**Использование игровой ситуации в нравственном воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья.**

**Актуальность.** Тема нравственного воспитания, патриотизма в настоящее время особенно важна. Без верного решения вопросов добра и зла, как отстаивать принципы справедливости, как научиться прощать, как стать терпимыми, человек не сможет достичь душевного равновесия. Ребенок без переживаний, сочувствия становится черствым, жестоким. Душа человека должна постоянно работать. Дети не могут все время находиться под спасительной опекой взрослых, поэтому, чтобы они выросли смелыми, отважными, отзывчивыми, их надо постепенно и обдуманно учить стойкости и решительности, умению преодолевать собственные страхи.

Как развить в ребенке эмпатические переживания? Как сделать его добрее, отзывчивее? Как научить его анализировать, развивать собственные переживания, умение управлять своими чувствами? Эти непростые вопросы решаются путем создания условий для активной деятельности, т.е. игровой ситуации. В игре реализуется стихийный процесс появления внутреннего импульса к содействию, помощи, защите. С помощью игровой ситуации можно управлять эмпатическим процессом, поэтапно развивать и формировать личность ребенка.

**Цель:** нравственное воспитание детей.

**Этапы:**

1. Преодоление эгоцентризма у детей (децентрация).
2. Эмоциональная идентификация.
3. Развитие эмпатийного процесса.

**Планирование работы.**

**Первый этап - дети с ОВЗ 4-5 лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяца | Основные задачи | Виды совместной деятельности | Используемые игры, произведения худ. литературы |
| Сентябрь - май | Вызвать у детей желание приносить радость окружающим, способность разделить ее с ними. Формировать положительное отношение детей к своему телесному образу. | Игровое творчество. | А. Барто, цикл стихов «Игрушки»; р.н.с. «Колобок», «Теремок», «Гуси-лебеди»; п/и «Делай как я», «Мыши и кот», «Потерялся», «Курочка и цыплята» |
| Учить детей входить в образ сказочного персонажа, уметь испытывать чувства и эмоции окружающих ребенка детей, героев сказки. | Основные виды драматизации. | Р.н.с. «Колобок», «Репка» |
| Воспитывать эмоционально-положительное отношение к праздникам, желание участвовать в их подготовке и проведении. Работа над правильной оценкой поступков действующих лиц, воспитывать добрые чувства | Проведение праздников, досугов, развлечений. | «Мы встречаем Новый Год», «Журчат ручьи» |

**Второй этап – дети с ОВЗ 5-6 лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяца | Основные задачи | Виды совместной деятельности | Используемые игры, произведения худ. литературы |
| Сентябрь - ноябрь | Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые ситуации. Активизировать детей, развивать их память, внимание, самооценку. | Игровое творчество. | Р.н.с. «Теремок», «Репка», «Колобок»; игры «Мама гуляет», «Две мышки», «Будь внимателен», «Запомни свое место», «Флажек», «Зеркало» |
| Разыгрывать спектакли по знакомым литературным сюжетам, использую выразительные средства, действительно переживать радость и восхищение, уметь их адекватно выразить. | Основные виды драматизации. | Русская народная сказка «Три медведя» |
| Создавать радостное настроение, поддерживать чувства удовлетворения от совместных действий детей и взрослых. | Дать возможность сравнить свои собственные переживания с переживаниями других детей. | «Осенний праздник», «Дни рождения», «Дискотека» |
| Декабрь - февраль | Продолжать развивать устойчивый интерес к выступлениям перед родителями, сотрудниками д/с, младшими детьми. Развивать умение понимать содержание сказок, оценивать поступки действующих лиц, давать им объективную оценку. | Проведение праздников, досугов развлечений. | «В гостях у сороки-белобоки», «Новогодняя елка», «Брейн-ринг в гостях у сказки», «Заюшкина избушка» |
| Март - май | Развивать способность понимать эмоциональное состояние человека и уметь адекватно выразить свое настроение. Развивать умение сопереживать. Воспитывать чувства доброты, взаимопомощи. | Игровое творчество. | «Радостная встреча деда с Жучкой», «Неприятный разговор», «Жмурки», «Удивление», «Цветок», «Северный полюс», «Сердитый дедушка», «Провинившийся» |

**Третий этап - дети с ОВЗ 6-7 лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяца | Основные задачи | Виды совместной деятельности | Используемые игры, произведения худ. литературы |
| Сентябрь - ноябрь | Побуждать детей вживаться в создаваемый образ, постоянно совершенствуя его, находя более выразительные средства для воплощения. Поощрять инициативу и активизировать детей при создании образов характерных персонажей, противопоставляя характер движения, одного персонажа другому, в соответствии с создаваемым образом. | Игровое творчество. | «Мишки-шалунишки», «Магазин игрушек», «Веселые зайчата», «Кот и петушок» |
| Приобщать детей к русскому фольклору, учить детей эмоционально реагировать на выступления детей и взрослых. | Проведение праздников, досугов и развлечений. | «Осенины», «В гостях у Василисы» |
| Декабрь - февраль | Побуждать детей создавать танцевальные композиции и игровые импровизации. Приучать детей правильно оценивать свои поступки и поступки товарищей, а также действия сказочных и литературных персонажей. Развивать выразительные жесты. | Игровое творчество. | «Зайчик и лиса», «Котик и козлик», «Красная шапочка и волк», «Вот он какой», «Игра с камушками», «Карлсон», «Золушка» |
| Развивать инициативу и самостоятельность детей в разыгрывание спектаклей по знакомой сказке. | Основные виды драматизации. | Р.н.с. «Лисичка-сестричка и серый волк» |
| Март - май | Побуждать детей коллективно создавать образы персонажей, постоянно ощущая своего партнера, стремясь подыграть ему. Обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера. | Игровое творчество. | «Львенок и черепаха», «Лиса Алиса и кот Базилио», «Карнавал зверей», «Мальвина и Пьеро», «Потерялся», «Котята», «Маленький скульптор», «Часовой», «Робкий ребенок» |
| Использовать в театрализованной деятельности импровизационные возможности детей. | Драматизация. | «Приключения Буратино» |
| Воспитывать любовь и интерес к литературе, музыке, театральному искусству. Вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене. | Проведение праздников, досугов. | «В гостях у сказки», «Путешествие в стану сказок» |

Итоговые показатели нравственного развития детей с ОВЗ.

Первый этап - преодоление эгоцентризма у детей.

Второй этап – эмоциональная идентификация.

Третий этап – развитие эмпатийного процесса.