***Формирование экологических представлений у детей старшего дошкольного возраст.***

подготовила воспитатель ВКК МКДОУ Нововоронежский детский сад № 10 Тюхтинова Елена Алексеевна.

2024 г.

Природа пробуждает в детях самые лучшие качества: любовь, красоту, желание быть добрее, стремление заботиться о живых существах, прививает навыки бережного отношения к ней. Наблюдая за объектами живой и неживой природы, ребенок познает мир, проявляя не только интерес, но и любознательность. Главная цель основ экологической культуры дошкольников – это воспитание экологической  культуры. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы личности, в том числе и воспитание у детей бережного отношения к природе. Ведь дети, полюбившие природу, не будут бездумно рвать цветы, разорять гнёзда, обижать животных.

В детском саду существует множество различных методик для формирования экологических представлений воспитанников. Это наблюдение, чтение художественной литературы, рассказы взрослых, рассматривание картинок, экскурсии, в более старшем возрасте проектная деятельность и многое другое. На мой взгляд, также эффективным методом в формировании экологических представлений является технология «Лэпбук». «Лэпбук» - это самодельная, сборная, систематизированная папка с блоками, окошками, кармашками. В ней представлена информация по определенной теме, которую дети могут использовать для самостоятельного обучения и закрепления темы, для самостоятельной игры и творчества.Эта интересная, яркаякнига привлекает внимание детей, и они становятся активными участниками, изучая её содержание. Отношения взрослых и детей строятся на партнёрстве и сотрудничестве. Ребята просто великолепно усваиваютвесь материал. Причем всё происходит само по себе.

Эта «книга» очень хорошее средство для воспитания и формирования экологических представлений у дошкольников. «Лэпбук» может быть оформлен по какой-либоодной экологической теме, например: «Растения нашего края», «Раздельный сбор мусора», либо отражать более широкие темы, такие как: «Времена года», «Живая и неживая природа», которыеохватывают несколько тем. «Лэпбук» становится новой системой знаний для детей. Именно поэтому я в своей работе использую «Лэпбук».

Мной был изготовлен «Лэпбук» для детей старшего возраста. На первой странице я знакомлю детей с понятием «Экология как наука», потом идут экологические игры: «Что губит нашу землю?» и «Как сохранить нашу землю?». Игры дают возможность понять информацию о факторах, которые вредят нашей земле и в то же время учат находить решения для сохранения чистоты и красоты нашей земли. Есть блок «Экосистема», которая знакомит и учит детей, как правильно устанавливать взаимосвязи в природе, составлять экологические цепочки. Игра «Правила поведения в лесу», позволяет ребятам закрепить ранее полученные знания.

Важной игрой нашего лэпбука является игра «Сортировка мусора». Она помогает детям сформировать понятие о том, что отходный мусор можно не только выбрасывать, но и перерабатывать. Целью игры является формирование умения распределять предметы, сделанные из разных материалов на группы.

Есть и «Красная книга», которая знакомит детей с редкими, исчезающими животными и растениями. В виде книжечек есть загадки и стихи о природе.

В процессе работы дети учатся самостоятельно собирать информацию, повышается их усидчивость, развивается внимание, мышление, формируется правильный строй речи. К тому же в игровой форме узнают и закрепляют пройденный материал.

«Лэпбук» – универсальное пособие, которое можно использовать при изучении любой темы экологической направленности. Он способен отразить, как общеизвестные факты, так и исследовательскую, и поисковую деятельность детей. С дошкольниками любого возраста необходимо говорить на тему экологии и бережного отношения к окружающему миру и рассказывать о том, что все в мире взаимосвязано.

Список используемой литературы:

1. Иванова. А. И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников.

2. Кондрашова М. А. Экологическое воспитание дошкольников на занятиях и в повседневной жизни. Методические разработки. Оренбург, 2005. 116 с.

3.Павлова. Л Игры как средство эколого-эстетического воспитания. Дошкольное воспитание. 2002. No10. С. 40-49.

4.Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет Воронеж. ТЦ- Учитель. 2004г.

5. Рыжова. Н.А. Наш дом природа. Дидактические пособия по экологическому воспитанию дошкольников [Текст]/ Н.А.Рыжова Дошкольное воспитание. 1994. No7.