Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Кораблинский детский сад «Красная шапочка»

Творческий проект для детей младшей группы

« В гостях у сказки »

Разработали

воспитатели высшей квалификационной категории:

 Уварова Елена Владимировна,

 Шпилёва Елена Владимировна.

Кораблино – 2022г.

**Паспорт педагогического проекта.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование проекта** | «В гостях у сказки» |
| **Разработчики проекта** | Воспитатели: Уварова Елена Владимировна, Шпилёва Елена Владимировна. |
| **Адресация проекта** | Для всех участников образовательного процесса (детей младшей группы (3 – 4 года), родителей, педагогов) |
| **Актуальность проекта** | **Актуальность проекта** В наш век сказки, как и другие ценности традиционной культуры, утрачивают свое высокое предназначение. А именно русские народные сказки дополнительная помощь в познавательном развитии и формировании речи детей.**Проблема:** У детей отсутствует устойчивый интерес к русским народным сказкам и их героям, т.к. дети мало знакомы с русским народным творчеством и предпочитают современных мультипликационных героев. Дома чтению русских народных сказок уделяется очень мало времени. |
| **Вид проекта по доминирующей деятельности** | Творческий, продуктивный |
| **По предметно – содержательной области:** | Межпредметный |
| **Вид проекта по количеству участников:** | Коллективный |
| **Вид проекта по продолжительности:** | Краткосрочный (неделя) |
| **Цель проекта** | Приобщение детей к богатствам русской художественной литературы через знакомство со сказкой. Формирование устойчивого интереса к русским народным сказкам через различные виды деятельности. |
| **Задачи проекта** | **Задачи для детей:** *Обучающие:*- познакомить детей с русскими народными сказками способствовать накоплению у детей эстетического и эмоционального опыта, при чтении и обсуждении сказок; - обогащать и активизировать словарь детей.*Развивающие: -* развивать речевую и познавательную активность детей, через организацию разных видов деятельности (игровую, познавательную, художественно-эстетическую, продуктивную); - развивать интерес к творчеству, артистические способности посредством участия простых инсценировок сказок.*Воспитательные:*  - воспитывать интерес к русским народным сказкам, любовь к книге, чтению сказок, к продуктивным видам деятельности. **Задачи для родителей:** - привлечь родителей к активному участию в мероприятиях, проводимых в рамках проекта «В гостях у сказки». К совместной работе с детьми по оформлению выставки рисунков «Моя любимая сказка» и в выставке поделок; - содействовать в помощи оформления и изготовления декораций   к   сказкам, атрибутов, игрушек для детского театра, в пополнении книг для книжного уголка;  - повысить педагогическую компетентность родителей в воспитании детей младшего дошкольного возраста через устное народное творчество.**Задачи для педагогов:**- разработать содержание и активное руководство проектом, а так же накопления практического и дидактического материалов; - организовать работу с родителями; - оформить выставку рисунков « Моя любимая сказка» (совместная работа родителей и детей) -провести итоговое мероприятие: « Игра – драматизацияпо сказке «Теремок» и художественное творчество пластилинография - налеп стен «Теремка» (украшение горохом и гречкой)- организовать с детьми обсуждения о проделанной работе по теме проекта. |
| **Продукт проекта** | Выставка рисунков «Моя любимая сказка». Итоговое мероприятие «Игра – драматизация  по сказке «Теремок».  |
| **Практическая значимость проекта** | Создано: составление комплекса утренней гимнастики «Путешествие по сказкам»; «Пальчиковые игры по сказкам»,пополнение книг с русскими народными сказками для книжного уголка, настольных театров по сказкам, изготовление декораций   к   сказкам, атрибутов, игрушек для детского театра, оформление книжек – малышек, дидактические игры «Расскажи сказку по сюжетам», «Из какой сказки герой», «Узнай, чья тень», «Добро-зло в сказках» и др.Получено: выставка рисунков « Моя любимая сказка», выставка поделок «Мой любимый герой русской народной сказки» (совместная работа родителей и детей). |
| **Особенности проекта** |  |
| **Ресурсы проекта** | Информационные: интернет, книги;Социальные: родители, дети, педагоги. |
| **Итоги проекта** | В процессе реализации проекта у детей повысился интерес к познавательной деятельности, дети охотно включаются в образовательный процесс. Повысилась творческая активность детей: они с удовольствием участвуют в драматизации сказок, появилось желание пересказывать сказки, придумывать свои сюжеты. Дет играют в сказку на фланелеграфе, пальчиковый и настольный кукольные театры в свободной игровой деятельности, а так же используют сказочные сюжеты в ролевых играх, в продуктивных видах деятельности.Итог проекта У детей появился уровень знаний о себе, своей семьи, своем поселке, о его объектах и достопримечательностях, запомнили его название. Могут назвать свой домашний адрес. Появился интерес к своему поселку. Знания, полученные во время проекта, помогли повысить значимость патриотического воспитания детей, формированию патриотических чувств у дошкольников. Родители и воспитатели убедились в том, насколько актуальна тема изучения родного поселка. Проект заинтересовал детей и взрослых, сплотил родителей и детей в воспитании будущих граждан своего поселка и страны. Все этапы проекта прошли через разные виды деятельности, использовался развивающий, дифференцированный подход к каждому ребёнку. Родители вместе с детьми представили очень интересную информацию по теме «Наш поселок», сопровождали свои рассказы показом фотографий о своей семье, родном поселке.У детей появился уровень знаний о себе, своей семьи, своем поселке, о его объектах и достопримечательностях, запомнили его название. Могут назвать свой домашний адрес. Появился интерес к своему поселку. Знания, полученные во время проекта, помогли повысить значимость патриотического воспитания детей, формированию патриотических чувств у дошкольников. Родители и воспитатели убедились в том, насколько актуальна тема изучения родного поселка. Проект заинтересовал детей и взрослых, сплотил родителей и детей в воспитании будущих граждан своего поселка и страны. Все этапы проекта прошли через разные виды деятельности, использовался развивающий, дифференцированный подход к каждому ребёнку. Родители вместе с детьми представили очень интересную информацию по теме «Наш поселок», сопровождали свои рассказы показом фотографий о своей семье, родном Дети познакомились с новыми сказками, научились узнавать сказочных героев по иллюстрациям.Дети понимают связь между событиями сказки, а главное, повысилась речевая активность.Повысился уровень родительской активности и компетентности в вопросах духовно-нравственного воспитания детей. |

**Введение**

 Сказка — хранилище народной мудрости, черт национального характера, реалий быта минувших дней, общечеловеческих ценностей и идеалов.

   В сказку вкладывается народная жизненная и социальная философия, определяемая бытом и историей народа. Особенно важна именно народная сказка, передающаяся из поколения в поколение. Её отличает глубина идей, богатство содержания, поэтичный язык и высокая воспитательная направленность ("Сказка ложь, да в ней намек…").

     Сказка — благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребенка. Дошкольный возраст — возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному.

Если русская народная сказка удачно выбрана и выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать зарождению таких качеств, как отзывчивость, доброжелательность, уверенность и побуждать ребенка мечтать и фантазировать.

 В наш век сказки, как и другие ценности традиционной культуры, утрачивают свое высокое предназначение. Русские народные сказки сегодня не преподносятся детям взрослыми с той теплотой, как это было раньше. А именно русские народные сказки дополнительная помощь в познавательном развитии и формировании речи детей. Ребенок осваивает родной язык, прежде всего разговорной речи окружающих. Не секрет, что в наше время родители в силу занятости стали меньше читать и рассказывать сказки. Опрос родителей и детей нашей группы показали, что дома чтению русских народных сказок уделяется очень мало времени. Намного проще купить игру и оставить ребенка наедине с компьютером. У детей отсутствует устойчивый интерес к русским народным сказкам и их героям, т.к. дети мало знакомы с русским народным творчеством и предпочитают современных мультипликационных героев.Поэтому важно, продолжать работу по ознакомлению детей с русскими народными сказками, так как они прочно вошли в быт детей, и по своей сущности вполне отвечают природе маленького человека, близкого его мышлению, представлению.

**Цель проекта:**  приобщение детей к богатствам русской художественной литературы через знакомство со сказкой. Формирование устойчивого интереса к русским народным сказкам через различные виды деятельности.

**Задачи: Задачи для детей:** *Обучающие:*

 - познакомить детей с русскими народными сказками способствовать накоплению у детей эстетического и эмоционального опыта, при чтении и обсуждении сказок;

 - расширять кругозор и обогащать словарный запас детей.

*Развивающие:*

 *-* развивать речевую и познавательную активность детей, через организацию разных видов деятельности (игровую, познавательную, художественно-эстетическую, продуктивную); - развивать интерес к творчеству, артистические способности посредством участия простых инсценировок сказок. *Воспитательные:* - воспитывать интерес к русским народным сказкам, любовь к книге, чтению сказок, к продуктивным видам деятельности.

**Задачи для родителей:**

- привлечь родителей к активному участию в мероприятиях, проводимых в рамках проекта «В гостях у сказки». К совместной работе с детьми по оформлению выставки рисунков «Моя любимая сказка» и в выставке поделок; - содействовать в помощи оформления и изготовления декораций   к   сказкам, атрибутов, игрушек для детского театра, в пополнении книг для книжного уголка; - повысить педагогическую компетентность родителей в воспитании детей младшего дошкольного возраста через устное народное творчество.

**Задачи для педагогов:** - разработать содержание и активное руководство проектом, а так же накопления практического и дидактического материалов; - организовать работу с родителями; - оформить выставку рисунков « Моя любимая сказка» (совместная работа родителей и детей)

-провести итоговое мероприятие: « Игра – драматизацияпо сказке «Теремок»

- организовать с детьми обсуждения о проделанной работе по теме проекта.

 **Методы и формы работы:** Практические: создание развивающей среды, познавательно – игровая деятельность, изготовление декораций, оформление книжного уголка, продуктивные виды деятельности (лепка, аппликация, рисование), театрализованная деятельность. Словесные: беседы, чтение художественной литературы, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, утренняя гимнастика. Наглядные: выставка работ, рассматривание иллюстраций, личный пример взрослых.

**Ожидаемые результаты:**

В результате реализации проекта дети познакомятся со многими русскими народными сказками, с их содержанием. Герои русских народных сказок станут детям ближе, интереснее и понятнее. Сформируется умение детей в играх –  драматизациях, кукольных театрах, настольных театрах  брать на себя роль героя из сказки.

 Сформируется устойчивый интерес к русским народным сказкам, обогатиться словарь новыми словами. Повысится умение рассуждать, использовать речь для выражения своих впечатлений, размышлений, а так же развития познавательной активности, творческих способностей.

 В результате реализации проекта у родителей повысится заинтересованность к русским народным сказкам, к их чтению детям, расширится сотрудничество с детьми и педагогами.  Со стороны педагогов, установятся доверительные партнерские отношения с родителями, сплочение детей и родителей. Повысится уровень родительской активности и компетентности в вопросах духовно-нравственного воспитания детей. Активное включение родителей в образовательный процесс.

**План – график мероприятий**

Этапы реализации проекта:

***1 этап*** - предварительный:

Деятельность педагога: определение темы и актуальности проекта; постановка цели и задач проекта; определение форм и методов работы; составление плана основного этапа проекта; подбор информации методической, художественной литературы по теме проекта. Пополнение в книжный уголок русских народных сказок, дидактических игр по проекту. Пополнение музыкально-театрального центра масками для инсценировок сказок, подвижных игр. Подбор картотеки: «Пальчиковые игры на основе сказок»; «Загадки о героях сказки», «Подвижные игры по сказкам» и т.д.

Деятельность детей: проявление инициативы и желания участвовать в творческой и познавательной деятельности.

Взаимодействие с родителями: привлечь родителей к сбору материала, необходимых для реализации проекта.

***2 этап –*** основной:

Комплексно – тематическое планирование по теме проекта.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата,дни нед. | Специально организованная деятельность | Деятельность детей в режимных моментах | Самостоятельная деятельность детей в условияхРППС | Взаимодействие с родителями |
| Пн. | ОО «СКР» НОД Тема: «Какие вы сказки?»;2.Конструирование «Избушка для Лисички» | ОО «ХР» Чтение р.н.с. «Заюшкина избушка»ОО «РР»    Пальчиковые игры: «Будем пальчики считать, будем сказки называть»  ОО «ПР», «ХР» Викторина «В мире сказок»ОО «ХР» чтение р.н.с. «Снегурушка» |  Показ настольного театра инсценировка сказки «Репка»Настольные игры: «Собери картинку, угадай сказку».Разрезные картинки с иллюстрациями сказок (из серии «Из какой сказки герой?»).Раскрашивание раскрасок по сказкам.Конструирование «Избушка для Заиньки». | Консультации «Сказка в жизни ребенка».Анкетирование«Русская народная сказка в жизни вашего ребенка». Памятки в информационный уголок: «Ценность семейного чтения»Обсуждения с родителями возможности участия в конкурсе рисунков, сотрудничества детей и родителей « Моя любимая сказка» и в выставке поделок. |
| Вт. | ОО «РР» НОД «Любимые сказки» (развитие речи)ОО «ПР» НОД Беседа «Что случилось с колобком, который ушел гулять без спросу?» (правила безопасного поведения) |  ОО « ФР» Утренняя гимнастика «Путешествие по сказкам»ОО «СКР»   Дидактические игры: «Расскажи сказку по сюжетам», «Из какой сказки герой», «Узнай, чья тень», «Добро-зло в сказках»ОО «СКР»   Трудовая деятельность: «Покажем Лисичке, как мы трудимся»ОО «РР» Беседа «Чему нас учат сказки?» | Музыкально - дидактическая игра "Покажи, кто это" (соотносить музыку с персонажами сказок)Рассматривание иллюстраций по сказкам «Угадай сказку»    Просмотр любимой р.н. сказки на выбор детей  Волшебный мешочек «Из какой р.н.с. этот герой?» | Чтение русских народных сказок, предложенных воспитателем, дома.Консультации в информационный уголок: «Сказка. Что она дает детям?» Поместить наглядный материал «Пальчиковые игры по сказкам» Помощь в пополнении книг с русскими народными сказками для книжного уголка. Изготовление родителями театров разных видов ( вязанные головки для пальчикого театра, рисование героев сказок для плоскостного театра) |
| Ср. | ОО «ХР»    НОД «Заюшкина избушка» (аппликация) | ОО «ФР»Утренняя гимнастика «Путешествие по сказкам»ОО «РР»Рассказывание сказки по схемам (р.н.с.« Заюшкина избушка»)ОО «РР» Показ настольного театра «Колобок»; инсценировки сказок «Репка», «Теремок»ОО «ХР» «Покатился колобок» (аппликация) |   Пальчиковые игры: «Будем пальчики считать, будем сказки называть» и др. (используя картотеку) ОО Драматизация сказки « Волк и семеро козлят (театрализованная деятельность, фланелеграф)Раскрашивание раскрасок по сказкам («Колобок», «Теремок», «Репка» и др.) Игра    «Сказки – шумелки»(музык. – ритмические игры)  | Консультация для родителей «Почитайте детям сказку».Изготовление декораций   к   сказкам, атрибутов, игрушек для детского театра.Совместная деятельность детей и родителей раскрашивание картинки из любимой русской народной сказки.Составление сказок на новый лад, оформление книжек – малышек. |
| Чт. | ОО «ХР» НОД «Горошек для петушка» (лепка) | ОО «ХР» Прослушивание песни « Приходи сказка» (аудиозапись)ОО «ХР»  чтение любимых сказок детей; отгадывание загадок о героях сказок (ЧХЛ)ОО «ХР»    Конструирование «Избушка для Лисички» (СДВД)ОО «РР» Викторина по сказкам (из какой сказки эти слова…) |   Постановка сказки «Репка» (Настольный театр).   Пальчиковые игры: «Будем пальчики считать, будем сказки называть» и др. (используя картотеку)Лепка «Угощение для Петушка».Просмотр любимой р.н. сказки на выбор детей  | Привлечь к участию в выставке поделок « Мой любимый герой русской народной сказки» Поместить наглядный материал «Загадки о героях сказок», памятки «Какие русские народные сказки читать детям 3 – 4 лет. Материалы для чтения» |
| Пт. | ОО «ХР» Игра – драматизацияпо сказке «Теремок» и художественное творчество пластилинография - налеп стен «Теремка» (украшение горохом и гречкой) | ОО «ФР»Дыхательная гимнастика «Курочка», «Гуси летят»ОО «ХР» Игра    «Сказки – шумелки»(музык. – ритмические игры) ОО «ХР» Чтение р.н.с. «Кот, петух и лиса» ОО «ФР» Подвижные игры: «У медведя во бору», «Хитрая лиса», «Гуси-гуси»ОО «СКР» Беседа «Почему с Петушком случилась беда…»(ОБЖ) | Рассматривание иллюстраций в книгах «Русские народные сказки».Настольные игры: «Собери сказку», «Из какой сказки герой», «Узнай, чья тень», «Добро-зло в сказках»Раскрашивание персонажей сказок (по русской народной сказке «Теремок»);Конструирование строительство Теремка и заселение его «жителями» (по р.н.с. «Теремок») | Консультация «Читайте детям сказки»Выставка рисунков «Моя любимая сказка» (совместная работа родителей и детей по сюжетам сказок)Выставка детско-родительских работ.Консультация «Роль        сказки        в        жизни ребенка» |

***3 этап*** – заключительный: подведение итогов работы по проекту.

Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой». Итоговое мероприятие «Игра – драматизация  по сказке «Теремок

 Вывод:

Мы удовлетворены проведенной работой и результатами проекта. У детей сформировались представления о русских народных сказках, появился устойчивый интерес к ним. Дети стали сами разыгрывать сказки на фланелеграфе, пальчиковом и настольном кукольном театре в свободной игровой деятельности, а так же использовать сказочные сюжеты в ролевых играх.

Итог проекта

У детей появился уровень знаний о себе, своей семьи, своем поселке, о

его объектах и достопримечательностях, запомнили его название. Могут

назвать свой домашний адрес. Появился интерес к своему поселку. Знания,

полученные во время проекта, помогли повысить значимость патриотического

воспитания детей, формированию патриотических чувств у дошкольников.

Родители и воспитатели убедились в том, насколько актуальна тема изучения

родного поселка. Проект заинтересовал детей и взрослых, сплотил родителей

и детей в воспитании будущих граждан своего поселка и страны. Все этапы

проекта прошли через разные виды деятельности, использовался

развивающий, дифференцированный подход к каждому ребёнку. Родители

вместе с детьми представили очень интересную информацию по теме «Наш

поселок», сопровождали свои рассказы показом фотографий о своей семье,

родном поселке.

У детей появился уровень знаний о себе, своей семьи, своем поселке, о

его объектах и достопримечательностях, запомнили его название. Могут

назвать свой домашний адрес. Появился интерес к своему поселку. Знания,

полученные во время проекта, помогли повысить значимость патриотического

воспитания детей, формированию патриотических чувств у дошкольников.

Родители и воспитатели убедились в том, насколько актуальна тема изучения

родного поселка. Проект заинтересовал детей и взрослых, сплотил родителей

и детей в воспитании будущих граждан своего поселка и страны. Все этапы

проекта прошли через разные виды деятельности, использовался

развивающий, дифференцированный подход к каждому ребёнку. Родители

вместе с детьми представили очень интересную информацию по теме «Наш

поселок», сопровождали свои рассказы показом фотографий о своей семье,

родном Дети познакомились с новыми сказками, научились узнавать сказочных героев по иллюстрациям.

Во время различных игр по сказкам дети закрепили знания цветов, количество, счет, пробовали отображать прочитанное в творческих работах, познакомились с театральными постановками и др.

Дети способны понимать связь между событиями сказки, а главное, повысилась речевая активность. Создание на занятиях благоприятной психологической атмосферы способствовало обогащению эмоционально-чувственной сферы ребенка. Родители воспитанников приняли активное участие и оказали большую помощь в осуществлении проекта (изготовление театров разных видов, атрибутов и элементов костюмов для обыгрывания сюжетов сказок, участие в выставке рисунков и поделок и т.д.). Повысился уровень родительской активности и компетентности в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.

 Надеемся, что в дальнейшем чтение сказок может стать доброй семейной традицией, создаст теплую душевную обстановку в семье.

Проведённая в данном проекте работа подтверждает, что систематическое привлечение сказки в педагогический процесс может быть важнейшим источником и резервом успешного речевого и эмоционального развития детей.

**Литература:**

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. М.: ТЦ Сфера, 2003 г.

2.Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 3-5 лет: метод. Пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения. Т.Н. Доронова. - 2-е изд.-М.: Просвещение,2005г.

3.Кудрявцева Н.Ю. «Готовимся к празднику» Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля. Москва: Школьная Пресса, 2011г.

4.Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения. -: М.: Т Ц «Сфера», 2001.

 5. Новиковская О.А. «Конспекты занятий по сказкам с детьми 3-4 лет».СПб.:

6. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок.-СПб.: «Детство-пресс», 2008г. – 108с. 7. Расскажи мне сказку…: Лит. сказки для детей/cост.Э.И.Иванова. – М.: Просвещение, 1993. – 63с. 8.  Детский сад от А. до Я, №6 2005г. Терникова Л.И. По мотивам народных сказок // «Начальная школа» №3 2001

9. Ушакова О.С.» Развитие речи детей 3-4 лет» - ООО» ТЦ Сфера», 2014.

***Приложение***

***Непосредственно– образовательная деятельность.***

 **Тема: «Какие вы сказки?» (НОД)**

***Цель:*** Воспитывать у детей интерес и любовь к сказкам

***Задачи:***
-закреплять умение составлять описательные рассказы, способствовать развитию воображения.
-развивать память и мышление;
-формировать стремление к выполнению самостоятельных игровых действий;
***Оборудование и материал***: костюмы для репки, разрезанные картинки, листочки, карандаши.

**Ход занятия:**

*Дети сидят на стульчиках полукругом (игровая зона).*
**Воспитатель:**
Сказок много есть на свете.
Их читают мамы, дети!
Добро в сказке побеждает,
В сказке звери оживают!
Ребята, сегодня мы поговорим с вами о сказках. Вы любите читать сказки? (Ответы детей). Сегодня мы попадем с вами в мир сказок. Сейчас мы с вами вспомним некоторые сказки.

Викторина «В мире сказок».
1. Жили - были дед и баба, и была у них Курочка...(Ряба)
2. Не садись на пенек, не ешь пирожок! Неси бабушке, неси дедушке! Кто это говорил? (Маша медведю)
3. На сметане мешен, на окошке стужен. Кто это? (Колобок)
4. Отворитесь, ваша мать пришла, молока принесла. Кто это пел? (Мама Коза своим козляткам)
5. Я мышка - норушка, я лягушка - квакушка,...Из какой сказки? (Теремок)
6. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку. Из какой сказки? (Репка)
Молодцы, ребята! Следующая игра «Подскажи словечко».
1. Какую песенку пел Колобок?
2. Что говорила Курочка Ряба деду и бабе, когда мышка разбила яичко?
3. Кто помог зайчику прогнать лисичку из его домика?
4. Как звали трех поросят?
5. В чей домик зашла Машенька, когда заблудилась в лесу.
6. Кого позвала Жучка, чтобы вытянуть репку?

-Молодцы, отлично знаете сказки!
-А сейчас мы с вами покажем сами сказку (инсценировка сказки «Репка»).
(желающие выходят, остальные смотрят).
-А теперь немножко отдохнем, поиграем с пальчиками. Пальчиковая гимнастика (Это пальчик - дедушка, зайка серенький сидит, сорока - белобока, коза рогатая, мы капусту рубим, на двери висит замок, паучок).
Очень хорошо!
-Садимся за столы.

Игра «Собери картинку». Сейчас мы попробуем собрать картинку и узнаем какая сказка на ней изображена.
(Условия игры: дети должны собрать разрезанную картинку с иллюстрацией из сказки. Каждый собирает и угадывает, какая сказка). Молодцы, все справились.

 **Тема: «Любимые сказки» (НОД)**

**Цели**: воспитывать любовь к русскому народному творчеству;

**Задачи:** развивать внимание, память, сообразительность;

развивать творческие способности;

формировать положительные эмоции и дружеские чувства.

**Ход занятия:**

*Выходит воспитательница в образе сказочницы, загадывает детям загадки.*

Покатился по дорожке,

Но попал он не в лукошко,

А лисичке на носок,

Кто он, дети?.. (Колобок.)

*Воспитатель достает из корзинки колобка.*

Не бродите по лесу,

Встретите вы там ... (лису).

*Воспитатель достает из корзинки лису.*

К нам пришла опять беда,

Потеряли колобка.

Нам ведь очень много лет,

Плачет ... (бабка), плачет ... (дед).

*Воспитатель достает из корзинки бабку и деда.*

Кто там по лесу идет,

Громко песенки поет.

Под ногами гриб и шишка,

Это, дети, бурый ... (мишка).

*Воспитатель достает из корзинки медведя.*

Ушки серые большие,

Глазки узкие косые.

Говорят, что он трусишка,

А зовут его ... (зайчишка).

*Воспитатель достает из корзинки зайца.*

**Воспитатель.** Дети, посмотрите, кто к нам пришел в гости. Это герои какой сказки?

**Дети**. Колобок.

**Воспитатель**. Мы сейчас все вместе ее и расскажем.

 **Беседа: «Что случилось с колобком, который ушел гулять без спросу?» (правила безопасного поведения) (НОД)**

**Цель:** формировать умение детей вести себя при ситуации с незнакомыми людьми.

**Задачи:**

1. Формировать знания основ личной безопасности.2. Формировать более точное понимание того, кто является *«своим»*, *«чужим»*, *«знакомым»*.3. Формировать у детей умение рисовать кистью или карандашами.4. Развивать память, внимание, мышление.5. Продолжать закреплять умение рисовать прямые линии.6. Воспитывать любовь к сказкам.

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, познавательно –исследовательская, продуктивная, двигательная, музыкальная, игровая.

**Демонстрационный материал:**

Мольберт, образец рисунка, настольный театр.

**Материал и оборудование:** кисточки по количеству детей, карандаши на выбор, салфетки, альбомные листы бумаги, баночки с черной краской.

**Ход НОД:**

Воспитатель. Чтобы вежливыми быть надо здравствуй говорить.

*(дети выполняют пальчиковую гимнастику)*.

Здравствуй небо голубое.

Здравствуй солнце золотое.

Здравствуй утро,

Здравствуй день,

Нам здороваться не лень.

Здравствуйте!

Воспитатель: Ребятки давайте с вами вспомним сказку *«****Колобок****»(показ настольного театра)*.

На пригорке стоял домик. Жили в этом домике дед и бабка. Как-то раз деду очень захотелось румяного колобка. Вот он и говорит бабке.

-Бабка испеки, пожалуйста, колобок.

А бабка отвечает: - Как испечь то, муки то нет.

-А ты по коробу поскреби, по сусекам помети, вот и наберешь муки горсти две.

Бабка так и сделала, по коробу поскребла, по сусекам помела и набрала две горсти муки. Испекла бабка колобок, положила на окошечко, а сама ушла в огород. Получился колобок, румяный, ароматный. Полежал колобок немножко, надоело ему лежать, и колобок скатился, к лесу покатился.

Воспитатель показывает сказку с помощью настольного театра.

Воспитатель: Сказка вам понравилась? Кто первым встретился Колобку? Какой он Заяц (трусишка, добрый?Кто следующий кого встретил Колобок? Волк, он какой (страшный, злой? После Волка был Медведь. А он какой (большой, косолапый?Кто же следующий кого встретил Колобок? Лиса она какая (хитрая, ласковая? Что случилось с колобком, который ушел гулять без спроса? А что бы случилось если Колобокне скатился с окошка *(Ответы детей)*

Подвижная игра *«Зайка серенький сидит»*

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит

Вот так, вот так,

Зайке холодно сидеть

Надо лапочки погреть

Вот так, вот так,

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать

Вот так, вот так.

Мы узнали из сказки что все герои разные Заяц -трусишка, Волк-злой, Медведь- неповоротливый, Лиса –хитрая. Так же и люди в жизни разные бывают, которые выглядят очень добрыми, готовыми прийти на помощь. А другие люди могут выглядеть по- недоброму. Поэтому с незнакомыми людьми надо быть осторожными. Кого из людей вы считаете своими? (Это те люди, которые называются родственниками: мама, папа, сестра, бабушка, дедушка). Как вы думаете *«чужие»* - это кто? (Это люди, посторонние нам, которых вы не знаете с электрик, сантехник, незнакомый человек). Не всегда незнакомые люди бывают дружелюбны к нам. Они могут замышлять что-то недоброе.

Теперь мы с вами знаем, каких людей считать чужими. Доверять можно только близким людям. Незнакомый, чужой человек может причинить большой вред, сильно испугать, разлучить с близкими, отобрать что-нибудь.

Воспитатель: Ребятки, а вам можно так же как и Колобок взять и уйти из дома? Нет, нельзя. Потому, что на улице вы потеряетесь, заблудитесь.

Хороший ребёнок знает

Если один гуляет,

То быстро без взрослых заблудится,

Ведь очень опасная улица!

Запомни! Лучше всего постараться не отставать и не теряться, для этого необходимо не отвлекаться, стараться быть рядом со взрослыми.

Воспитатель: Ребята, посмотрите,что лежит у нас на столе. *(ответы детей)*.

Воспитатель: Да ребята это дом,как можно пройти к нему, чего не хватает?

Дети: Дороги, тропинок.

.Воспитатель: Да, давайте их дорисуем. Каким цветом должна быть дорога?

Дети: Черным цветом.

Воспитатель: Предлагаю до рисовать чем хотите, на ваше усмотрение?

Воспитатель: Давайте вспомним, как вы должны правильно взять кисточку, намочить её в воде и окунуть в черную краску.

Затем лишнюю краску сбейте об баночку и начинайте рисовать. А когда закончите рисовать, промойте кисточку от краски и положите её на салфетку.

Воспитатель: Приступаем к работе.

Дети рисуют дорожки, а воспитатель следит за работой детей и помогает им справиться с работой.

Воспитатель: Молодцы все нарисовали дорогу к дому, теперь никто не потеряется, выйдя из дома. Ребята давайте еще раз вспомним, о чем мы сегодня говорили?

Дети: Что нельзя уходить из дома без взрослых.

**Лепка :« Горошек для петушка» (НОД)**

**Цель:** продолжать знакомить детей с приемами работы с пластелином.

**Задачи:** развивать мелкую моторику;

закреплять знание зеленого цвета; продолжать учить отщипывать от целого куска пластилина небольшие кусочки,

раскатывать пластилин между ладоней круговыми движениями;

воспитывать отзывчивость, желание помочь игровому персонажу.

**Материал:** игрушка *«****Петушок****»*, домик, пластилин зеленого цвета, дощечки, тарелочки для слепленных поделок по количеству детей, салфетки для вытирания рук после лепки.

Ход занятия.

Дидактическая игра *«Петушок»*

Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Масляна головушка,

Шелкова бородушка,

Что ты рано встаешь,

Голосисто поешь,

Деткам спать не даешь?

- Вот он петушок! Здравствуй петушок, поздоровайтесь с петушком.

- Опять спрятался петушок, давайте снова его позовем!

- Не выглядывает петушок больше в окошко, не хочет с нами играть. Как вы думаете, поче-му? А я, кажется, знаю почему: мы ему горошек обещали дать, а не дали. А петушок очень любит горошек. Нужно его горошком угостить, а то он обидится и не придет больше к нам в группу. Где же нам горошек взять? А давайте петушку горошек слепим из пластилина!

-Посмотрите, какого цвета у меня пластилин?

-Зеленый.

-Правильно, зеленого, потому что горошек зеленый. Разминаем пластилин руками, чтобы он был мягкий, чтобы из него легко было лепить.

Вот у меня большой кусок пластилина, я отщипну от него маленький кусочек это какой кусочек? (большой, а это какой? *(маленький)* Я большой кусочек положу на дощечку, а маленький буду раскатывать между ладошек. Вот так. Покажите, как вы будете раскатывать пластилин?

- Посмотрите, какая получилась горошинка? Я положу горошинку на тарелочку.

Я мало горошка слепила. Петушку его не хватит. А все вместе мы много горошка слепим и угостим петушка.

Пальчиковая гимнастика *«Петя-петушок»*.

Петя, Петя-петушок (соединяем большой и указательный палец в *«клюв»*)

Золотой гребешок *(скрещиваем пальцы двух рук)*

Шелкова головушка *(гладим по голове)*

Масляна бородушка *(гладим по подбородку)*

Что ты рано встаешь *(вытягиваемся на носочках, руки вверх)*

Голосисто поешь, детям спать не даешь *(руки складываем под щекой)*.

Во время лепки помогаю отщипывать кусочки не слишком мелкие и не слишком крупные, скатывать их между ладоней.

- Петушок большой, ему столько горошка не хватит, у тебя еще много пластилина осталось, слепи еще горошинки.

- У петушка есть еще курочка с цыплятками, они тоже горошек любят, слепим еще горошек, чтобы им тоже хватило.

После лепки напоминаю, чтобы дети вытерли руки салфетками.

-Пойдемте петушка угощать. Берите свои тарелочки с горошком, несите их к домику, будем петушка звать. Ставьте тарелочки вот сюда *(перед окошком домика)*. Давайте позовем петушка!

Выходи к нам, петушок, мы не шутим, мы тебе много горошка принесли.

-Посмотри, что тебе детки слепили, что мы слепили для петушка?

- А из чего мы лепили горошек?

- Какой получился горошек?

- Попробуй, петушок наш горошек.

Ко-ко-ко, какой вкусный горошек получился. Какой сладкий горошек слепил мне.

Петушку очень понравился ваш горошек, он приглашает вас поиграть с ним.

Игра

Как у наших у ворот

Петух зернышки *(горошек)* клюет, дети сидят стайкой на корточках,

Петух зернышки *(горошек)* клюет, а петушок гуляет по группе.

Малых детушек зовет:

-Вы мои ребятки,

Желтые цыплятки, после этих слов дети подбегают к петушку,

Бегите все ко мне, стучат по ладошке указательным пальчиком другой

Помогите мне. Руки и говорят: клюю-клю-клю.

**Конструирование «Избушка для Лисички» (НОД)**

**Цель:** Стимулировать творческую, речевую и познавательную активность детей.
**Задачи:**
1. Формировать умение у детей вести диалог с воспитателем, слушать и понимать вопросы.
2. Развивать навыки связной речи, продолжать формировать навык эмоциональной оценки персонажей.
3. Воспитывать сочувствие к героям сказки, доброжелательное отношение, желание помочь героям.

**Методы и приемы:** вопросы по содержанию сказки, музыкальная физкульминутка, пальчиковая гимнастика, изготовление домиков для лисички, анализ работ.

**Оборудование:** Игрушки настольного театра по сказке «Заюшкина избушка», деревянный конструктор.
**Ход НОД:**
Приветствие.
Станем рядышком, по кругу,
Скажем "Здравствуйте!" друг другу.
Нам здороваться не лень:
Всем "Привет!" и "Добрый день!";
Если каждый улыбнётся –
Утро доброе начнётся.
– ДОБРОЕ УТРО!

Восп: Ребята, помните сказку «Заюшкина избушка»?
Дети: Да
Восп: Скажите, что там произошло?
Дети: Лиса выгнала зайчика из домика, потому что ее домик растаял.
Восп: А почему у лисы домик растаял?
Дети: потому что у нее домик был ледяной.
Восп: Правильно. Ребята, скажите, а кто приходил помогать зайчику?
Дети: Волк, медведь, петух.
Восп: А кто смог выгнать лису?
Дети: Петух.
Восп: Ребята, а вам жалко лису?
Дети: Да.
Восп: Почему?
Деи: Потому что ее домик растаял и ей негде жить.
Восп: Конечно. Ведь если бы домик лисы не растаял, то она не выгнала бы зайчика из домика.
Восп: А давайте мы с вами поможем лисе. Построим для нее новый дом.
Но прежде, чем мы приступим, нам надо размять наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.
Я хочу построить дом
(руки сложить домиком, и поднять над головой),
Чтоб окошко было в нем
(пальчики обеих рук соединить в кружок).
Чтоб у дома дверь была
(ладошки рук соединить вместе вертикально),
Рядом чтоб сосна росла
(одну руку поднять вверх и «растопырить» пальцы).
Чтоб вокруг забор стоял пес ворота охранял
(соединяем руки в замок и делаем круг перед собой).
Солнце было, дождик шел
(сначала поднимаем руки вверх, пальцы «растопырены». Затем пальцы опускаем вниз, делаем «стряхивающие» движения).
И тюльпан в саду расцвел (соединяем вместе ладошки, и медленно раскрываем)!

Восп: проходите к своим рабочим местам сейчас мы с вами будем делать домик для лисички из деревянного конструктора.. (звучит легкая музыка, дети выполняют работу)
Итог
Восп: Ребята, давайте покажем друг другу, какие у вас получились домики. Какие вы молодцы! Теперь, я думаю, такой домик не растает у лисы и ей будет где жить.

**Аппликация: «Заюшкина избушка»** (НОД)

**Цель:** Формировать умение детей правильно составлять изображение домика из готовых деталей**,**

**ЗАДАЧИ:**

Развивать умение детей аккуратно наклеивать детали на лист бумаги, аккуратно пользоваться клеем; развивать мелкую моторику рук, творческое воображение; воспитывать самостоятельность, творческую инициативу.

**МАТЕРИАЛЫ:**

мольберт, мнемосхема сказки, коробочка с картинками животных на подставках (лиса, заяц, медведь, собак, петуха, цветные заготовки: прямоугольной формы – для домика, треугольной формы – для крыши домика, квадратной формы – для окон. клей-карандаш, бумажные салфетки, клеёнки на каждого ребенка.Ход ЗАНЯТИЯ

Дети сидят на стульчиках полукругом перед воспитателем.

Воспитатель: Дети, сегодня, я расскажу вам русскую народную сказку

*«****Заюшкина избушка****»*, а какие животные в ней будут, вы узнаете, отгадав загадки.

Первая загадка:

Комочек пуха,

Длинное ухо,

Прыгает ловко,

Любит морковку

Дети: заяц.

Воспитатель: Молодцы правильно. Достает из коробочки картинку зайчика и ставит на стол.

**Вторая загадка**:

Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Хвост пушистый – краса

А зовут её – лиса

Воспитатель: Правильно. Достает картинку с изображением лисы и ставит рядом с картинкой зайчика.

Третья загадка:

Косолапый и большой

Спит в берлоге он зимой

Любит шишки, любит мед

Кто ж его мне назовёт *(медведь)*

Воспитатель: И эту загадку отгадали, достает картинку с изображением медведя ставит рядом с зайчиком и лисой.

Четвертая загадка:

Кто так заливисто поет ку-ка-ре-ку

О том, что солнышко встает *(петух)*

Воспитатель: Да, правильно. Вынимает из коробки картинку с изображением петуха и ставит на стол рядом с другими животными.

Пятая загадка

Гладишь её – она ласкается

Дразнишь её – она кусается

На цепи сидит

Дом сторожит *(собака)*

Воспитатель: Молодцы, все загадки отгадали. Теперь послушайте сказку.

После прослушивания сказки воспитатель приглашает детей подойти к мольберту, на котором расположена мнемосхема сказки. Дети с помощью воспитателя или самостоятельно или по ролям пересказывают сказку, опираясь на схематичное изображение.

Воспитатель: Дети, теперь лисичка осталась без домика, а это плохо. Ей негде жить, некуда пригласить друзей. Давайте сделаем ей домик.

Дети: Давайте.

Воспитатель предлагает детям выбрать цветные заготовки для домика, сесть за столы и приступить к его изготовлению.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ.

Какие замечательные домики вы сделали для лисички! Теперь она может приглашать к себе в гости своих друзей и отпраздновать новоселье.

**Итоговое мероприятие:**

**Игра – драматизация  по сказке «Теремок» и художественное творчество  пластилинография - налеп стен «Теремка», украшение горохом и гречкой**

**Цель:** Развивать память детей, умения отгадывать названия русских народных сказок, по загадке и наглядной картинки сказки. Формировать умения детей передавать своего персонажа сказки «Теремок», речью, мимикой, жестами и действиями.

Развивать навыки работы с пластилином в создании теремка: отщипывать небольшой кусочек от целого и путём размазывания пальцем заполнить контур  предмета, не вылезая за контур. Развивать моторику пальцев рук, используя горох и гречку для украшения домика. Воспитывать интерес к сказкам, аккуратность в работе с пластилином.

**Ход:** Приход Бабушки – сказочницы: «Здравствуйте дети, вы меня узнали? А пришла я не одна, я друзей вам привела! Встречайте их!»  Входят дети в костюмах персонажей сказки «Теремок». (Присаживаются вместе с другими детьми). «А с собой я принесла сундучок с сюрпризами. Вот первый сюрприз:  Много сказок я вам рассказала, много показала. Сказки просят, а сейчас, вы, друзья, узнайте нас!» (достаю картинки – фрагменты сказок и читаю загадку, дети отгадывают):

На сметане мешен, на окошке стужен**,**

Круглый бок, румяный бок, покатился …колобок.

Ах ты, Петя – простота,

сплоховал немножко:

Не послушался кота,

Выглянул в окошко («Кот, петух и лиса»)

А дорога далека,

А корзинка – не легка,

Сесть бы на пенёк,

Съесть бы пирожок (« Маша и медведь»)

В сказке небо синее,

В сказке птицы страшные,

Реченька, спаси меня,

 Ты спаси меня и братца («Гуси – лебеди»)

Возле леса у опушки,

 Трое их живут в избушке,

Там три стула и три кружки,

 Три кровати, три подушки,

Угадайте без подсказки,

 Кто герои этой сказки? («Три медведя»)

Всем известна на Руси,

Ждали маму с молоком,

 А пустили волка в дом,

 Кто же эти… маленькие дети («Волк и семеро козлят»)

**Бабушка – сказочница:** Молодцы, все мои загадки отгадали, сказки все узнали.

**Давайте отдохнём и построим дом для гнома**:

1, 2, 3, 4, 5,(повороты вправо, влево, руки на поясе),

 будем строить и играть ( приседания),

дом большой, высокий строим (руки вверх, на носочки),

окна ставим, крышу кроем (показываем руками окно, руки над головой – имитация крыши),

вот какой красивый дом (руки перед собой, показывая на дом),

будет жить в нём старый гном (хлопки руками)

**Бабушка – сказочница**: А теперь, дорогие зрители,

 Сказку посмотреть, не хотите ли?

В любой сказке есть свой прок

Девочкам и мальчикам урок.

Игра – драматизация сказки «Теремок».

2 часть:

**Бабушка – сказочница**: Сделайте в подарок «Теремки»  для моих сказочных героев. Вы уже начали работу, я знаю, давайте продолжим. Вот ваши теремки (раздаю работы детей). Предлагаю образец работы, который должен получиться. Чем закрашены стены теремка? Правильно пластилином, отщипываем маленький кусочек и размазываем по  стенам, не выходя за контур. Когда всю стену закрасите пластилином, можно украсить горохом или гречкой, которые стоят у вас в тарелочках.

Самостоятельная деятельность детей. Бабушка – сказочница оказывает помощь по мере необходимости, напоминание, использует показ образца и т. д.

Оценка от Бабушки – сказочницы: Молодцы, очень постарались. За это вот вам мой сюрприз из сундучка – новые книжки со сказками и угощение (конфеты).

Прощание и уход Бабушки – сказочницы.

**Рекомендации родителям:**

**«Какие сказки читать детям»**

Общее правило чтения сказки детям любого возраста гласит – сказку нужно  читать, пока у ребенка есть интерес в глазах, то есть пока ему очень хочется слушать ее. А поэтому: большие по объему сказки (сказки с продолжением) заканчиваем читать на самом интересном месте, чтобы  у ребенка было большое желание  узнать, что же случится дальше и продолжить слушание.

Если ребенок устал и не хочет слушать книгу, то лучше всего не заставлять. Вместо этого пойти на прогулку или поиграть, сменить вид деятельности. Насилием интерес к книге не воспитать.

Перед чтением назовите ребенку жанр, автора и название сказки. Например: «Давай почитаем сказку  Корнея Ивановича Чуковского «Доктор Айболит». Называние жанра — это маленький шажок к культуре чтения, к знанию особенностей разных жанров литературы. (Позже – к 6-7 годам Ваш ребенок сможет уже точно определять жанр и отвечать на вопрос: «Что это за произведение – сказка, рассказ или стихотворение?», «Это колыбельная или считалка?» и давать обоснование своего мнения.) Жанр называйте всегда  точно, правильно – не «стишок», а «стихотворение», не «сказочка», а «сказка». Если сказка народная – то можно сказать  так: « Я расскажу тебе украинскую народную сказку «Рукавичка».

Прежде чем читать сказку ребенку, желательно взрослым ознакомиться с ее текстом и иллюстрациями.Это нужно и для того, чтобы вовремя объяснить незнакомые слова, и чтобы обратить внимание на выразительные слова и образные сравнения, на язык сказки. И еще по одной причине, которая возникла в последнее время в книгоиздании для детей. Очень важной причине.

Покупая книжку для ребенка, обязательно внимательно прочитайте текст сказки прямо в магазине, т.к. сейчас очень часто встречаются «вольные» пересказы известных сказок и переводы, которые отнюдь не  отличаются художественностью.  Такие тексты очень вредно читать детям.

Очень часто малыши просят несколько раз читать  одну и ту же сказку. Что делать – читать ее или предлагать другую? Конечно же, читать — читать ту сказку, которую малыш выбрал и просит повторить. Дети дошкольного возраста очень любят повторения сказок, они каждый раз заново проживают одни и те же ситуации с таким же удовольствием, как  будто слушают сказку в первый раз. Потом они начинают исправлять Ваши неточности, если Вы где-то ошиблись при чтении, знают сказку почти наизусть, но всё равно снова и снова просят ее повторить. Это важный этап в развитии ребенка как будущего читателя.

У каждого ребенка или у каждой группы детей есть одна такая любимая книжка, которая зачитывается до дыр. Очень важно, чтобы такая книга — сказка несла в себе общечеловеческие нравственные ценности, имела художественный язык, несла положительные сценарии поведения и жизненные сценарии. Мы не знаем, в какую книгу из прочитанных вдруг «влюбится» Ваш ребенок, какая захватит его внутренний мир и станет спутником по жизни, на кого из сказочных героев он захочет стать похожим,  поэтому к каждой книге для детей предъявляются очень высокие требования.

Прочитать одну и ту же сказку можно и сегодня, и завтра, и послезавтра, и на следующей неделе, потом сделать перерыв и снова повторить. Каждый раз сказка открывает перед нами всё новые пласты смысла, мы начинаем видеть в ней то, что раньше не замечали. Потом Вы сами увидите, как ребенок к сказке «остыл» и сам предложил послушать другую.

Дети любят инсценировать сказки. Никогда не вырезайте для театра фигурки из книжки. Этим мы продемонстрируем свое неуважение к книге. Где взять картинки для игр – инсценировок:

А) сделать  цветной ксерокс страниц книжки и наклеить фигурки на картон,

Б) сделать фотографии картинок из книги, распечатать их  и вырезать,

В) в Интернете есть варианты картинок по сказкам, которые тоже можно использовать. Причем очень удобно комбинировать персонажей из разных сказок для сочинения своих собственных.

Играя в сказку, ребенок может изменять ее сюжет, вводить новых персонажей, новые диалоги. Это нормально, нельзя его останавливать или тем более ругать, что «плохо слушал, в сказке такого не было». Разрешите малышу творить, придумывать, сочинять. Это замечательно! Ведь сказка  и игра-инсценировка — это творчество, живая речь, а не заученный  заранее наизусть текст. И творческие театрализованные и режиссерские сказки (игры по сюжетам сказок) – это очень важная часть жизни ребенка, необходимая для его полноценного развития.

Если малышу не интересны книги, не расстраивайтесь. Интерес к книге воспитывается, развивается – это не врожденное качество. В этом случае начинайте с небольших произведений, заканчивая чтение до момента усталости малыша.

Сказка или мультик — какой вариант  из двух лучше?  Вариант 1 -  сначала посмотреть с ребенком мультик по сказке, а потом прочитать эту сказку. Или  вариант 2 – сначала прочитать сказку, а потом посмотреть по ней мультфильм?

Лучше второй вариант. И вот почему. При слушании сказки ребенок более активен, он сам придумывает – воссоздает в своем воображении образы героев сказки. У него нет перед глазами мелькающих картинок на экране, а поэтому он более внимательно вслушивается в слова сказки. При просмотре мультика малыш пассивен, образы героев уже созданы режиссером и художником. Разумеется, что ничего страшного не будет, если малыш сначала увидит мультфильм, а потом Вы прочитаете сказку. Но если есть выбор – то лучше выбрать второй вариант.

 Не бойтесь читать детям не говорящим или плохо говорящим сказки с ярким художественным языком, со сложными синтаксическими конструкциями, не упрощайте язык сказки «под уровень речи ребенка». Пусть малыш еще говорит плохо – но он всё впитывает и всё понимает! Наоборот, даже плохо говорящим детям очень нужно  и очень важно ежедневно и часто читать высокохудожественные сказки, давая образец литературной речи. Эта та «питательная среда», в которой и будет постепенно формироваться и развиваться богатая выразительная речь ребенка. Иначе он так и останется на уровне примитивной мысли и примитивной речи. Не обедняйте литературную жизнь и язык Ваших малышей! Закладывайте задел на будущее!

Детям младшего дошкольного возраста народную сказку лучше рассказывать, а не читать по книге (если есть такая возможность). Или хотя бы просматривать текст сказки «вперед» глазами по книге, а потом повторять ее вслух малышу, глядя ему в лицо и наблюдая за его реакцией.

Когда Вы рассказываете сказку,  глядя на ребенка, Вы видите его реакции, Вы можете в нужный момент сделать паузу, поменять интонацию речи, задать вопрос. Маленькому ребенку трудно и совсем не интересно слушать сказку, если взрослый уткнулся в текст и не обращает внимание на малыша.

**Памятка для родителей.**

**Какие сказки читать детям 3 лет?**

***Народные русские сказки:***

«Колобок» (в обработке К. Ушинского)

«Волк и козлята» (в обработке Л. Толстого)

«Кот, петух и лиса» (в обработке М. Боголюбской)

«Гуси – лебеди»

«Снегурочка и лиса»

«Бычок – черный бочок, белые копытца»  (в обработке М. Булатова)

«Лиса и заяц» (в обработке В. Даля)

«У страха глаза велики» (в обработке М. Серовой)

«Теремок» (обратите внимание – в обработке Е. Чарушина!)

«Рукавичка»

«Маша и медведь»

«Три медведя»

«Лиса – лапотница» (в обработке В. Даля)

«Привередница» (в обработке В. Даля)

«Лиса и тетерев» («Тетерев сидел на дереве», в обработке Л. Толстого)

«Маша и Даша» (в пересказе Л. Елисеевой, из сборника сказок «Наливное яблочко»)

***Народные сказки других стран:***

«Рукавичка» (украинская, в обработке Е. Благининой)

«Коза – дереза» (украинская, в обработке Е. Благининой)

«Храбрец – молодец» (болгарская, перевод Л. Грибовой)

«Два жадных медвежонка» (венгерская, в обработке А. Краснова и В. Важдаева)

«Пых» (белорусская, обработка Н. Мялика)

«Упрямые козы» (узбекская, в обработке Ш. Сагдуллы)

«Лесной мишка и проказница Мышка» (латышская, обработка Ю. Ванага, перевод Л. Воронковой)

«У солнышка в гостях» (словацкая, перевод С. Могилевской и Л. Зориной)

«Петух и лиса» (шотландская, перевод М. Клягиной – Кондратьевой)

«Свинья и коршун» (народы Мозамбика, перевод Ю. Чубкова)

«Лиса – нянька» (финская, перевод Е. Сойни)

***Авторские сказки:***

Е. Бехлерова «Капустный лист» (перевод с польского Г. Лукина)

Д. Биссет «Лягушка в зеркале» (перевод с английского Н. Шерешевской)

Л. Милева «Быстроножка и Серая Одёжка» (перевод с болгарского М. Маринова)

А. Милн «Три лисички» (перевод с английского Н. Слепаковой)

Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»

С. Маршак «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка»

Б. Поттер «Ухти – Тухти» (перевод с англ.)

С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»)

В. Сутеев «Три котенка», «Кто сказал «мяу» и другие сказки

Й. Чапек «Кукла Яринка» ( из книги «Приключения песика и кошечки» (обратите внимание на перевод – нужен перевод с чешского Г. Лукина, без сокращений!)

К. Чуковский «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Айболит»

Г. Цыферов «Про цыпленка, солнце и медвежонка» (цикл

**Какие сказки читать детям 4 лет**

***Русские  народные сказки:***

«Война грибов с ягодами» (в обработке В. Даля)

«Петушок и бобовое зёрнышко» (в обработке О. Капицы)

«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (в обр. А. Толстого)

«Зимовье» (в обработке И. Соколова – Микитова)

«Жихарка» (в обр. И. Карнауховой)

«Про Иванушку – дурачка» (в обр. М. Горького)

«Лисичка – сестричка и волк» (в обработке М. Булатова)

«Лиса и козел» (в обработке О. Капицы)

«Лиса -  лапотница» (в обработке  В. Даля)

«Привередница» (в обработке В. Даля)

«Снегурушка и лиса»

«Лисичка со скалочкой» (в обработке М. Булатова)

«Журавль и цапля» (в обработке В. Даля)

«Чудесные лапоточки» (в обработке Н. Колпаковой)

«Небывальщина» (в обработке Н. Колпаковой)

«Кот, петух и лиса».

***Народные сказки других стран:***

«Колосок» (украинская, в обработке С. Могилевской)

«Три поросенка» (перевод с англ. С. Михалкова)

«Заяц и ёж» Из сказок братьев Гримм (перевод с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака)

«Красная Шапочка» Шарль Перро (перевод с франц. Т. Габбе)

«Бременские музыканты» (перевод с нем. В. Введенского)

«Как собака друга искала» (мордовская, в обработке С. Фетисова)

«Врун», «Ивовый росток» (японские, в переводе Н. Фельдмана)

***Авторские сказки:***

Т. Александрова «Светофорчик»

Н. Абрамцева «Сказка о двух Снах»

Э. Аттли «Про маленького поросёнка Плюха» (главы из книги в переводе К. Румянцевой, И. Баллод)

А. Баллинт «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги в переводе с венгерского Г. Лейбутина)

Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», «Про поросенка, который учился летать» и другие сказки (в пер. Н. Шерешевской).

 Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (пер. с англ. Э. Паперной)

М. Горький «Воробьишко»

Й. Лада «О хитрой Куме- Лисе» (перевод с чешского П. Клейнер)

Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про Комара – Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»

А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Главы из книги в переводе Б. Заходера

Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги)

В. Осеева «Волшебная иголочка»

М. Потоцкая «Острое поросячье произведение», показывающее  в форме сказки, «что такое хорошо и что такое плохо»

А. Прёйсен «Веселый Новый год»

Д. Самойлов «У слонёнка день рождения»

Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»

К. Чуковский «Телефон», «Муха – Цокотуха», «Федорино горе», «Айболит», «Айболит и воробей»

Б. Шергин «Рифмы»

Г. Цыферов. Сказки («Муравьишкин корабль» и другие)

Хогард Э. «Мафин и его друзья» (главы из книги в переводе О. Образцовой и Н. Шанько)

Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», «Отпуск Крокодила Гены», «Дядя Федор, пес и кот»

Т. Эгнер «Приключения в лесу Елки – на – Горке» (главы из книги в переводе с норвежского Л. Брауде). Не все знают эту книжку, но если Вы ее прочтете – то она наверняка станет одной из самых любимых! В нашем детстве нам ее читали.

**Материалы для чтения.**

**ПОСЛОВИЦЫ К САЗКАМ**

**«Репка»**

«Капля по капле и камень точит» ,   «Там, где дружат —    живут, не тужат»

**«Колобок»**

«Чем хвалимся, на том и провалимся»

«На языке медок, да на сердце – ледок»

**«Теремок»**

«В тесноте, да не в обиде»

**«Кот и петух»**

«Друг познается в беде»

**«Муравей и голубка»**

«Сам погибай, а товарища выручай»

**«Маша и медведь»**

«Глупый киснет, а умный все промыслит»

«Горе горюй, да руками воюй»

**«Гуси-лебеди»**

«Придет беда — не купишь ума»

**Считалочки:**

Раз, два, три, четыре, пять -
Вышел зайчик погулять.
Вдруг охотник выбегает,
Прямо в зайчика стреляет.
Пиф - Паф! Ой-ой-ой,
Убегает зайчик мой.

Раз, два, раз, два,
Вот берёзка, вот трава,
Вот полянка, вот лужок -
Выходи-ка ты, дружок.

На золотом крыльце сидели
Царь, царевич
Король, королевич,
Сапожник, портной,
Кто ты будешь такой?
Говори поскорей,
Не задерживай честный и добрых людей!