

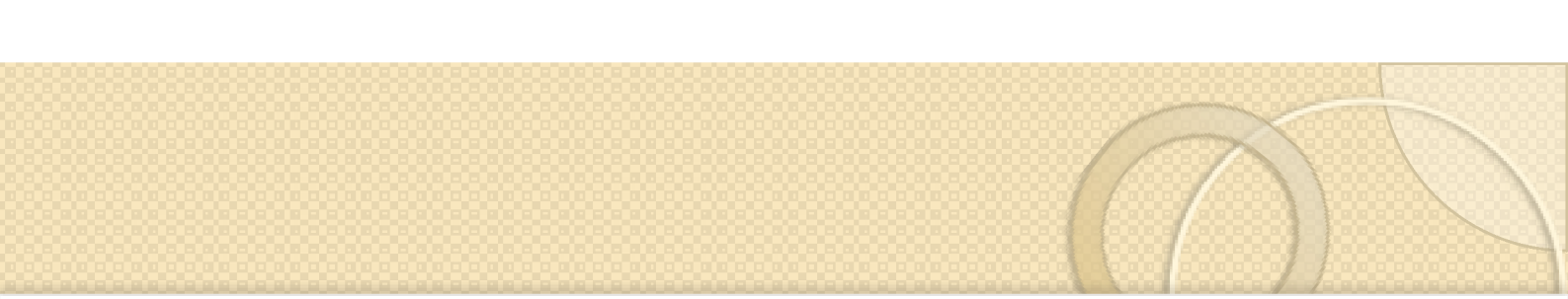


Причины и профилактика речевых нарушений

Выполнила: воспитатель


МБДОУ «ДС РАДУГА»

Ахтямова Раузия Аязовна



Родители, которые узнали от специалистов о том, что у ребенка есть проблемы с развитием речи, часто интересуются, чем они вызваны. Этот вопрос становится для них особенно важным, если в семье ни у кого из ближайших родственников нарушений речи не было. Речевые нарушения могут возникнуть под влиянием неблагоприятных обстоятельств, или, как говорят специалисты, вредоносных факторов, воздействующих изнутри или извне и нередко сочетающихся друг с другом.

В специальной и справочной литературе описываются причины, предрасполагающие к возникновению речевых нарушений. Их принято делить на две группы — органические (приводящие к нарушению механизмов в центральном или периферическом речевом аппарате) и функциональные (нарушающие нормальную работу речевого аппарата).



Группа органических причин

1. Внутритруробная патология, приводящая к нарушению развития плода.
2. Наследственная предрасположенность, генетические аномалии
3. Вредности родового периода
4. Заболевания, перенесенные ребенком в первые годы жизни

Группа функциональных нарушений, приводящие к нарушению речевого развития ребенка


1. Неблагоприятных социально-бытовых условий жизни ребенка, приводящих к педагогической запущенности, социальной или эмоциональной депривации (дефиците эмоционального и речевого общения с близкими, особенно с матерью). Для того, чтобы научиться говорить, ребенку необходимо слышать речь окружающих, иметь возможность видеть окружающие предметы, запоминать названия, произнесенные взрослыми.

В сороковых годах прошлого столетия появился термин — синдром госпитализма. Это понятие возникло в домах ребенка, где находились дети — сироты, родители которых погибли во второй мировой войне. Несмотря на хорошие бытовые условия содержания, среди прочих проблем у этих детей отмечалась задержка речевого развития, связанная с недостатком речевого общения – обслуживающий персонал не мог уделить детям такое же внимание, как это делала бы мать.

2. Соматической ослабленности — длительно болеющие и часто госпитализируемые дети могут начать говорить позже своих сверстников.

3. Психологических травм, вызванных испугом или стрессом; психических заболеваний, которые могут стать причиной серьезных речевых нарушений — заикания, задержки речевого развития, мутизма (прекращенная речевого общения с окружающими под влиянием психической травмы).

4. Подражания речи окружающих людей. Общаясь с людьми, страдающими нарушениями речи, ребенок может усвоить неправильные варианты произношения некоторых звуков, например, звуков «р» и «л»; ускоренный темп речи. Известны случаи появления заикания по подражанию. Усвоение неправильных форм речи можно наблюдать у слышащего ребенка, воспитывающегося глухими родителями.



Профилактика нарушений речи, так же, как и профилактика любых заболеваний или патологических состояний, строится на устранении, по возможности, из жизни ребенка тех причин, которые могут приводить к возникновению нарушений.

Профилактика непосредственно речевых нарушений складывается в основном из таких двух моментов:

1) Забота о физическом и нервно-психическом здоровье ребенка и сохранности его речевых органов.

2) забота о правильном речевом развитии ребенка, включая и создание необходимых для этого социально-бытовых условий.

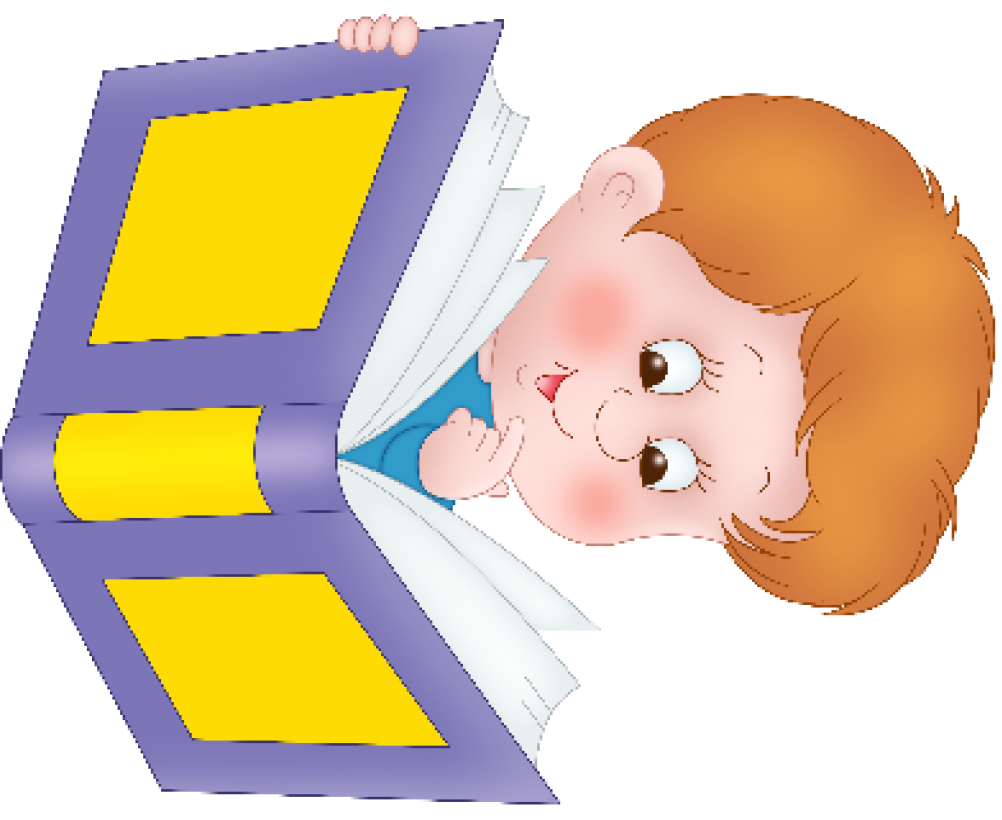
Помимо традиционных методов развития речи дошкольников, таких как заучивание наизусть, пересказ, беседа, могут использоваться и другие, не менее эффективные и по-своему интересные.

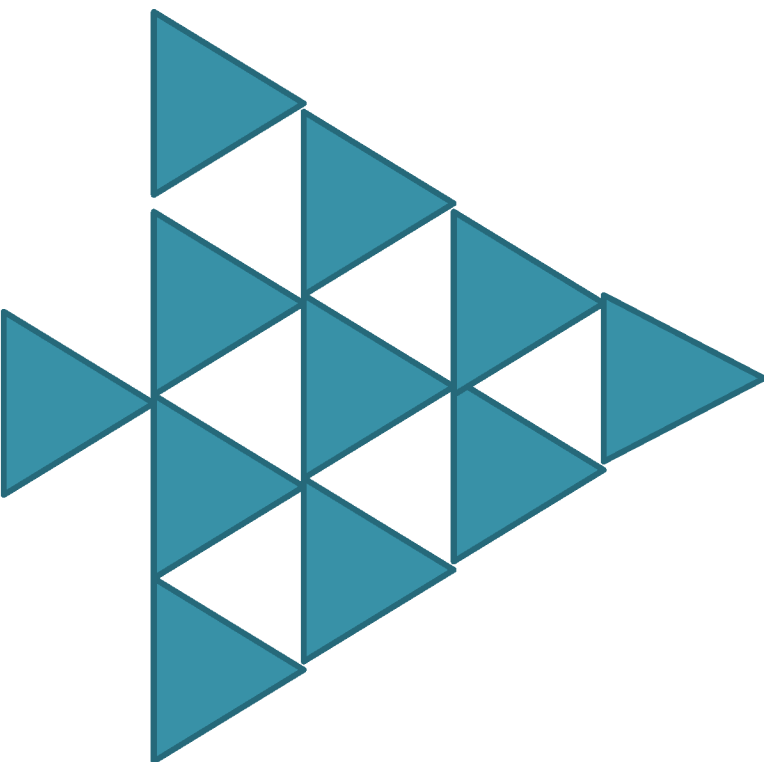
Я бы хотела подробнее рассказать о
одной из них...

СИНКВЕЙН

Слово **«синквейн»** происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк». Синквейн – это не обычное стихотворение, а нерифмованное стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами.

Одна из целей при составлении **синквейна** — добиться умения выделять главную мысль текста, а также кратко выразить свои мысли. «Значение слова есть феномен мышления», – писал известный советский психолог Л.С. Выготский в работе «Мышление и речь». Можно сказать, что это полёт мысли, свободное мини-творчество, подчиненное определённым правилам





1 строка

2 строка

3 строка

4 строка

5 строка

- 1) Синквейн состоит из 5 строк!
- 2) Его форма напоминает елку!

Правила составления синквейна

Что пишется в каждой строке ?

1 строка

существительное или местоимение
(отвечает на вопросы кто? что?)

2 строка

прилагательные, описывающие
признак предмета или его свойств
(отвечают на вопросы какой? какая?
какое? какие?)

3 строка

глаголы (отвечают на вопросы что
делает? что делают?)

4 строка

фраза, в которой выражается личное
мнение к предмету разговора.

5 строка

вывод, итог; только одно слово,
существительное (отвечает на вопрос
кто? что?)



О чем можно написать СИНКВЕЙН?

- о природе;
- о героях художеством литературы;
- о семье;
- о настроении и т.д.

Например:

1. ЕЖИК
2. Серый, колючий
3. Фыркает, спит, сворачивается
4. Мне нравится маленький ежик
5. Лес.

Арбуз
Круглый, вкусный
Катится, растет, зреет
Арбуз-это большая ягода
лето

Котенок
Черненький, пушистенький
Играет, спит, ест
Он мой друг
Домашнее животное

Собака
Добрая, преданная
Охраняет, дружит, кусает
Собака-лучший друг
человека.
друг

Солнце
Жаркое, огромное
Греет, освещает, радует
Без солнца нельзя прожить
ЖИЗНЬ

Синквейн для дошкольников – это:

- средство творческого самовыражения ребёнка;
- игровой способ обогащения словарного запаса;
- подготовка к краткому пересказу;
- умение выделять главную мысль, формулировать идею, подобрать синонимы, правильно понимать и задавать вопросы, согласовывать слова в предложении;
- увлекательное занятие, благодаря которому каждый дошкольник может почувствовать себя гением-творцом.

Таким образом, нетрадиционные методы работы в детском саду не отрицают традиционные, а их совершенствуют, модернизируют, дополняют. И созданы они в данный момент в соответствии с требованиями времени. Что соответствует задачам, поставленным на государственном уровне, чему и свидетельствует и концепция модернизации образования. Когда используешь в работе что-то новое, интересное – увлекаешься сам, а соответственно и увлекаешь детей, а когда данная деятельность приносит ощутимый видный результат – это интересно и увлекательно вдвойне.

Спасибо за внимание!