**Автор: Повышева Анастасия Александровна, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "ДЕТСКИЙ САД №271", должность- воспитатель. Тел: 89018699099**

**Использование метода замещающего онтогенеза для развития внимания детей 4-5 лет**

Внимание - избирательная направленность восприятия на тот или иной объект. Изменение внимания выражается в изменении переживания степени ясности и отчетливости содержания, являющегося предметом деятельности человека.

В дошкольном детстве увеличивается объем внимания, т.е. то количество объектов, которое может быть отчетливо воспринято в относительно короткий промежуток времени. Изменяется устойчивость внимания как способность сохранять сосредоточенность на объекте. Одним из показателей устойчивости внимания является длительность сохранения сосредоточенности. Распределение внимания говорит о том, что ребенок может направлять и концентрировать внимание на нескольких предметах одновременно. Внимание дошкольника тесно связано с восприятием.

Выделяют следующие формы проявления внимания у детей дошкольного возраста: сенсорное; интеллектуальное; моторное;

Основными функциями внимания являются: активизация необходимых и торможение ненужных в данный момент психических и физиологических процессов; целенаправленный организованный отбор поступающей информации; удержание, сохранение образов определенного предметного содержания до тех пор, пока не будет достигнута цель; обеспечение длительной сосредоточенности, активности на одном и том же объекте; регуляция и контроль протекания деятельности.

Внимание, как и все остальные психические процессы, имеет низшие и высшие формы. Первые представлены непроизвольным вниманием, а вторые – произвольным. Непосредственное внимание – это также более низкая форма его развития, чем опосредованное .

Внимания бывает произвольное и непроизвольное. Произвольное внимание возникает из того, что окружающие ребенка люди «начинают при помощи ряда стимулов и средств направлять внимание ребенка, руководить его вниманием, подчинять его своей власти и этим самым дают в руки ребенка те средства, с помощью которых он впоследствии и сам овладевает своим вниманием». Непроизвольное внимание связано с усвоением новых дифференцированных знаний о видах животных, насекомых, цветов, особенностях зданий и т.д. все это вначале объясняют и показывают взрослые, потом ребенок замечает сам, непроизвольно.

Развитие внимания непосредственно зависит от позиции взрослого в общении с малышом, а также от того, как он организует деятельность ребенка. В.А.Сухомлинский писал: «Внимание маленького ребенка - это капризное «существо». Оно кажется мне пугливой птичкой, которая улетает подальше от гнезда, как только стремишься приблизиться к нему. Когда же удалось, наконец, поймать птичку, то удержать ее можно только в руках или в клетке. Не ожидай от птички песен, если она чувствует себя узником. Так и внимание маленького ребенка: если ты держишь его как птичку, то она плохой твой помощник». В младенчестве присутствие взрослого, совместные действия с ним могут поддержать внимание малыша на предмете, к которому он потерял интерес.

Важное значение для развития внимания ребенка имеет режим дня. Он создает опорные точки в жизни детей, служит внешним средством ее организации, облегчает переключение, распределение, концентрацию внимания.

На всем протяжении дошкольного детства малыша притягивает эмоционально насыщенный материал. Взрослый, помня об этом, создает зону положительных переживаний, тем самым вызывая и поддерживая непроизвольное внимание ребенка. Подчеркнем, что в развитии этого вида внимания главную роль играет именно взрослый. Например, он использует особенности раздражителя для его организации, когда проводит такую игру с детьми раннего возраста: по очереди накрывает одного из них прозрачным платочком и, обращаясь к остальным, задает вопрос «Где Лена(Аня)?» А потом снимает платочек: «Вот Лена (Аня)». В чем смысл этой игры? Поскольку педагог обеспечил прерывистость воздействия раздражителя, внимание ребенка привлекается к другим детям, возникает интерес к ним.

Игры и упражнения, включающие умственную и двигательную активность, требуют от ребенка переключения, распределения и сосредоточенности внимания.

Воспитатель направляет движение малыша с помощью слова или указательного жеста: «Посмотри, послушай, потрогай». Он учит ребенка использовать для управления вниманием внешние опоры. Например, помещает перед ним серию картинок, которые отражают последовательность одевания. Ребенок, переходя от одной картинки к другой, выполняет соответствующие действия и проверяет себя. Так облегчается переключение, возрастает устойчивость внимания, которое превращается в произвольный опосредованный процесс. Развитие произвольного внимания - важнейшая задача дошкольного воспитания. В дальнейшем оно обеспечит успешность обучения ребенка в школе, поможет ему выполнять указания учителя и контролировать себя.

Важным принципом развития внимания является требование к организации деятельности ребенка. Внимание поддерживается, когда дошкольник активен в отношении предмета, обследует его, открывая в нем все новое и новое содержание. В то же время взрослый требует довести начатое дело до конца, создает у ребят установку на получение качественного результата. Помня о трудностях переключения внимания, педагог готовит малыша к смене деятельности, заранее предупреждая его об этом. Использование игровых ситуаций, установление связей между разными видами деятельности облегчает переход от одной деятельности к другой.

Один из современных методов развития вынимания является- метод замещающего онтогенеза. Метод замещающего онтогенеза (МЗО) — нейропсихологическая технология, содержащая инвариантный комплекс этапов (диагностика-профилактика-коррекция-абилитация-прогноз) психолого-педагогического сопровождения детей с различными типами развития.

Метод замещающего онтогенеза - это комплекс физических упражнений, который похож на этапы двигательного развития ребенка с рождения до года. Эти упражнения как раз и помогают ребенку убрать пробелы развития, которые возникли, когда он был младенцем.

Идеология метода основывается на теории Александра Романовича Лурия о трех функциональных блоках мозга и учении Любовь Семёновны Цветковой о нейропсихологической реабилитации психических процессов. А автор метода замещающего онтогенеза стала Семенович Анна Владимировна.

Работать с детьми по методу МЗО нужно начинать с 4 лет. Метод МЗО универсальный. В процессе работы поэтапно включены упражнения 1-го, 2-го и 3-го блока, однако удельный вес и время применения тех или иных методов варьируются в зависимости от исходного статуса ребёнка. Чем глубже дефицит, тем больше внимания и времени уделяется отработке 1-го блока, с постепенным переходом к следующему блоку. Задания предлагаются ребёнку в определённой последовательности – в соответствии с закономерностями нормального развития.

Работа начинается с базовых упражнений, заново выстраивая двигательное развитие ребёнка. Занятия состоят из нескольких больших блоков (блок растяжек, блок дыхательных упражнений, блок глазодвигательных упражнений, блок упражнений двигательного репертуара). Последующее включение когнитивных методов коррекции, также содержащих большое число телесно-ориентированных методов, происходит с учётом динамики работы. В групповую работу постепенно включаются занятия на расширение адаптационных возможностей, на развитие коммуникативных навыков и на формирование положительной оценки себя и своих способностей.

Растяжки - система специальных упражнений на растягивание, основанных на естественном движении. В комплекс включены упражнения, направленные на оптимизацию и стабилизацию общего тонуса тела. Выполнение растяжек способствует преодолению разного рода мышечных дистоний, зажимов и патологических ригидных телесных установок; оптимизации мышечного тонуса и повышению уровня психической активности.

Блок глазодвигательных упражнений. Этот блок очень важен. Глазодвигательные упражнения повышают энергетический потенциал детей, то есть насыщают те структуры, которые дефицитарны. В комплекс включены упражнения на отслеживание предмета глазами на разных уровнях и по пяти основным направлениям: право, лево, верх, низ, к переносице (сведение глаз к центру) и от переносицы, а также по четырем вспомогательным (диагональным) направлениям. По мере освоения этих упражнений, постепенно в этот процесс добавляются движения языка. Сначала упражнения выполняются лёжа на полу на спине, затем сидя и стоя.

Блок дыхательных упражнений. Дыхательные упражнения направлены на восстановление нормального акта дыхания в покое, а также в комплексе с различными движениями, что способствует усиленному снабжению кислородом всех органов и тканей организма, расслаблению спастически сокращенных мышц, снижению возбудимости, улучшению общего состояния ребенка. Одной из важнейших целей организации правильного дыхания у детей является формирование способности сознательно и активно контролировать и регулировать ритм дыхания, который является базовой составляющей произвольной саморегуляции.

Блок упражнений двигательного репертуара. Ребёнок ползает на спине, не помогая себе руками, на животе, сначала только подтягиваясь на руках, затем, только отталкиваясь ногами. Ползает по-пластунски, ходит на четвереньках по определённой программе, например: правая рука – левая нога, левая рука – правая нога. Он осваивает движения вперёд – назад, а далее вправо – влево. Постепенно ребёнок переходит на следующий уровень, который проходит на коленях, без опоры на руки, и, завершают этот процесс упражнения, позволяющие ребёнку пройти этап двигательного развития стоя. Ходить он также должен по определённой программе: руки параллельно - ноги параллельно, руки параллельно - ноги перекрестно, руки перекрестно – ноги параллельно, руки перекрестно – ноги перекрестно. При этом ему необходимо работать по команде – сначала пройти, когда передвигаются одноимённые руки и ноги, а потом – когда разноимённые.

Сфера восприятия. Работа с ритмами, с тактильными ощущениями, с гностическими функциями, с помехоустойчивостью. Используются зашумлённые и наложенные фигуры (узнавание, выделение фигуры из фона), различные обводки, рисунки двумя руками, недорисованные изображения. Постепенно в комплекс добавляются задания на расширение объёма зрительного восприятия. Ребёнок работает одной рукой, другой рукой и далее двумя руками одновременно. С постепенным усложнением - в одном направлении, в разных направлениях. Срисовывание двумя руками: копирование сразу левой и правой рукой. Взаимодействие обеих рук активизирует каждое полушарие в отдельности и межполушарные взаимодействия.

Работа с детьми по методу «замещающего онтогенеза» показывает эффективность данного метода. При этом у детей существенно улучшается не только функциональный статус подкорково-стволовых структур мозга, но и функциональное развитие коры головного мозга.

Подбирается индивидуальная продолжительность и вид занятий в зависимости от имеющихся проблем у ребёнка. Занятия могут быть как индивидуальные, так и групповые.

Методика разработана для детей 4-5 лет. Состоит 10 занятие, продолжительность каждого занятия 20 – 25 минут, занятия проводятся в группе. Допустимо проведение повторных занятий, если видно, что дети с трудом выполняют упражнения, однако в целом курс не должен превышать 2-3 занятий. Следует также помнить, что качество выполнения заданий может ухудшаться на 3-5 занятиях.

Цель занятий – коррекция 1-го функционального блока мозга, инициация базовых составляющих подкорково-корковой и межполушарной организации процессов развития, стабилизация и активация энергетического потенциала организма, повышение пластичности сенсомоторного обеспечения психических процессов.

На первом занятии посвящается в хождения ребенка в игровую ситуацию. В условиях ДОУ можно проводить различные психомоторные упражнения в игре, на прогулке или призвать на помощь родителей, которые могут эти упражнения применять на прогулке, уход из садика, в магазине. Например речь, внимание и память, отлично можно развивать в игре «Угадай мелодию». На занятии дети могут с помощью музыкальных палочек отбивать мелодию, и узнать сколько палочек сейчас играла. Так же и дома с родителями, ребенок может развивать внимание помогая родителям «помоги» маме приготовить ужин. И так проводится 1-2 раза в неделю.

Таким образом, МЗО или сенсомоторная коррекция - это коррекционно-развивающий комплекс, позволяющий подтянуть запаздывающие в своем развитии функции головного мозга через двигательные упражнения.