Конспект комплексной НОД в старшей группе на тему

***«Жил-был самовар….»***

**Образовательные области:** познавательное, речевое и художественно - эстетическое.

**Длительность:** 30 минут.

**Цель**: расширять общий кругозор детей.

**Задачи:**

***Познавательные:***

* Познакомить с историей появления самовара, рассказать из каких материалов, изготавливают самовары, их внешнем виде, назначении.
* Познакомить с понятием традиции.
* Познакомить с пословицей *«В Тулу со своим самоваром не ездят».*
* Расширять представление о том, как люди украшают самовары.

***Художественно-эстетические:***

* Развивать умение узнавать хохломскую и гжельскую роспись.
* Вспомнить элементы узоров хохломской росписи.
* Развивать творчество, самостоятельность в выборе рисунка.
* Закрепить навык рисования кончиком кисти, всей кистью.

***Речевые:***

* Обогащение словаря: чтимые привычки, фасон, медь, латунь, никель, искусное украшение, достаток, благополучие, уют.
* Активизация словаря: традиции, поколение, самовар, самоварная столица, повседневный и подарочный самовар.
* Развитие связной речи.

***Физическое развитие:***

* Способствовать развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.

***Воспитательные:***

* Воспитывать интерес детей к историческому наследию русского народа, традициям, культуре.
* Воспитывать стремление создавать красивые изображения, чтобы порадовать других.

**Оснащение и материал:**

Мультимедийное оборудование, презентация по теме, самовар, краски, кисти, стаканчики под кисти, непроливайки, бумажные салфетки, затонированые трафареты самоваров для раскрашивания.

**Предварительная работа:**

Проведение бесед «Край наш Тульский», «Тула город мастеров», рассматривание и рисование узоров гжель и хохлома, чтение книги В. Степанова «Тула – город мастеров», подготовка трафаретов для рисования.

**I. Организационный момент**

**Воспитатель:** Ребята, у нас сегодня гости. Давайте с ними поздороваемся!

Молодцы! Гостей поприветствовали, а теперь всё внимание на меня. Настал новый день! Как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Возьмите за руку того, кто стоит рядом с вами. Почувствуйте тепло ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками. Своим рукопожатием мы желаем друг дугу доброго здоровья и хорошего настроения. А ещё я вам желаю внимательного и бережного отношения друг к другу.

Теперь потихоньку рассаживайтесь на свои места.

**II. Ход НОД**

Ребята, вы все знаете, что у нас в группе живёт маленький самоварчик. Вот он. Однажды, он мне рассказал интересную историю, которая произошла с ним когда он жил в музее самоваров в городе Тула. Послушайте её…

1. ***- 2. Слайд.***
2. *«В один из вечеров, в музее, где жил наш самоварчик, появился электрический чайник. Чайник не обращал никакого внимания на малютку - самоварчика. Он важничал, пыхтел и выпускал пар. Заметив самоварчик, он сказал важным голосом: «Не понимаю, что делает в музее этот малыш! Ему здесь не место, как в прочем и всем самоварам, таким старым и уродливым! Их время прошло! Они никому не нужны! Толи дело мы, чайники! Современные, красивые, а, главное, нужные людям! А, эти толстые и неуклюжие, откуда они взялись и зачем нужны?*
3. *После таких слов самоварчик огорчился. Он, живя в музее столько времени, среди своих родственников старинных самоваров, никак не мог подумать, что они, самовары, не нужны людям. Тут он услышал нежный знакомый голос его мамы. Она улыбнулась и сказала:***«Малыш, не бойся и не верь чайнику. Самовар – это не просто сосуд, в котором кипятят воду! Это ТРАДИЦИЯ русского народа! Ты знаешь, что означает это слово?»***Самоварчик в ответ покачал своей крышечкой. Он никогда не слышал этого слова….*

Воспитатель: А, вы ребята слышали это слово? (отвечают)

***Традиция – это******обычай, обряды, привычки чтимые народом и передаваемые из поколения в поколение, например от наших бабушек и дедушек нам с вами.***

Самовар на Руси был очень почитаемым предметом. Рядом с нашим маленьким самоварчиком, стоит большой самовар, давайте рассмотрим его. *(рассматриваем самовар).* Как вы думаете, откуда взялись самовары? Хотите узнать? *(отвечают)*

Воспитатель: Знаете ли вы народную пословицу ***«В Тулу со своим самоваром не ездят»?*** Как вы думаете, что она обозначает, почему так говорят? *(ответы детей)*

Воспитатель:

- А почему именно Тула стала самоварной столицей? Не знаете?

Тогда слушайте внимательно мой рассказ и смотрите на экран.

1. ***Слайд.***

Тула с давних времён славилась как город оружейников.

Как вы это понимаете, город оружейников? *(ответы детей)*

В Туле даже создан музей оружия.

Именно оружейники первыми стали делать самовары.

1. ***Слайд.***

Самый первый самовар в Туле изготовил оружейник Назар Лисицын в XVIII веке.

А потом появилось более 28 самоварных заведений, которые выпускали 120 тысяч самоваров в год.

Ребята, это много или мало? *(ответы детей)*

Самовары делали из меди красной, зелёной и жёлтой, а в наше время их изготавливают из сплава меди с цинком – латуни и из никеля *(никелированные самовары).*

Так как Тула один из первых городов, в котором начали делать самовары, и делали их так много, и были они разной формы, поэтому Тула и называется столицей самоваров.

Ребята, как вы думаете, что значит само слово – «самовар»? *(Сам варит*).

Что варит самовар? (*воду*)

А что мы делаем с водой, когда хотим выпить чаю? (*кипятим*)

А 200 лет назад про воду говорили, как про еду. Воду тоже варили.

Ребята, а у вас дома есть самовар?

А раньше самовар был в каждом доме.

1. ***Слайд.***

Известные художники изображали самовары на своих картинах.

Это был символ достатка, семейного уюта, благополучия. Относились к нему очень бережно и передавали по наследству от родителей к детям. Ставили самовары не на кухне, а в гостиной, самоварный столик был украшением.

Давайте рассмотрим изображения самоваров.

1. ***– 7. Слайд.***

Подумайте и покажите, какой самовар получил такое название: «Ваза», «Желудь», «Арбуз», «Бочка», «Рюмка»? Почему? (*Похожи по форме)*. На форму самовара влияла мода времени. К концу XIX века в Туле выпускали более 150! фасонов *(видов)* самоваров.

Как вы думаете, чем отличаются повседневные самовары и подарочные? (*Украшением*) Верно!

1. ***Слайд.***

Самовары искусно украшали: ручки, ножки, кран могли быть выполнены по-разному; на поверхности делали надписи и рисовали различные узоры.

Вы узнали, в каком стиле расписаны эти самовары? (*гжель, хохлома*)

Правильно.

1. ***Слайд.***

Даже различные картины можно увидеть на самоварах.

Красиво! Правда!

Устали! Давайте отдохнём.

**Физкультминутка**

*Дети становятся в круг, выполняют упражнения*

Самовар похож на чайник ***Руки на поясе, надувают щеки***

Очень важный, как начальник. ***Поднимают плечи, «пыхтят».***

Вот фарфоровые чашки, ***Приседают, руки на поясе.***

Очень хрупкие, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца ***Кружатся, рисуя круг руками.***

Только стукни – разобьются.

Вот серебряные ложки, ***Потянуться, руки над головой***

Голова на тонкой ножке.

Вот пластмассовый поднос. ***Сделать общий круг.***

Он посуду нам принес.

**II. Творческая практическая деятельность.**

**Воспитатель**: А сейчас ребята вы станете мастерами – художниками! Я предлагаю вам украсить свои самовары в стиле хохломы.

1. ***Слайд.***

*(Самовары расписанные в стиле хохломы.)*

Посмотрите и назовите элементы узора, используемые для росписи самоваров. *(дети называют)*

Вы можете повторить узор или придумать свой, но цвет и элементы узора должны быть хохломские.

**Воспитатель**: А перед работой давайте разомнем свои пальчики.

**Пальчиковая гимнастика**

|  |  |
| --- | --- |
| Весёлая мышка перчатку нашла, | *Ладони раскрыты, пальцы растопырены.*  *Поворачивают руки то ладонью, то тыльной стороной вперед.* |
| Гнездо в ней устроив, | *Ладони смыкаются «ковшом»* |
| Детей позвала. | *Ладони раскрываются, пальцы делают «зовущий жест»* |
| Им корочку хлеба дала пожевать, | *Кончиком большого пальца поочередно стучат по кончикам остальных пальчиков.* |
| Отшлепала всех | *Хлопают в ладоши* |
| И отправила спать. | *Ладони прижаты, кладутся под щеку.* |
| *Повторяется второй раз.* | |
| *(вместо отшлёпала)*  Погладила всех. | *Большой палец гладит остальные.* |

1. **Дети расписывают самовары.**

*(обращать внимание на осанку детей; по мере необходимости подсказывать, как правильно нарисовать тот или иной элемент узора, напомнить, что с краской работаем аккуратно и т.п.).*

1. **Рассматривание украшенных самоваров.**

*(Предложить рассмотреть украшенные самовары, выбрать, чей понравился и рассказать, почему понравился именно этот самовар).*

1. **Подведение итогов**

* С каким предметом народного быта вы познакомились сегодня?
* Почему самовары пользовались такой популярностью?
* Как вы думаете, прав ли был чайник, когда сказал, что самовары уродливые и никому не нужны? Почему?
* Какую пословицу вы сегодня услышали?
* Где производят самые известные самовары?
* Чем отличаются самовары друг от друга? *(формой, украшением, росписью)*
* Какую роспись мы использовали сегодня для украшения наших самоваров?
* Так почему же именно Тула стала самоварной столицей?

*Ответы детей.*