Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«детский сад № 9»г. Балаково Саратовской области.

Статья на Тему: **«Организация воспитательно-образовательной работы**

**по приобщению воспитанников к культурным традициям родного края»**

Подготовила воспитатель:

Капустина Е.В.

В нашем современном мире, во время развития высочайших  информационных технологий люди все реже вспоминают культуру наших предков. Дети практически не посещают музеи, предметы старины сохранились в единичных экземплярах, люди не проявляют интерес к истории своего города, малой родины, не могут различать народные промыслы. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования ставит задачу объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Одна из главных задач современного воспитания дошкольников – воспитание любви к Родине и родному краю, чувства патриотизма и гордости за Отчизну. Почему дошкольный возраст является благоприятным периодом для воспитания патриотизма? А именно потому, что ребенок в этом возрасте проникается доверием к взрослому, он часто ему подражает, также он эмоционально отзывчив и искренен в своих суждениях и чувствах. Полученные в дошкольном периоде знания и впечатления сопровождают человека всю жизнь. В процессе приобщения детей к культурно-национальному наследию родного края решаются следующие задачи:

* обогащать знания детей о родном крае;
* воспитывать чувство любви к Родине, уважение к людям родного края;
* воспитывать желание познавать культуру своего народа, формировать бережное отношение к ней;
* воспитывать интерес и уважение к людям других национальностей.

Перед нами, педагогами стоит важная задача при знакомстве ребенка с родным краем – открыть перед ним все разнообразие пути развития края и богатство наследия родного региона. Благодаря тому, что педагог обращается в своей работе к региональным особенностям быта и культуры, у дошкольников происходит осознание своей принадлежности к той или иной культурной среде, что способствует в дальнейшем  формированию  чувства ответственности за сохранение и приумножение культурных традиций. Каждый регион отличается друг от друга какими-либо особенностями и чертами, проявляющимися в историческом развитии, культуре, природе. Все это является благоприятным условием для успешного развития интереса к своей культуре, выражающееся в привязанности к родному дому.

В нашем детском саду уделяется большое внимание работе по приобщению детей к культурно-национальному наследию родного края, созданию условий воспитания.

Мы применяем разнообразные формы работы по приобщению детей к национальной культуре и культурному наследию родного края, создавая:

* центры нравственно-патриотического воспитания в каждой возрастной группе;
* экскурсии в краеведческий музей, по памятным местам, к храму;
* виртуальные экскурсии;
* организация мини-музея;
* проведение ярмарочных гуляний (Масленица, Осенняя ярмарка);
* фольклорные занятия;
* театрализованная и музыкальная деятельность;
* организация наблюдений за природой с использованием художественного слова;
* оформление альбомов на заданную тему;
* просмотр презентаций;
* проектная деятельность;

рассматривание картин, книг и открыток о родном крае.

В нашей работе мы используем различные методы и приемы, такие как:

* словесные (чтение художественной литературы, заучивание фольклора, беседы, указания, пояснения)
* наглядные (рассматривание изделий, иллюстраций, альбомов, презентаций, видеопрезентаций, наглядных пособий)
* практические (участие в театрализованных постановках, народных праздников, выполнение детьми декоративных изделий, атрибутов к сказкам и т. д.)
* игровые (участие в дидактических, подвижных, народных играх)

Основная цель – введение личности ребенка в поле родной культуры, в духовную атмосферу родного края.

Для того что бы в полной мере приобщать детей к национальной культуре, в первую очередь должна быть создана предметно-пространственная развивающая среда. В каждой группе у нас созданы центры художественно-эстетического развития и патриотического воспитания.

 Наполнение этих центров разнообразно, ведь окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребёнка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного.  Детей должны окружать предметы, характерные для русского народного быта. Это позволяет детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа.

Введение регионального компонента - парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о местах проживания наших предков; о быте и основных занятиях русских людей; об истории одежды, кухни; о народных приметах, обычаях, праздниках, художественных промыслах, песнях, играх. И позволяет приобщить детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

В современной жизни давно не используются предметы народного быта, которые упоминаются в фольклорных произведениях, а у дошкольников, как известно, наглядно-образное мышление. В работе по воспитанию патриотических чувств мы применяем не только художественную литературу, иллюстрации, пословицы и т. д., но и «живые» наглядные предметы и материалы.

Поэтому, в нашем детском саду мы создали мини-музей, в котором собрали предметы обихода, характерные для прошлых веков. Дети с удовольствием брали в руки, рассматривали и изучали предметы народного быта, приобщаясь к истории. Мини-музей «Русская изба» доступен для детей всех возрастных групп и используется педагогами при ознакомлении детей с бытом наших предков.

Историю прошлого и настоящего России дети узнают не только на занятиях, но и на праздниках и развлечениях, которые также помогают познакомить дошкольников с обычаями и традициями русского народа. В нашем саду ежегодно проводится праздник Масленицы, в зависимости от погодных условий в помещении или на открытом воздухе.

Невозможно рассказать подробно о всех формах работы по приобщению детей к национальной культуре. В этом докладе показаны наиболее яркие моменты нашей работы.

В заключение можно сказать, что планомерная систематическая работа, использование разнообразных средств и методов воспитания, общие усилия детского сада и семьи, педагогическое мастерство педагогов помогают заложить в воспитанниках фундамент нравственности, патриотизма, тем самым приобщая детей к культуре своего народа, общечеловеческим ценностям