ответы детей).

**Ведущий:** правильно ребята, молодцы!

Вы в музей наш проходите

На промысел народный посмотрите!

В любом музее- интересно, что увидим -неизвестно.

Станем все мы изучать, будем все запоминать!

Дети проходят в музей.

**Ведущий:** сегодня в нашем музее, экскурсоводом буду я и мои помощники экскурсоводы.

**Экскурсовод 1**: здравствуйте ребята, я экскурсовод(имя) я вам расскажу про «Хохлому».

Хохлома — старинный русский народный промысел, родившийся в 17 веке. Деревянную посуду расписывали красками, покрывали ее льняным маслом, прогревали в печи, и масляная пленка превращалась в золотистый лак. Отвозили эту посуду в большое село Хохлома на продажу. Вот откуда пришло к нам это диво.

Роспись хохломская,

Словно колдовская,

В сказочную песню просится сама.

И нигде на свете нет таких соцветий,

Всех чудес чудесней наша Хохлома!

**Ведущий:** А почему же нашу Хохлому называют золотой, хотите узнать?

Тогда послушайте легенду. Разное рассказывают старики.

В народе сказывают о чудо-мастере, который давным-давно жил за Волгой в нижегородских лесах. Кто он был и откуда пришел, нам не ведомо.

Построил он себе избу на берегу реки **Хохломки**, стол да лавку сладил, посуду деревянную вырезал. Слайд №2-3.

 Варил мужичок себе пшенную кашу и птицам пшена не забывал посыпать. Прилетела как-то раз к его порогу Жар-птица. Он и ее угостил. Птица захотела отблагодарить мужика. Задела она своим крылом простую деревянную посуду и в миг та, словно «**золотая**» стала. Слайд №4.

Да такие необычные узоры на ней появились, что глаз не отвести.

Подарила Жар-птица мужичку **золотое** перо и научила расписывать посуду затейливыми узорами. Слайд №5.

С тех пор стал мастер делать посуду дивную. Узнал об этом царь, рассердился, топнул ногой: «Почему у меня во дворце нет такого мастера! Ко мне его! Немедленно!». И послал царь солдат, чтобы доставили умельца во дворец. Слайд №6-7

А жар-птица узнала, прилетела к мастеру и рассказала ему обо всем. Не захотел мастер во дворец идти, да только для царя такую красивую посуду делать. Собрал он мужиков из соседних деревень, рассказал им секрет изготовления «**золотой**» посуды, а сам исчез вместе с жар-птицей, сколько ни искали, нигде не нашли. И никто его больше нигде и никогда не встречал. А секрет мастера до сих пор **хохломские** умельцы помнят и радуют людей красивыми расписными изделиями. Слайд №8.

Это, конечно, легенда, сказка.  Хохломскую посуду продолжают делать и сейчас в Горьковской области. Слайд №9.

**Ведущий:** на самом же деле процесс изготовления хохломских изделий очень непростой. Сначала мастер вырезает из дерева заготовку - будущую чашу. Слайд №10. Потом сушит ее и покрывает тонким слоем глины. Похожа теперь чаша на глиняную, что гончары лепят. А потом еще надо ее льняным маслом пропитать. А золота для «золотой Хохломы» и не требуется! Художник мягкой кистью рисует затейливый орнамент. Потом чашу покрывают лаком и ставят в печь, для просушки, для «закалки». Слайд №11. И происходит чудо: деревянная расписная чаша становится золотой, с нарядным, красочным рисунком!

**Экскурсовод 2**: здравствуйте ребята, я экскурсовод(имя)

Посмотрите на изделия они излучают тепло. Хохломская роспись легко узнаваема по своим традиционным элементам: цветы, ягоды земляники и рябины, а иногда и птицы. Основные цвета росписи: красный, чёрный, жёлтый, зелёный.

Ветка плавно изогнулась
И колечком завернулась.
Рядом с листиком трехпалым
Земляника цветом алым.

Засияла, поднялась,
Сладким соком налилась.
А трава, как бахрома,
Золотая хохлома!

**Экскурсовод 3**: здравствуйте ребята, я экскурсовод (имя), сегодня я вам расскажу про элементы Хохломской росписи.

**«Травка»—** узор из крупных и мелких травинок. Элементы узора: осочки, травинки, капельки, усики, завитки и кустики.

**«ЯГОДКА» -**узор ягодки включает в себя орнамент: брусничка, крыжовник, смородинка, клубничка, рябинка, малинка.

 **«Травинки»** -это мазки с небольшим плавным утолщением.

Самые затейливые узоры называются «кудрина»: травка, превращается в крупные кудри - завитки.

**Экскурсовод 4**: здравствуйте ребята, я экскурсовод (имя). Сегодня я вам расскажу про элементы Хохломской росписи.

**«Усики» -** в виде непрерывной линии одинаковой толщины, закрученной в спираль.

**«Завитки» -** рисуются плавным, неотрывным концом кисти с легким нажимом в середине элемента.

**«Листочек» -** чаще всего стилизованный лист смородины. Листочки и цветы начинают выполнять с изображения стебельков, затем рисуют основную форму листочка или цветка.

**Ведущий:**

В настоящее время столицей Хохломы по праву считается город Семенов, расположенный в 80 км от Нижнего Новгорода. На предприятии работает около полутора тысяч человек, из них 400 художников.

**Ведущий**: Дорогие гости, наши экскурсоводы рассказали вам о народном промысле Хохлома. А сейчас мы переходим к осмотру экспонатов музея.

Посмотрели, пришло время поиграть (переход к интерактивному столу)

1. Собери пазлы.
2. Найди нужный фрагмент узора
3. Найди предметы, расписанные хохломской росписью.

**Ведущий:** Ребята вам понравилась экскурсия в музей? (высказывания детей).

Что является традиционными элементами **Хохломы**? (выслушать детей.)

Из чего делали посуду для **хохломской росписи?** (высказывания детей)

Какие цвета сочетаются в Хохломе? (выслушать детей).

В завершении нашей экскурсии, я хочу подарить подарки от нашего музея.

Вы были сегодня очень внимательные и любознательные.

Дети встают в круг и кладут руки на плечи друг другу. Они приветливо смотрят друг на друга и говорят: «Спасибо, до свидания».