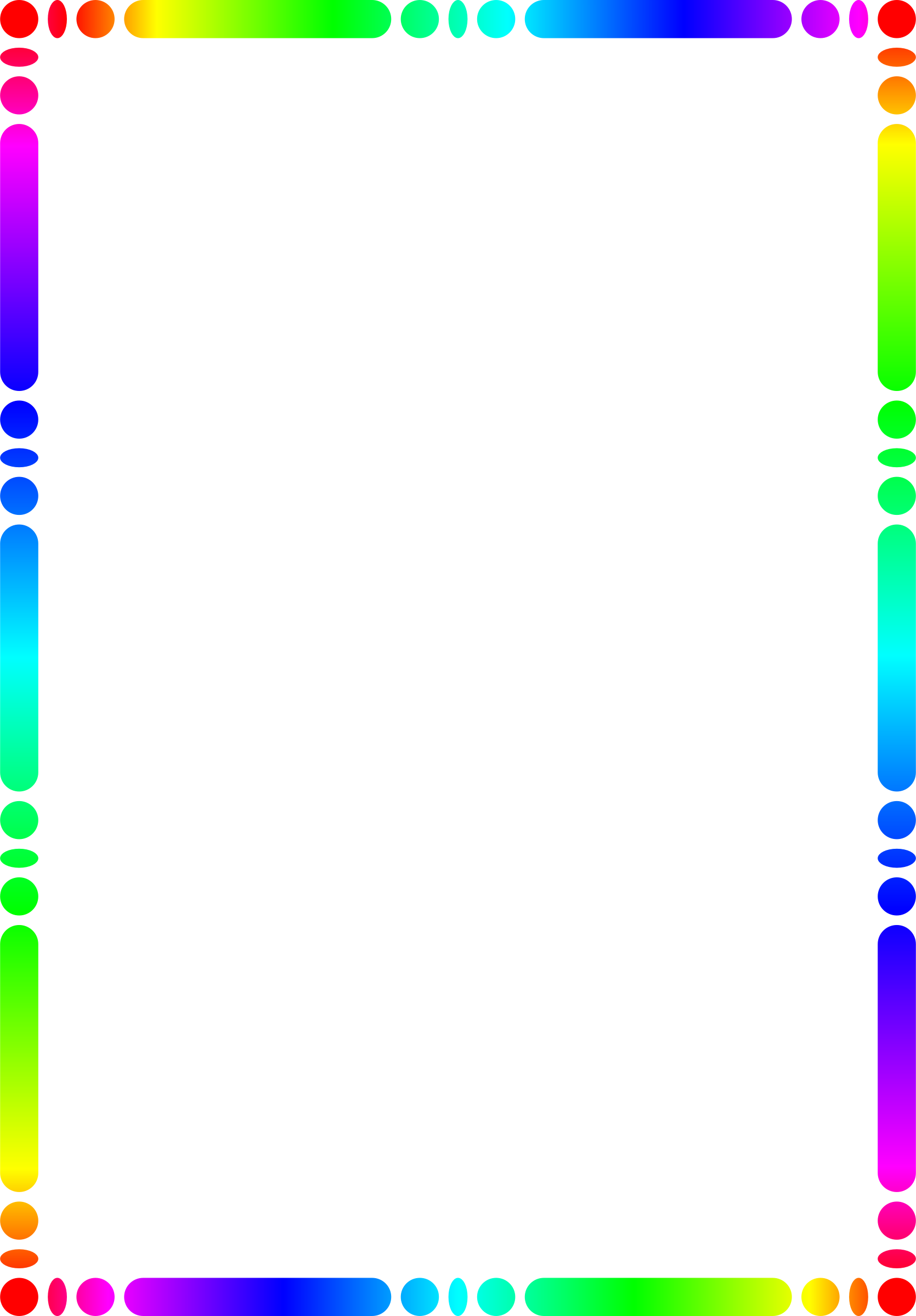




Камышлов,2024



**Сборник интерактивных игр, направленных на развитие представлений о правилах культуры общения и поведения во взаимодействии со сверстниками у детей 5-6 лет в совместной образовательной деятельности / сост. Е.А. Белоглазова. - Камышлов:**

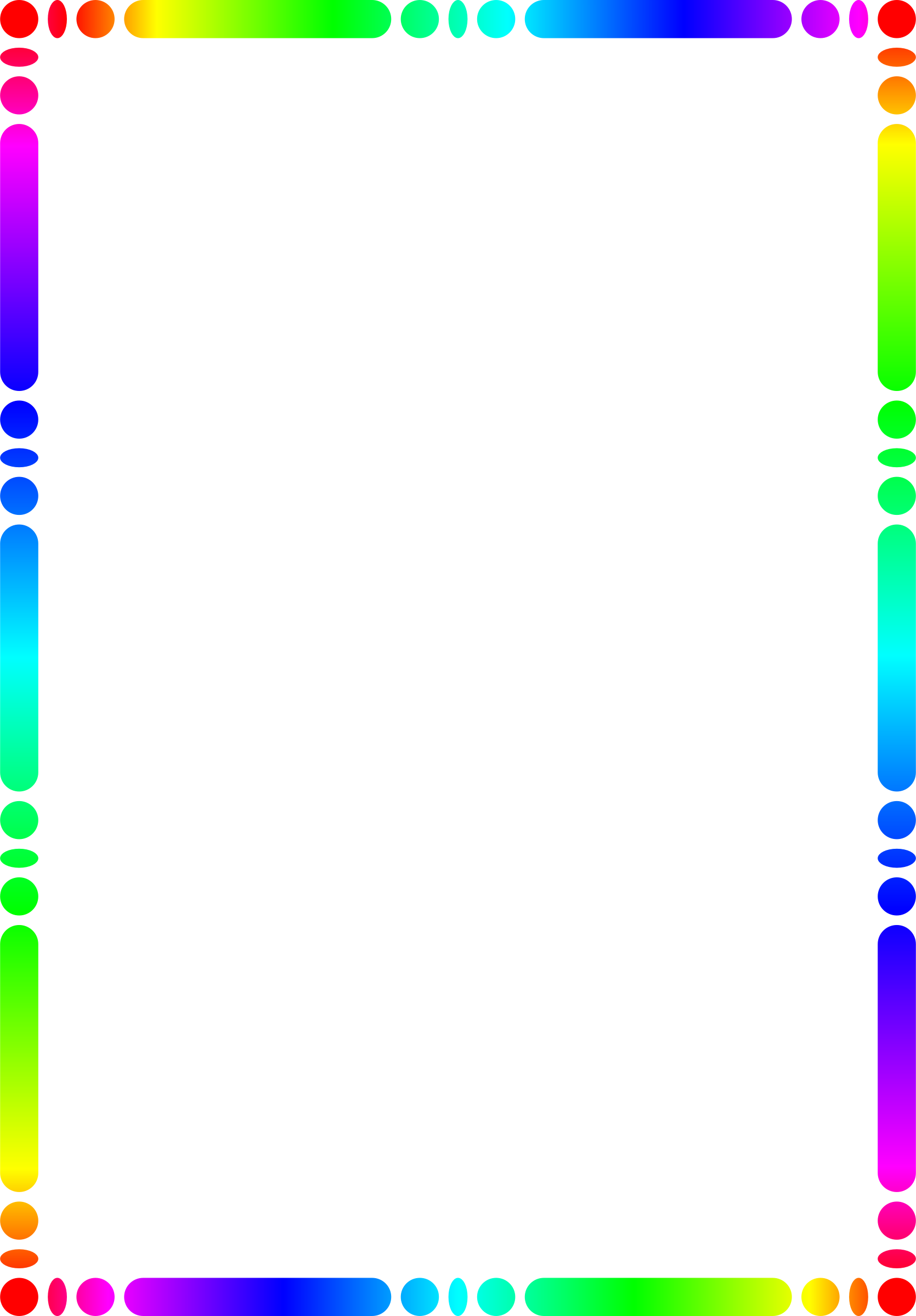
**ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»**

**Руководитель: Якимова Анна Викторовна, преподаватель**

**ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»**

**Сборник включает интерактивные игры, направленные на развитие представлений о правилах культуры общения и поведения во взаимодействии со сверстниками у детей 5-6 лет. Сборник предназначен широкому кругу специалистов, работающих в дошкольных образовательных учреждениях, студентам при прохождении практики, а также может быть использован родителями при развитии у детей умений быть вежливым, приятным в общении и поведении.**

**© ГАПОУ СО Камышловский педагогический колледж, 2024**



**СОДЕРЖАНИЕ**Пояснительная записка………………… **4  
Раздел 1 Учимся быть вежливыми**

**Для проявления уважения, доброжелательности, вежливого поведения в общественных местах, быту, культура речи и жестов.**Игра «Пожалуйста» (Интерактивная технология- Хоровод)…………… **10**  
Игра «Вежливые слова» (Интерактивная технология- Хоровод)……… **11**  
Игра «Ау!» (Интерактивная технология- Хоровод) ………… **12**Игра «Я и мой друг» (Интерактивная технология- Хоровод)…… **13**  
Игра «Зеркало» ( Интерактивная технология-Карусель) ………… **14**  
Игра «Зеркало наоборот» ( Интерактивная технология-Карусель) ……… **15**  
Игра «Липучка» » ( Интерактивная технология-Карусель) ………… **16**Игра «Запретное движение» » ( Интерактивная технология-Карусель) …… **17**  
**Раздел 2 Учимся слушать и слышать**

**Развитие коммуникативных навыков, посредством активного словаря.**

Игра «Гномики» (Интерактивная технология –Интервью)………… **19**  
Игра «Интервью» (Интерактивная технология –Интервью)……… **20**Игра «Я и мои мысли» (Интерактивная технология- Хоровод)………… **21**  
Игра «Клубочек» (Интерактивная технология- Цепочка) …………… **22**Игра «Давай поговорим!»( Интерактивная технология –Интервью)……… **23**  
Игра «Камушек в ботинке» (Интерактивная технология -Хоровод)…………… **24**  
**Раздел 3 Учимся действовать сообща**

**Учимся согласовывать действия, сотрудничать без конфликтов**Игра «Передай сигнал » (Интерактивная технология -Хоровод)…… **26**

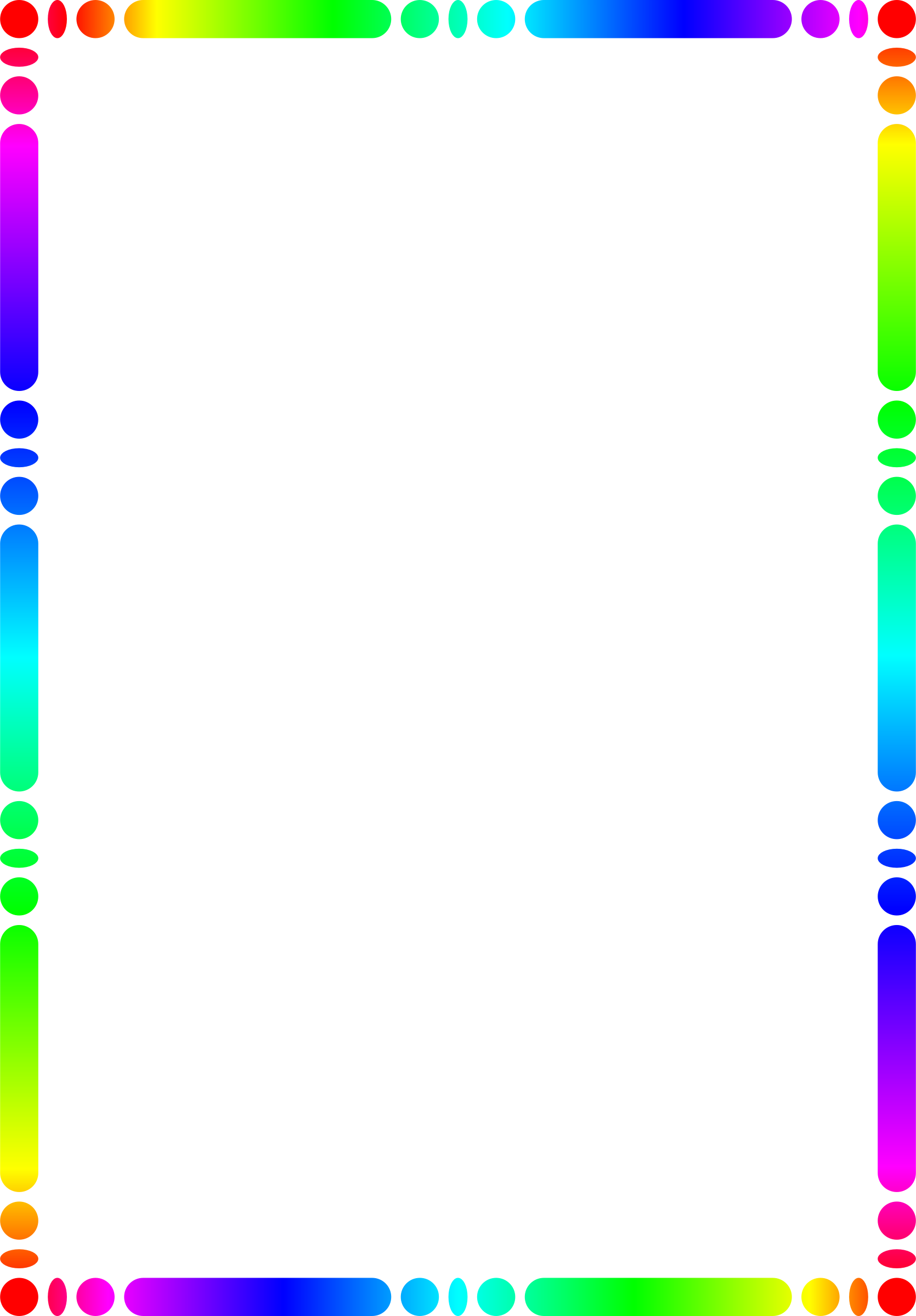
Игра «Удержи равновесие» (Интерактивная технология-Работа в парах)… **27**  
Игра «Неожиданные картинки» (Интерактивная технология- Цепочка) … **28**  
Игра «Тропинка» (Интерактивная технология- Цепочка) ……………… **29**  
Игра «Что такое хорошо и что такое плохо» (Интерактивная технология – Аквариум) ……… **30**Игра «Не намочи ног» (Интерактивная технология – Аквариум )………… **31**

Игра «Подарок на всех» (Интерактивная технология «Цепочка») ……. **32**

Игра «Смотри на меня, делай, как я»

(Интерактивная технология- Цепочка) ……………………… **33**

**Список литературы**……… **34**

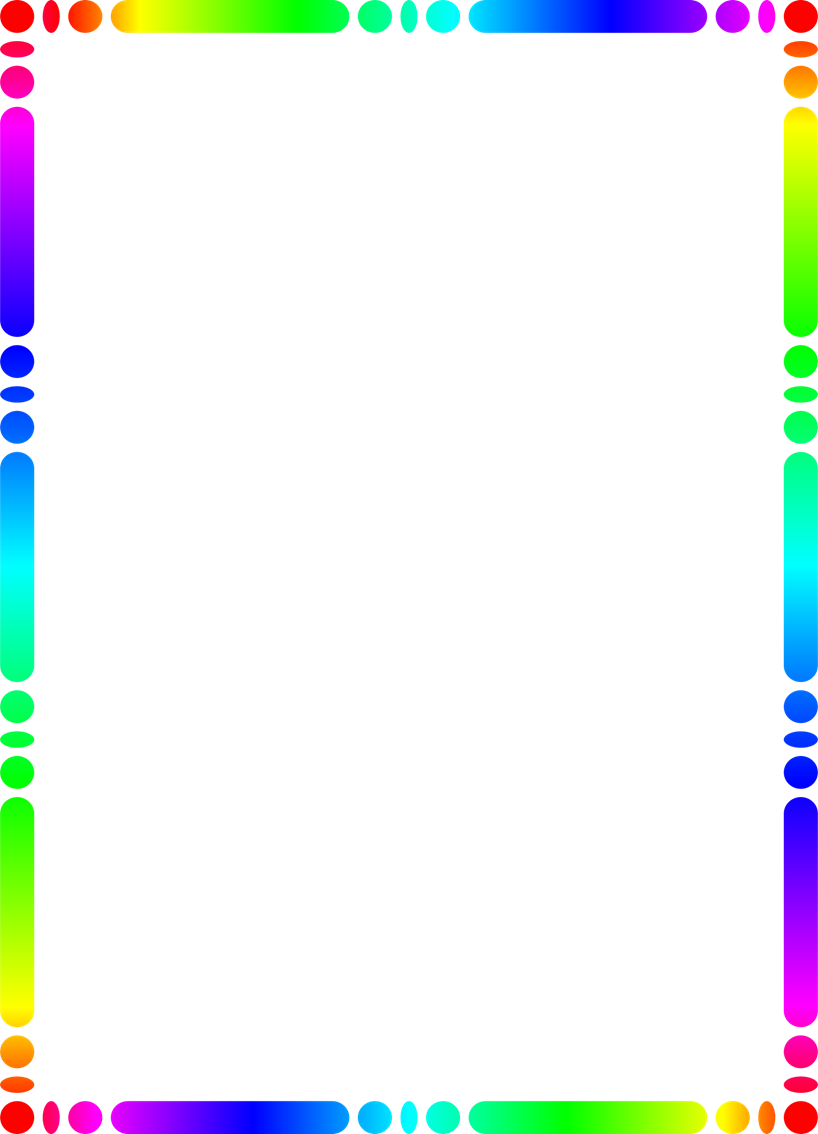
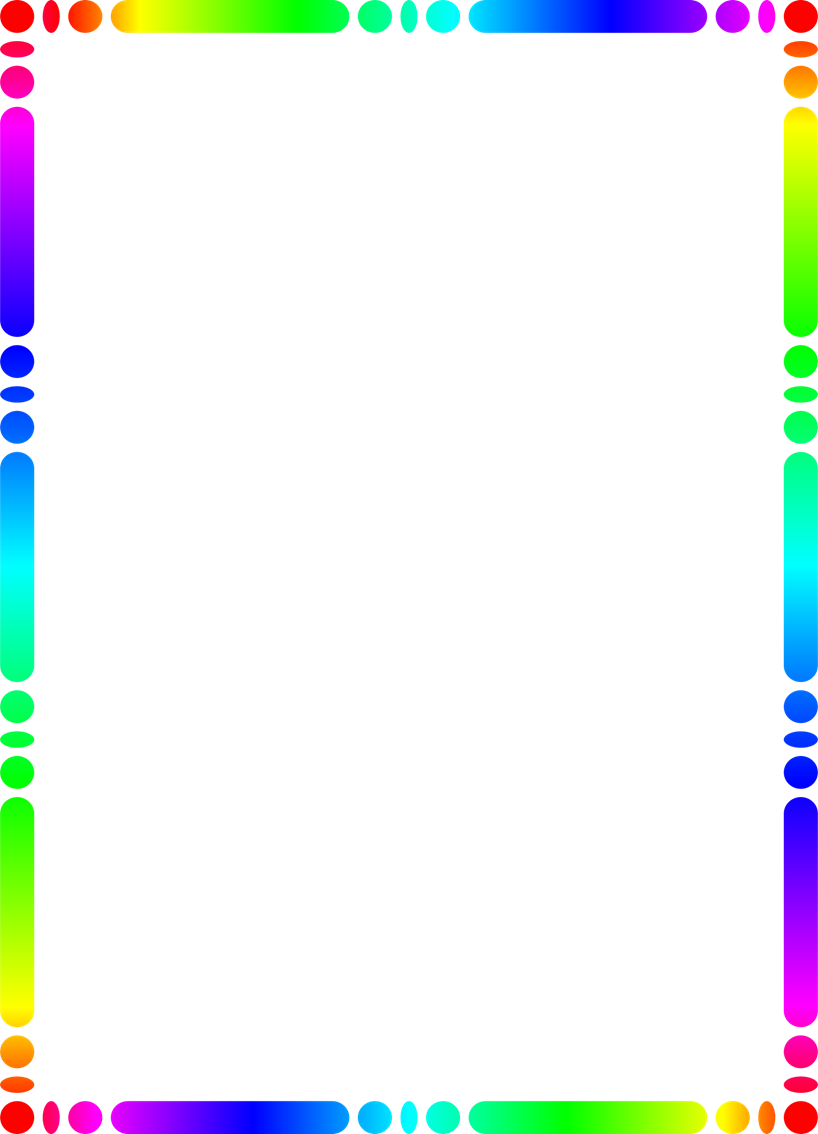


**Пояснительная записка**

На современном этапе развития общества одной из ведущих остается проблема приобщения ребенка к социальному миру, формирования умения адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, уметь взаимодействовать в соответствии с культурными традициями общества.

Дошкольное детство - небольшой, но очень важный период становления личности. Сформированные социально-коммуникативные умения – главнейший показатель готовности ребёнка к взаимодействию с окружающими людьми. Они позволяют детям справиться с неблагоприятной ситуацией, способствуют преодолению робости, смущения, влияют на формирование доброжелательных отношений с окружающими, обеспечивают успешность совместной деятельности.

По мнению А.Г. Арушановой, организация пространства общения предполагает наличие возможности объединения детей в небольшие подгруппы для занятий и игровой деятельности. Чтобы дошкольники могли активно осваивать пространство общения, необходимо учитывать определенные правила, заключающиеся в побуждении к самостоятельному пользованию кабинетами, в объединении детей разных возрастов для инсценировок и игр на воздухе, в привлечении родителей.



**Цель сборника:** отбор и систематизация интерактивных игр, направленных на развитие представлений о правилах культуры общения и поведения во взаимодействии со сверстниками у детей 5-6 лет.

**Задачи:**

1. Подобрать интерактивные игры, направленные на развитие представлений о правилах культуры общения и поведения во

взаимодействии со сверстниками у детей 5-6 лет;

2. Систематизировать интерактивные игры по разделам сборника;

3. Оформить сборник интерактивных игр, направленных на развитие представлений о правилах культуры общения и поведения во взаимодействии со сверстниками у детей 5-6 лет.

**Разделы сборника включают:**

**1 раздел:** Учимся быть вежливыми (Проявление уважения, доброжелательности, вежливого поведения в общественных местах, быту, культура речи и жестов).

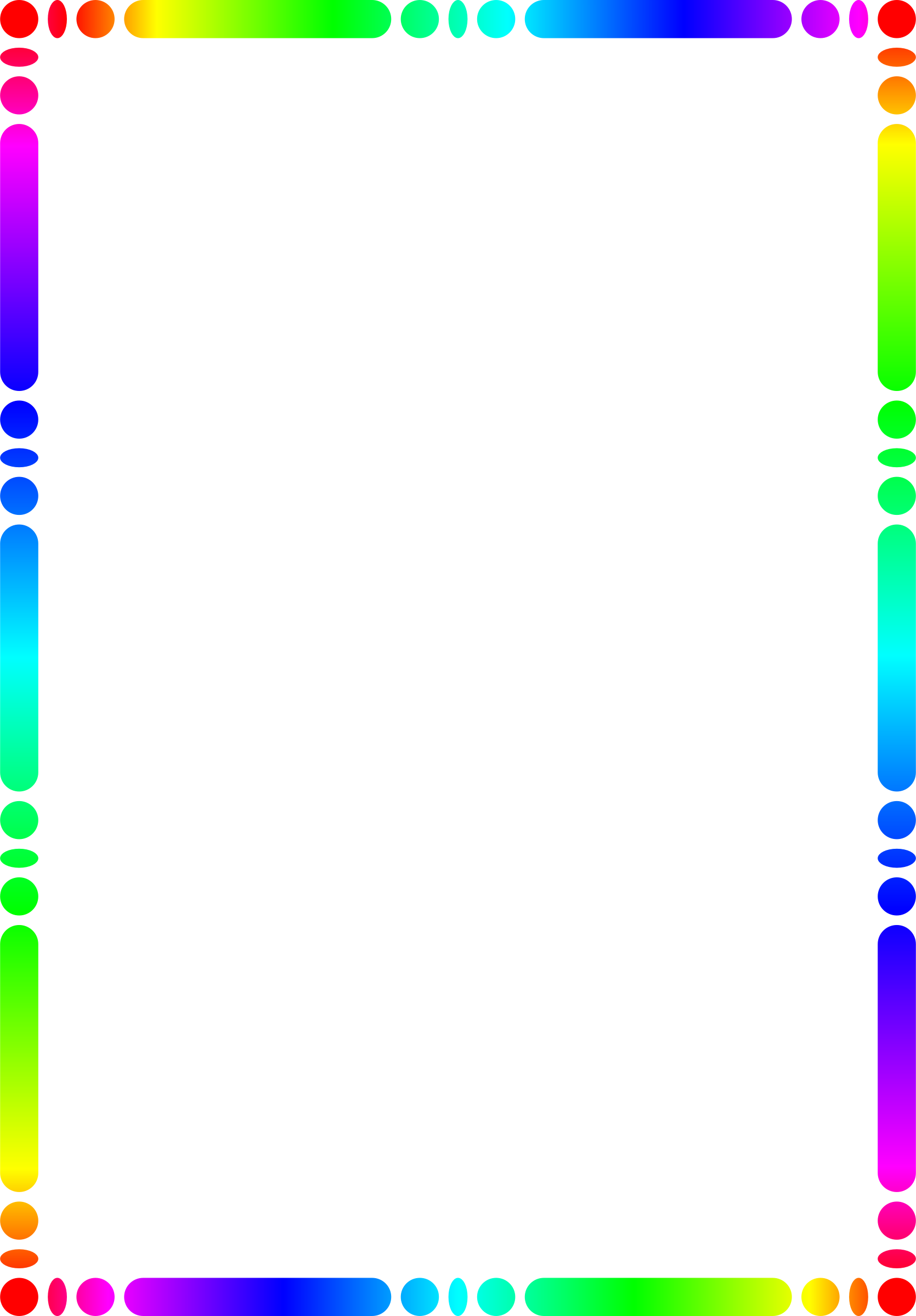
**2 раздел:** Учимся слушать и слышать. (Развитие коммуникативных навыков, посредством активного словаря.)

**3 раздел:** Учимся действовать сообща (Согласовывать действия, сотрудничать без конфликтов).

***Внедрение интерактивных игровых технологий в работу с детьми осуществляется постепенно, с учетом возрастных особенностей дошкольников. В сборник включены игры, основанные на следующих игровых технологиях: работа в парах, хоровод, цепочка, карусель, интервью, работа в малых группах (тройках), аквариум.***

***«Работа в парах».*** Дети учатся взаимодействовать друг с другом, объединяясь в пары по желанию. Работая в паре, дети совершенствуют умение договариваться, последовательно, сообща выполнять работу. Интерактивное обучение в парах помогает выработать навыки сотрудничества в ситуации камерного общения.

***«Хоровод».*** На начальном этапе взрослый является ведущим, т.к. дети самостоятельно выполнить задание по очереди не могут. Воспитатель с помощью предмета учит детей выполнять задание по очереди, тем самым воспитывает у них такие качества, как умение выслушивать ответы и не перебивать друг друга. Интерактивная технология «Хоровод» способствует формированию начальных навыков произвольного поведения у детей дошкольного возраста.

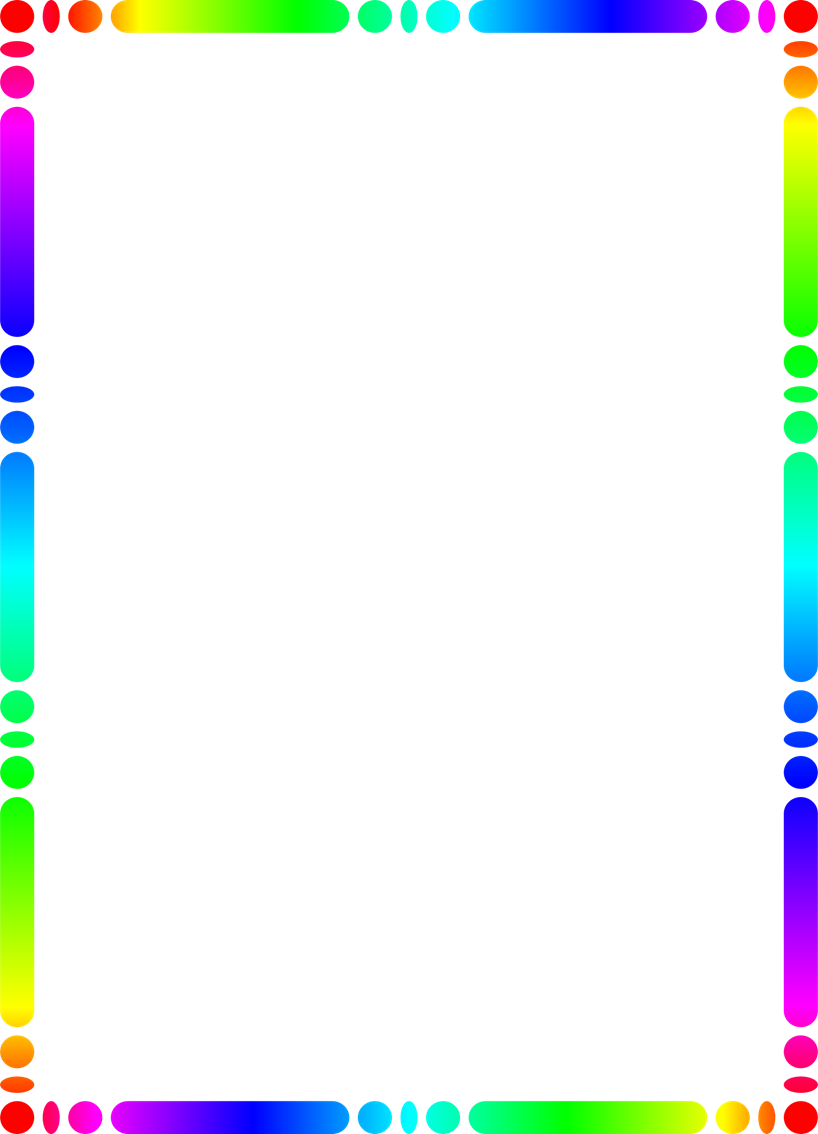
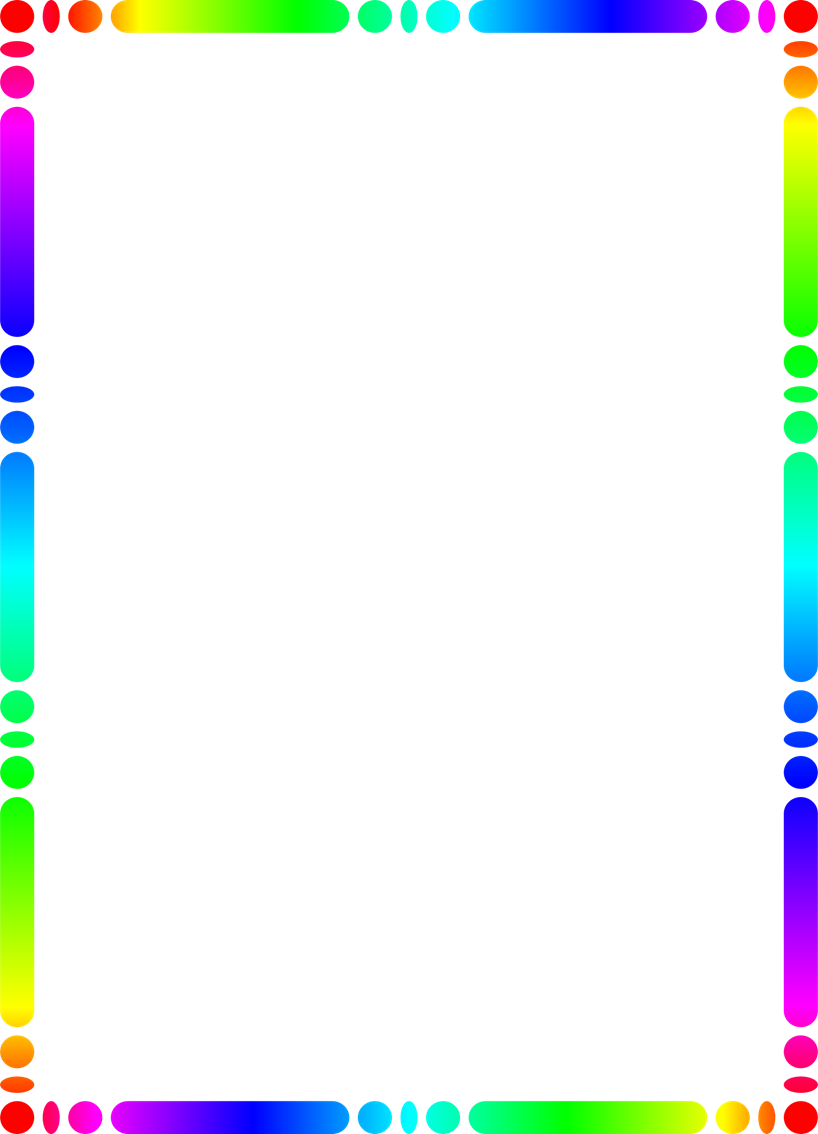


***«Цепочка»***. Интерактивная технология «Цепочка» способствует формированию у детей дошкольного возраста умения работать в команде. Основу этой технологии составляет последовательное решение каждым участником одной задачи. Наличие общей цели, одного общего результата создает обстановку сопереживания и взаимопомощи, заставляет общаться друг с другом, предлагать варианты решений задания.

***«Карусель».*** Такая технология внедряется для организации работы в парах. Именно динамическая пара обладает большим коммуникативным потенциалом, и это стимулирует общение между детьми. Интерактивная технология «Карусель» формирует у ребенка такие нравственно-волевые качества, как взаимопомощь, навыки сотрудничества.

**«*Интервью».*** На этапе закрепления или обобщения знаний, подведения итогов работы используется интерактивная технология «Интервью». Благодаря использованию этой технологии у детей активно развивается диалогическая речь, которая побуждает их к взаимодействию «взрослый-ребёнок», «ребёнок-ребёнок».

***«Работа в малых группах» (тройках).*** В режиме интерактивного обучения отдается предпочтение группам дошкольников из трёх человек. Применение технологии групповой работы «в тройках» дает возможность трудиться на занятии всем детям. Ребята учатся оценивать свою работу, работу товарища, общаться, помогать друг другу. Принцип сотрудничества в процессе обучения становится ведущим.



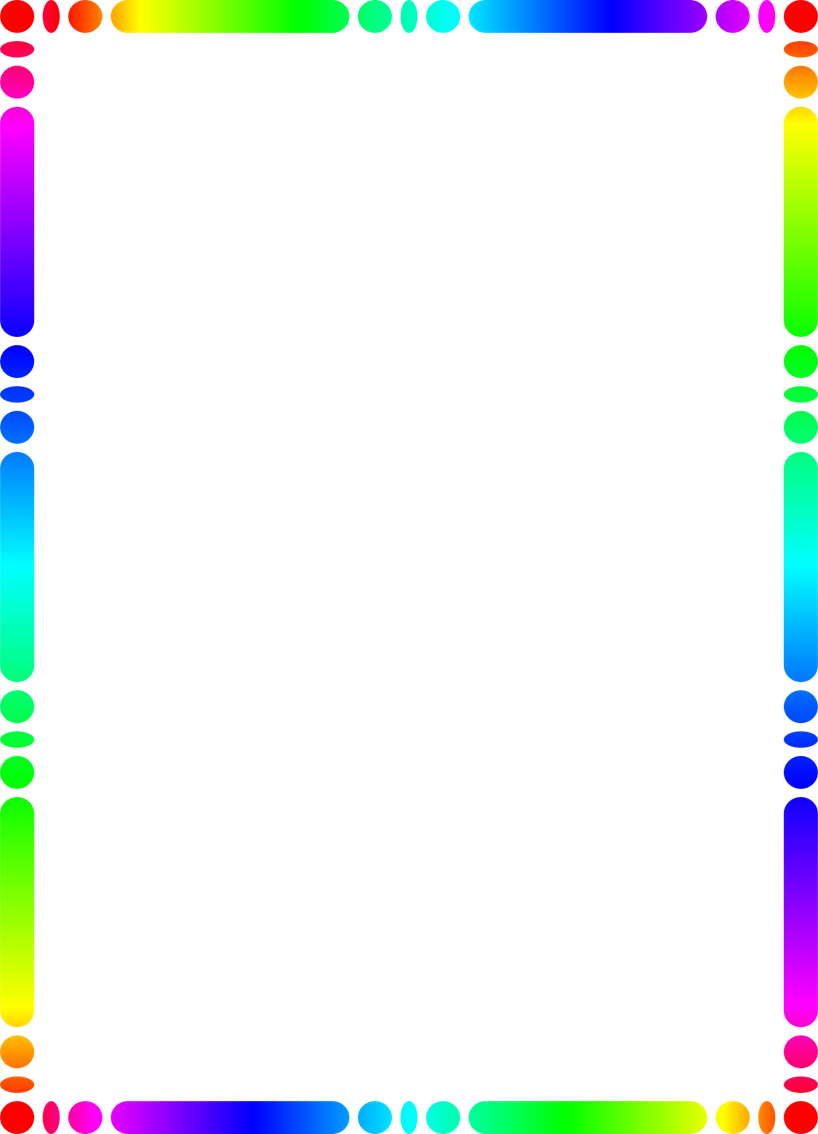
***«Аквариум».***Аквариум - деловая игра, которая напоминает шоу. В игре принимают участие 2-3 ребёнка, а остальные наблюдают и анализируют и действия играющих, их идеи во время игры. Что дает этот прием дошкольникам? Возможность увидеть своих сверстников со стороны, увидеть, как они общаются, как реагируют на чужую мысль, как улаживают назревающий конфликт, как аргументируют сою мысль.

Организация интерактивных игр, направленных на развитие представлений о правилах культуры общения и поведения во взаимодействии со сверстниками у детей 5-6 лет в совместной образовательной деятельности реализуется на занятиях по организованной образовательной деятельности, что требует включения игр в содержание ООД.

Интерактивные игры, вошедшие в сборник, могут быть реализованы в рамках организованной образовательной деятельности (ООД) по социально-коммуникативному развитию. Интерактивные игры из сборника включаются в организованную образовательную деятельность в форме игры-задания, игры для социо-игрового приобщения к делу, игры-разминки и т.д

**РАЗДЕЛ 1 УЧИМСЯ БЫТЬ ВЕЖЛИВЫМИ**

**Проявление уважения, доброжелательности, вежливого поведения в общественных местах, быту, культура речи и жестов**



**Игра «Пожалуйста»**

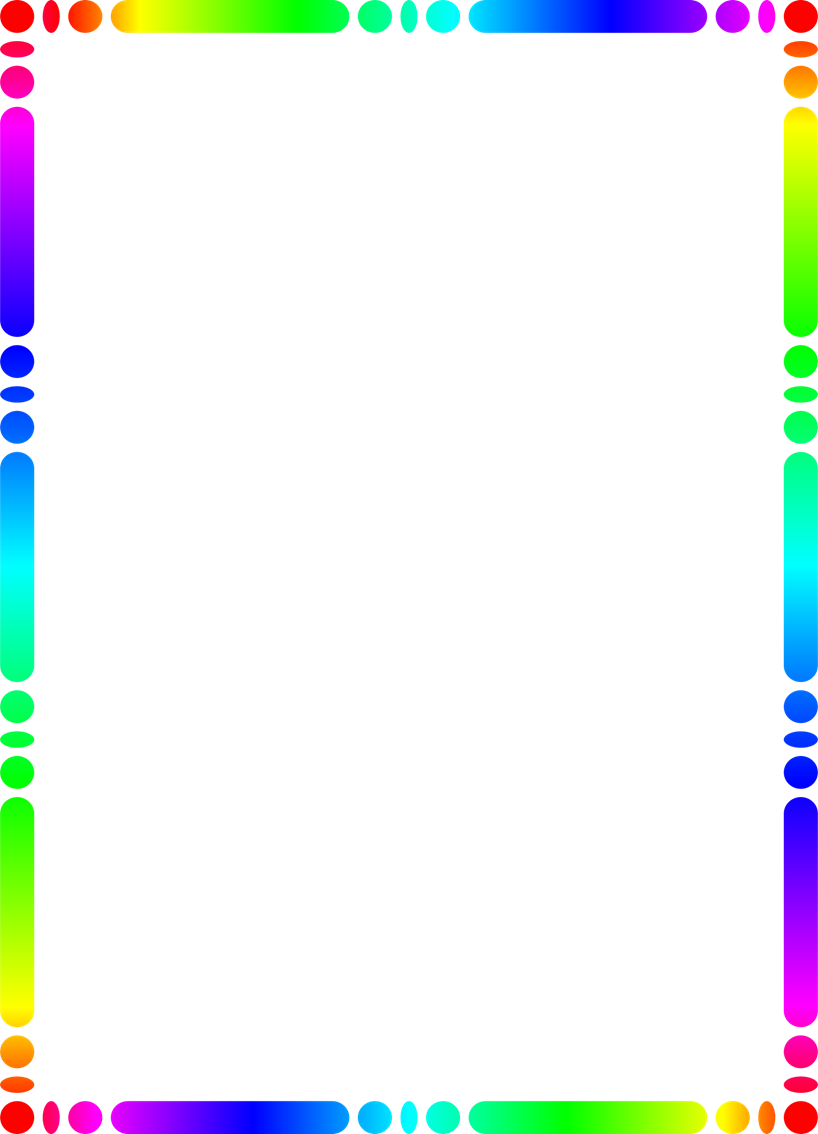
**(Интерактивная технология «Хоровод»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель:** | Вырабатывать навык употребления «Волшебных слов» |
| **Количество игроков:** | 3 и более |
| **Оборудование:** | Мяч |
| **Раздаточный материал:** | Нет |
| **Описание игры:** | Всё становятся в круг. Педагог показывает разные движения, а играющие должны их повторять лишь в том случае, если он добавит слово «пожалуйста». Кто ошибается – выбывает из игры |
| **Время выполнения:** | 3-5 минут |
|  | |

**Игра «Пожалуйста»**

**(интерактивная технология «Хоровод»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель:** | Вырабатывать навык употребления «Волшебных слов» |
| **Количество игроков:** | 3 и более |
| **Оборудование:** | Мяч |
| **Раздаточный материал:** | Нет |
| **Описание игры:** | Всё становятся в круг. Педагог показывает разные движения, а играющие должны их повторять лишь в том случае, если он добавит слово «пожалуйста». Кто ошибается – выбывает из игры |
| **Время выполнения:** | 3-5 минут |
|  |  |



**Игра «Вежливые слова»**

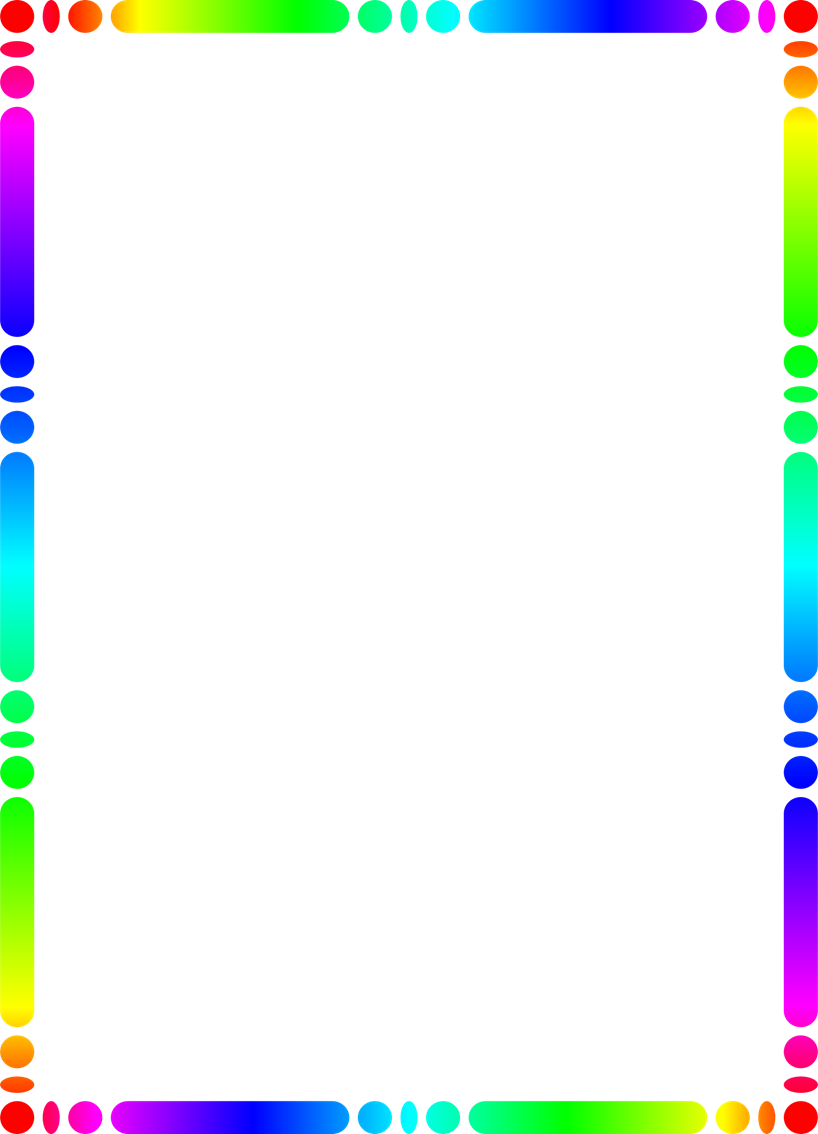
**(Интерактивная технология «Хоровод»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель:** | Развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами |  |
| **Количество игроков:** | 3 и более |
| **Оборудование:** | Мяч |
| **Раздаточный материал:** | Нет |
| **Описание игры:** | Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи) |
| **Время выполнения:** | 3-5 минут |
|  | |

**Игра «Вежливые слова»**

**(Интерактивная технология «Хоровод»)**

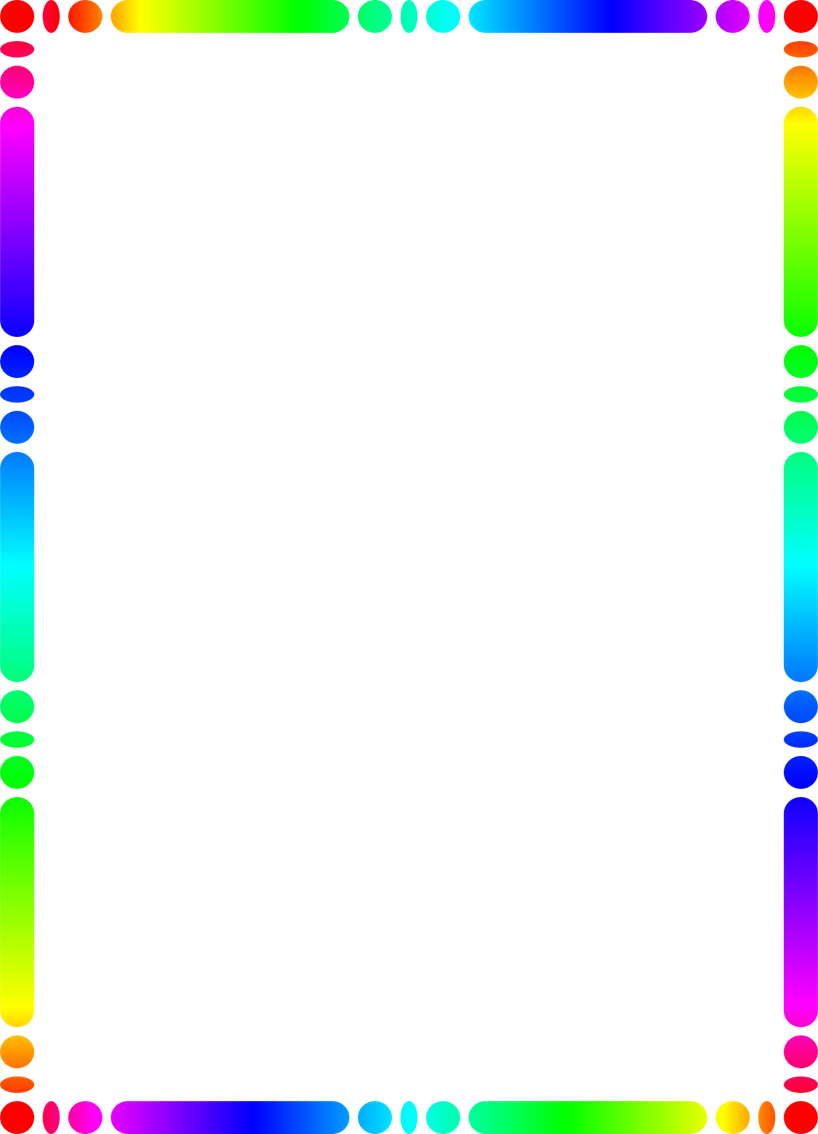
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель:** | Развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами |  |
| **Количество игроков:** | 3 и более |
| **Оборудование:** | Мяч |
| **Раздаточный материал:** | Нет |
| **Описание игры:** | Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи) |
| **Время выполнения:** | 3-5 минут |
|  | |



**Игра «Ау!»**

**(Интерактивная технология «Хоровод»)**

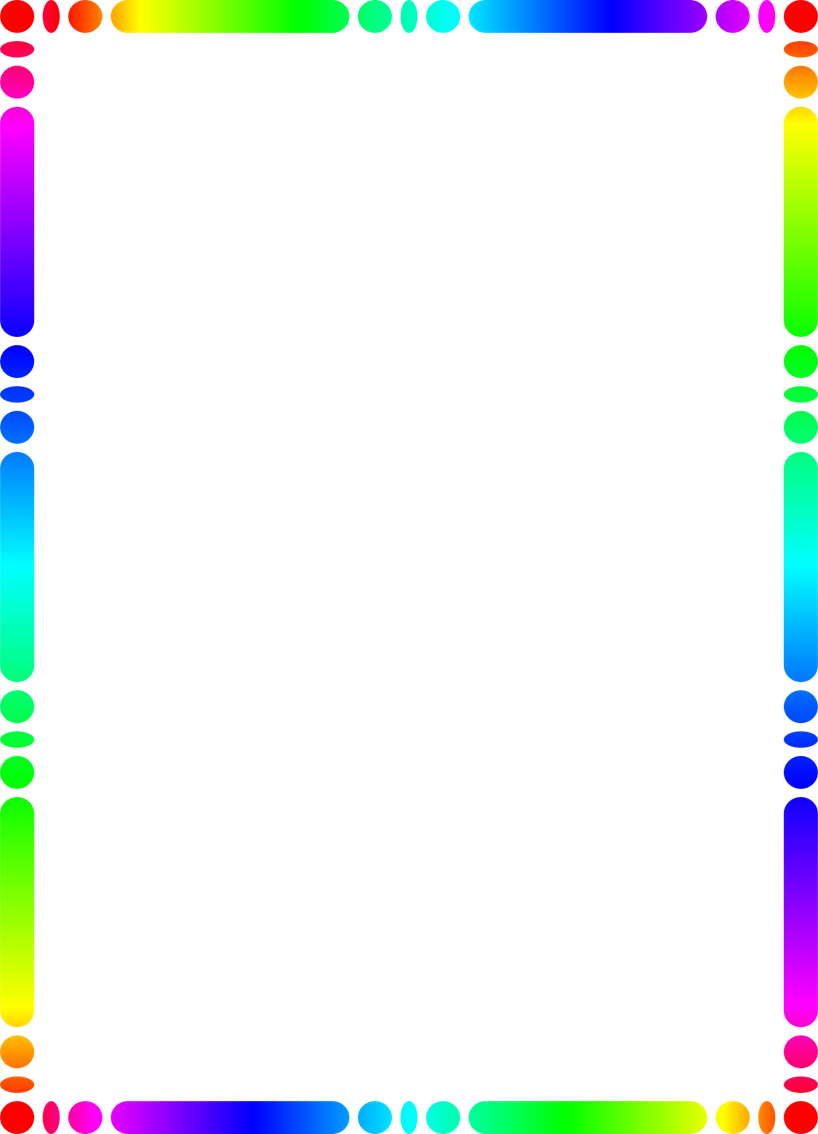
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель:** | воспитывать внимательное отношение детей друг к другу, помочь преодолеть барьер в общении |  |
| **Количество игроков:** | 3 и более |
| **Оборудование:** | Нет |
| **Раздаточный материал:** | Ткань для завязывания глаз |
| **Описание игры:** | Ребёнок стоит в кругу с завязанными глазами, он потерялся в лесу. Дети водят хоровод, проговаривая слова «Петя (Маша), ты сейчас в лесу, мы поем тебе АУ! Ну-ка, глазки открывай поскорей, кто тебя позвал, узнай побыстрей.  Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» – и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал |
| **Время выполнения:** | 3-5 минут |  |

****

**Игра «Я и мой друг**»

**(Интерактивная технология «Хоровод»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель:** | воспитывать дружелюбное отношение детей друг к другу, развивать атмосферу тепла |
| **Количество игроков:** | 3 и более |
| **Оборудование:** | Нет |
| **Раздаточный материал:** | Нет |
| **Описание игры:** | дети стоят в кругу. Педагог показывает свою ладонь: «Тот, кто «поймает солнечного зайчика» на ладонь должен согреть его теплом или приласкать его.» Педагог начинает разговор, обращаясь к стоящему рядом ребенку: «Я радуюсь, когда...» Затем взрослый передает своему соседу и т.д. Когда «зайчик» возвращается к воспитателю, он обращает внимание на то, что «зайчик» вырос и уже не умещается в ладонях. И педагог выпускает «зайчика» и обобщает: «Давайте возьмемся все за руки. И будем дарить тепло и добро всем людям» |
| **Время выполнения:** | 3-5 минут |
| **Дополнительная информация:** | В игре можно передавать игрушку: сердечко, солнышко |



**Игра «Зеркало»**

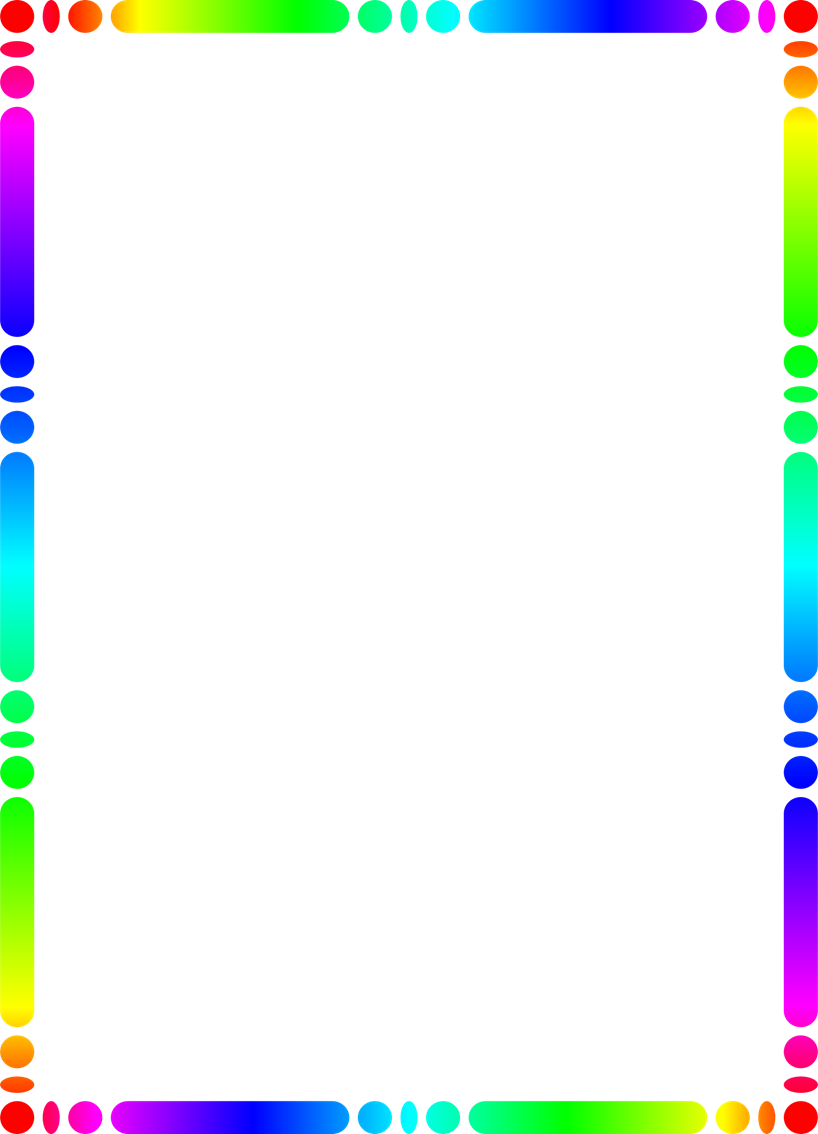
**(Интерактивная технология «Карусель»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель:** | эмоциональное осознание своего поведения, снижение напряжения, формирование умения подчиняться требованиям другого, произвольный контроль, преодоление неуверенности |  |
| **Количество игроков:** | четное |
| **Оборудование:** | Нет |
| **Раздаточный материал:** | Нет |
| **Описание игры:** | Участники группы становятся в две шеренги лицом друг к другу, таким образом, разбиваясь на пары. Один человек в паре водящий, другой – «зеркало». Водящий смотрится в «зеркало», а оно отражает его движения. По сигналу ведущего участники меняются ролями. А затем- напарниками. |
| **Время выполнения:** | 3-5 минут |
| **Дополнительная информация:** | В игру можно ввести условие показывать «хорошие» или «плохие» эмоции, поведение |
|  | |

**Игра «Зеркало»**

**(Интерактивная технология «Карусель»**

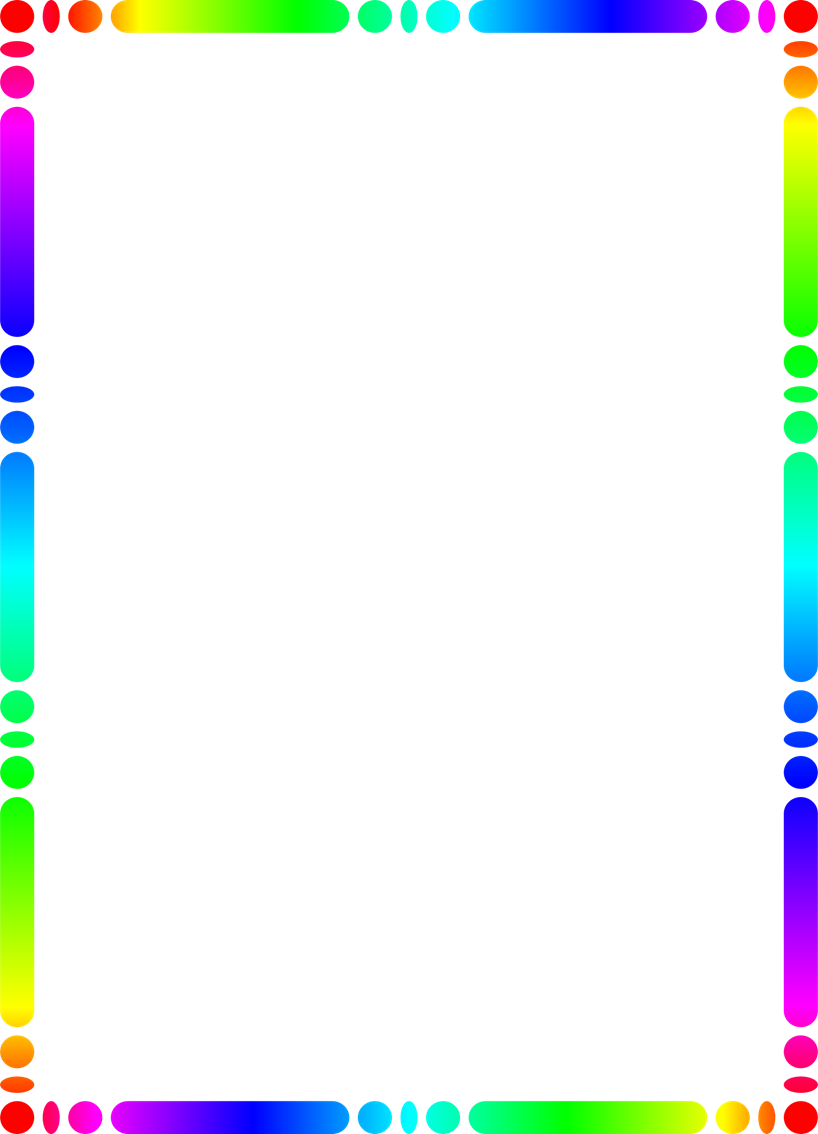
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель:** | эмоциональное осознание своего **поведения**, снижение напряжения, формирование умения подчиняться требованиям другого, произвольный контроль, преодоление неуверенности |  |
| **Количество игроков:** | четное |
| **Оборудование:** | Нет |
| **Раздаточный материал:** | Нет |
| **Описание игры:** | Участники группы становятся в две шеренги лицом друг к другу, таким образом, разбиваясь на пары. Один человек в паре водящий, другой – «зеркало». Водящий смотрится в «зеркало», а оно отражает его движения. По сигналу ведущего участники меняются ролями. А затем- напарниками. |
| **Время выполнения:** | 3-5 минут |
| **Дополнительная информация:** | В игру можно ввести условие показывать «хорошие» или «плохие» эмоции, поведение |
|  | |



**Игра «Зеркало наоборот»**

**(Интерактивная технология «Карусель»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель:** | эмоциональное осознание своего поведения, снижение напряжения, формирование умения подчиняться требованиям другого, произвольный контроль, преодоление неуверенности |  |
| **Количество игроков:** | 3 и более |
| **Оборудование:** | Нет |
| **Раздаточный материал:** | Нет |
| **Описание игры:** | Дети свободно располагаются в пространстве лицом к ведущему. Задача игроков выполнять действия противоположные тем, что показывает ведущий. Например, ведущий молчит, дети - кричат; ведущий сжимает руки в кулаки, дети - раскрывают **ладошки**; ведущий топает ногами, дети - хлопают в ладоши: ведущий раскидывает руки в стороны, дети - скрещивают руки на груди и т. д. |
| **Время выполнения:** | 3-5 минут |
| **Дополнительная информация:** | В игру можно ввести условие показывать «хорошие» или «плохие» эмоции, поведение |

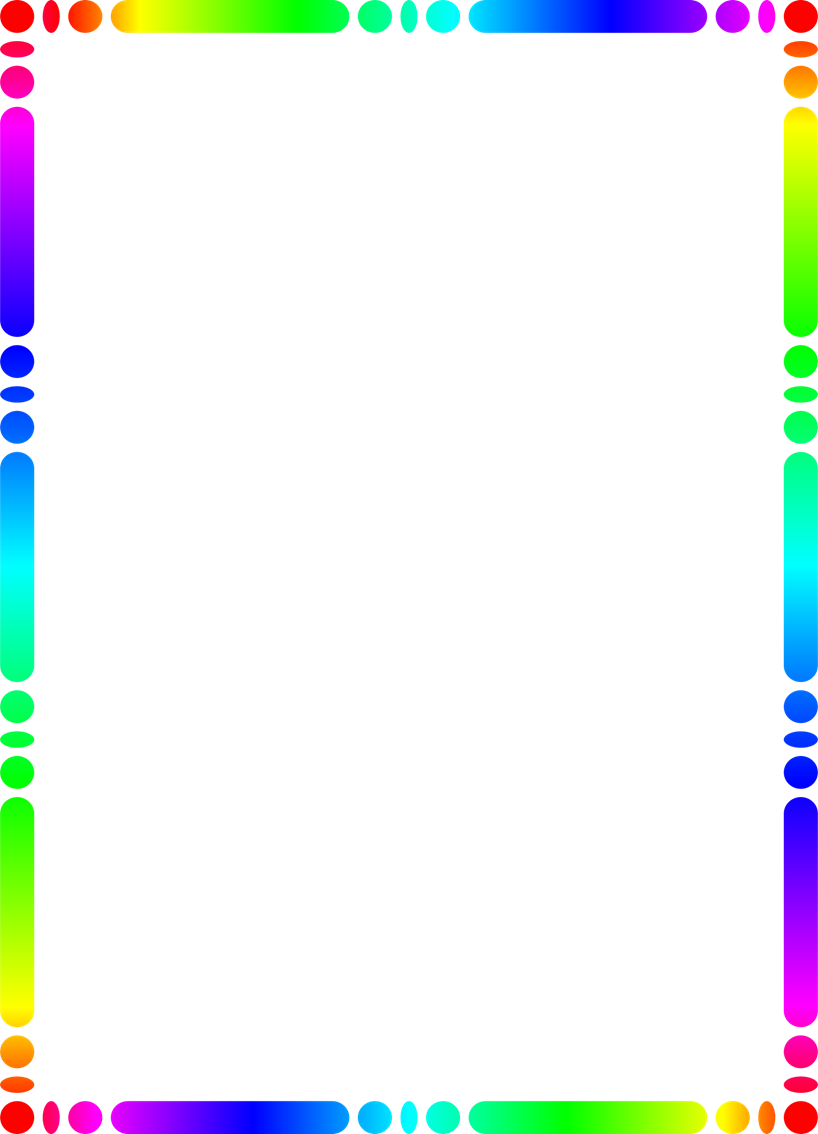


**Игра «Липучка»**

**(Интерактивная технология «Карусель»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель:** | эмоциональное осознание своего поведения |  |
| **Количество игроков:** | 5 и более |
| **Оборудование:** | Подвижная музыка |
| **Раздаточный материал:** | Нет |
| **Описание игры:** | Все дети танцуют под веселую музыку. Двое детей, держась за руки, пытаются поймать сверстника. При этом они приговаривают: «Я липучка-приставучка, я хочу тебя поймать». Каждого пойманного ребенка «липучки» берут за руки, присоединяя его к своей компании. Затем они вместе ловят в свои «сети» других. Когда они все станут «липучками», воспитатель говорит: «Липучка» отпускай, работать не мешай. Дети вновь свободны. |
| **Время выполнения:** | 5-7 минут |
| **Дополнительная информация:** | Вместо танца дети могут заниматься другой деятельностью. Игру можно повторить. |

|  |
| --- |
|  |



**Игра «Запретное движение»**

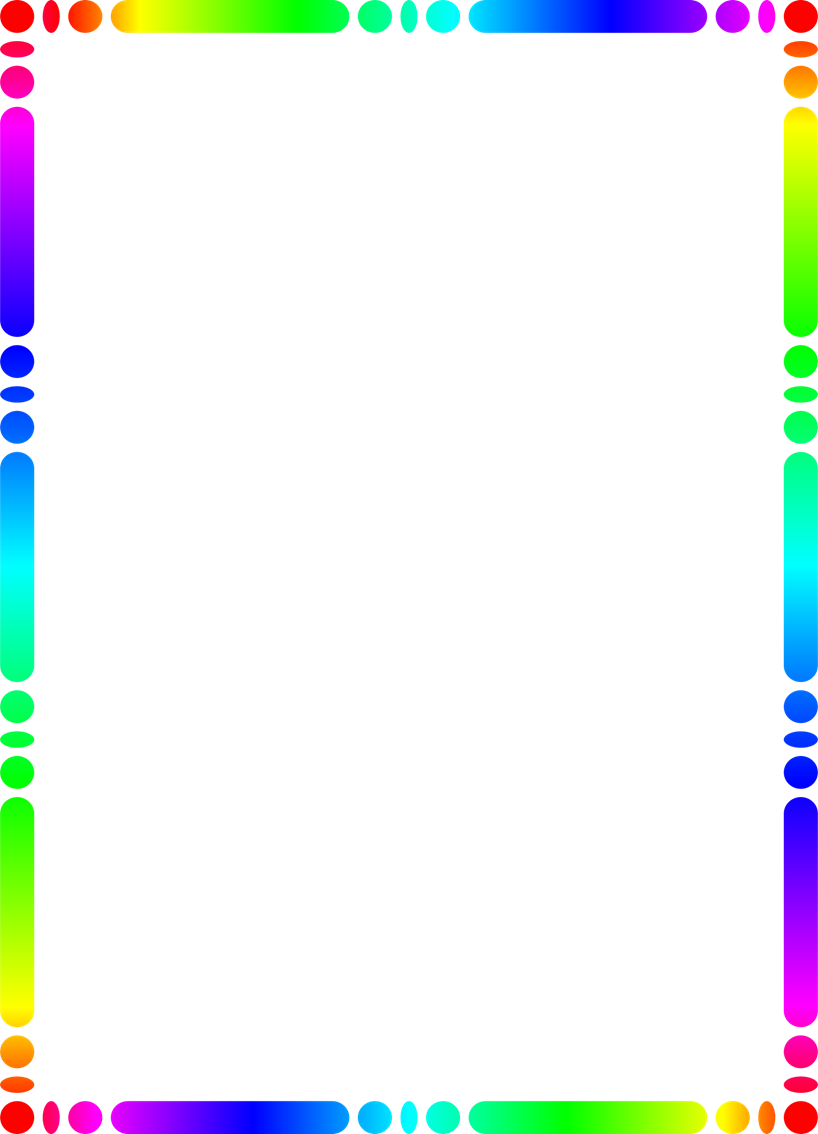
**(Интерактивная технология «Карусель»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель:** | развить произвольность поведения |  |
| **Количество игроков:** | 3 и более |
| **Оборудование:** | Подвижная музыка |
| **Раздаточный материал:** | Нет |
| **Описание игры:** | Дети стоят полукругом, в центре — ведущий (сначала вы можете быть им). Под музыку он показывает различные движения, одно из которых, например, приседание, запретное. Дети должны повторить все действия ведущего, кроме запретного. Тот, кто ошибся, становится ведущим. |
| **Время выполнения:** | 5-7 минут |
| **Дополнительная информация:** | Вместо танца дети могут заниматься другой деятельностью. Игру можно повторить. |

**РАЗДЕЛ 2 УЧИМСЯ СЛУШАТЬ И СЛЫШАТЬИгра «Запретное движение»**

**(Игровая технология «Карусель»)**

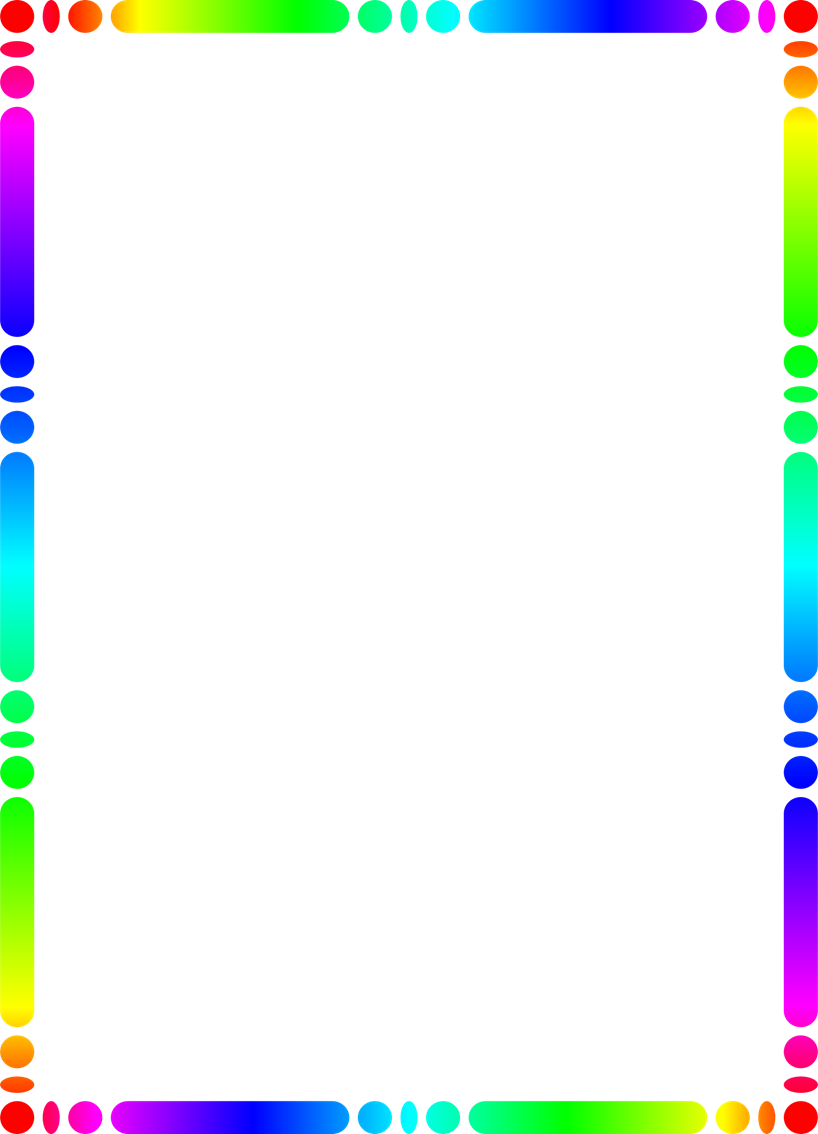
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель:** | развить произвольность поведения |  |
| **Количество игроков:** | 3 и более |
| **Оборудование:** | Подвижная музыка |
| **Раздаточный материал:** | Нет |
| **Описание игры:** | Дети стоят полукругом, в центре — ведущий (сначала вы можете быть им). Под музыку он показывает различные движения, одно из которых, например, приседание, запретное. Дети должны повторить все действия ведущего, кроме запретного. Тот, кто ошибся, становится ведущим. |
| **Время выполнения:** | 5-7 минут |
| **Дополнительная информация:** | Вместо танца дети могут заниматься другой деятельностью. Игру можно повторить. |



**РАЗДЕЛ 2 УЧИМСЯ СЛУШАТЬ И СЛЫШАТЬ**

**Развитие коммуникативных**

**навыков, посредством активного словаря**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель:** | развитие коммуникативных навыков, активного словаря, умения вступать в диалог |  |
| **Количество игроков:** | 3 и более |
| **Оборудование:** | Нет |
| **Раздаточный материал:** | Колокольчики для каждого ребенка, один колокольчик неисправный |
| **Описание игры:** | Взрослый предлагает детям поиграть в гномиков. У каждого гномика есть волшебный колокольчик. Когда он звенит, гномик приобретает вол­шебную силу — он может загадать любое желание, которое когда-нибудь исполнится. Дети получают колокольчики (одному из них достается ис­порченный).  –Давайте послушаем, как звенят ваши колокольчики! Каждый из вас по очереди будет звенеть и загадывать свое желание, а мы будем слушать.  Дети по кругу звенят колокольчиками, но вдруг оказывается, что один из них молчит.  –Что же делать? У... (имя участника) не звенит его колокольчик! Это такое несчастье для гномика! Он теперь не сможет загадать желание... Может, мы его развеселим? Или подарим что-нибудь вместо колокольчи­ка? Или попробуем выполнить его желание? (Дети предлагают свои решения.) А может, кто-нибудь уступит на время свой колокольчик, чтобы ... (имя участника) мог позвенеть им и загадать свое желание?  Обычно кто-нибудь из детей предлагает свой колокольчик, за что, естественно, получает благодарность товарища и одобрение взрослого |
| **Время выполнения:** | 5-7 минут |
| **Дополнительная информация:** | Важно стимулировать эмоционально отгороженных, эгоистичных   детей к проявлению внимания, заботы о сверстнике |
|  | |

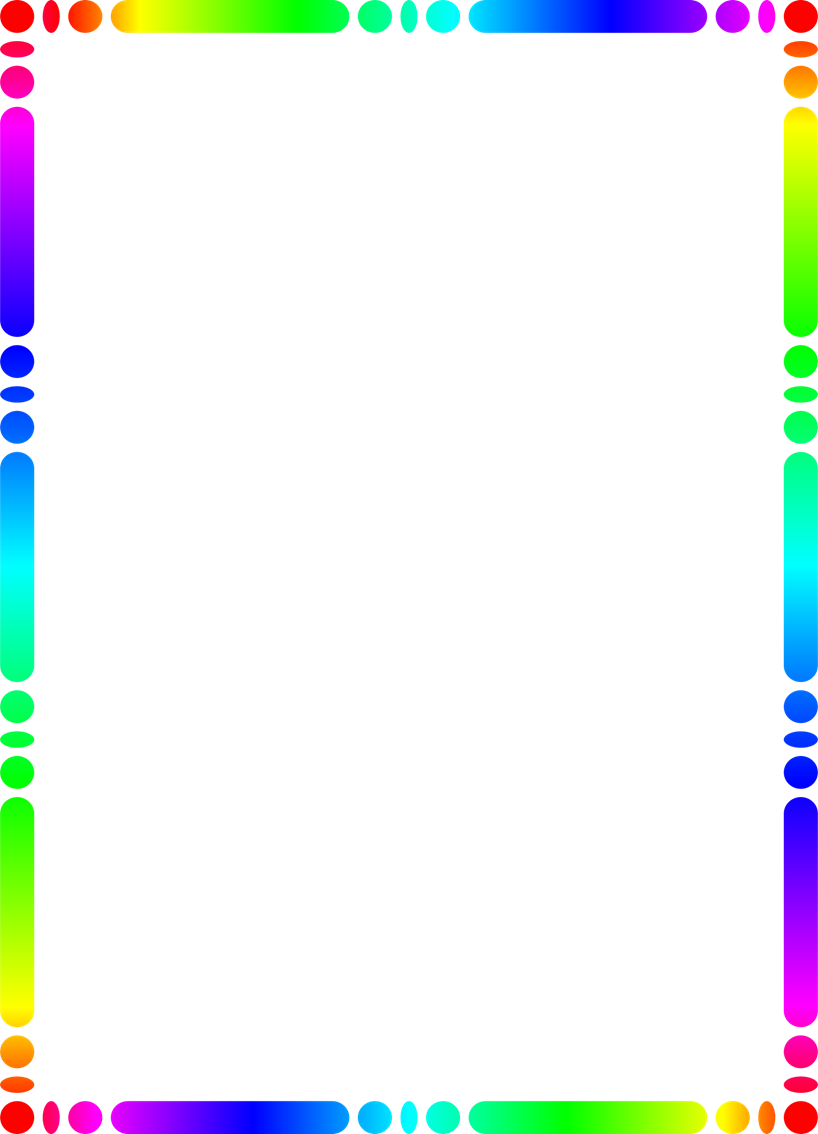
|  |
| --- |
|  |

**Игра «Гномики»**

**(Интерактивная технология «Интервью»)**

**Игра «Гномики»**

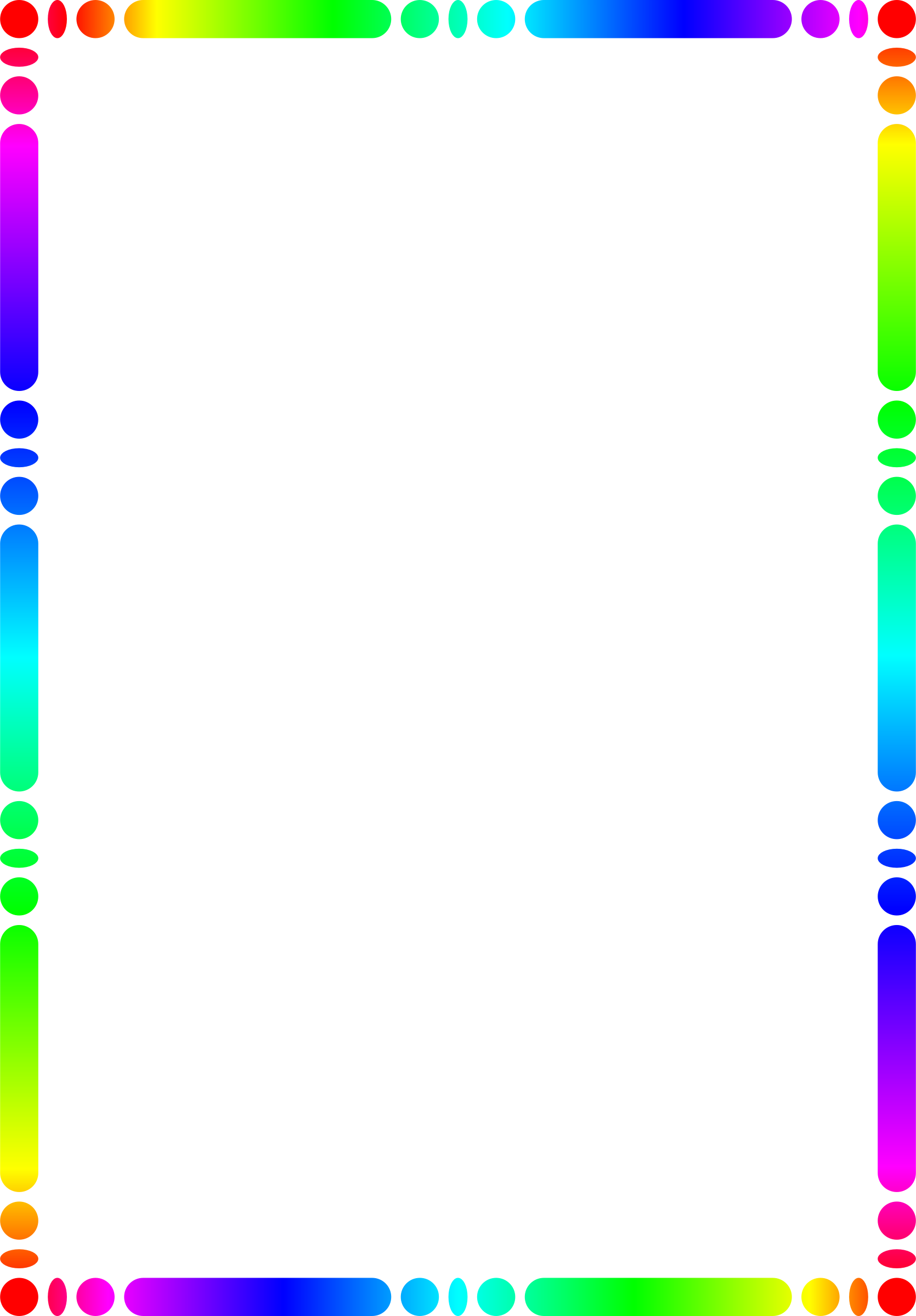
**(Интерактивная технология «Интервью»)**



**Игра «Интервью»**

**(Интерактивная технология «Интервью»)**

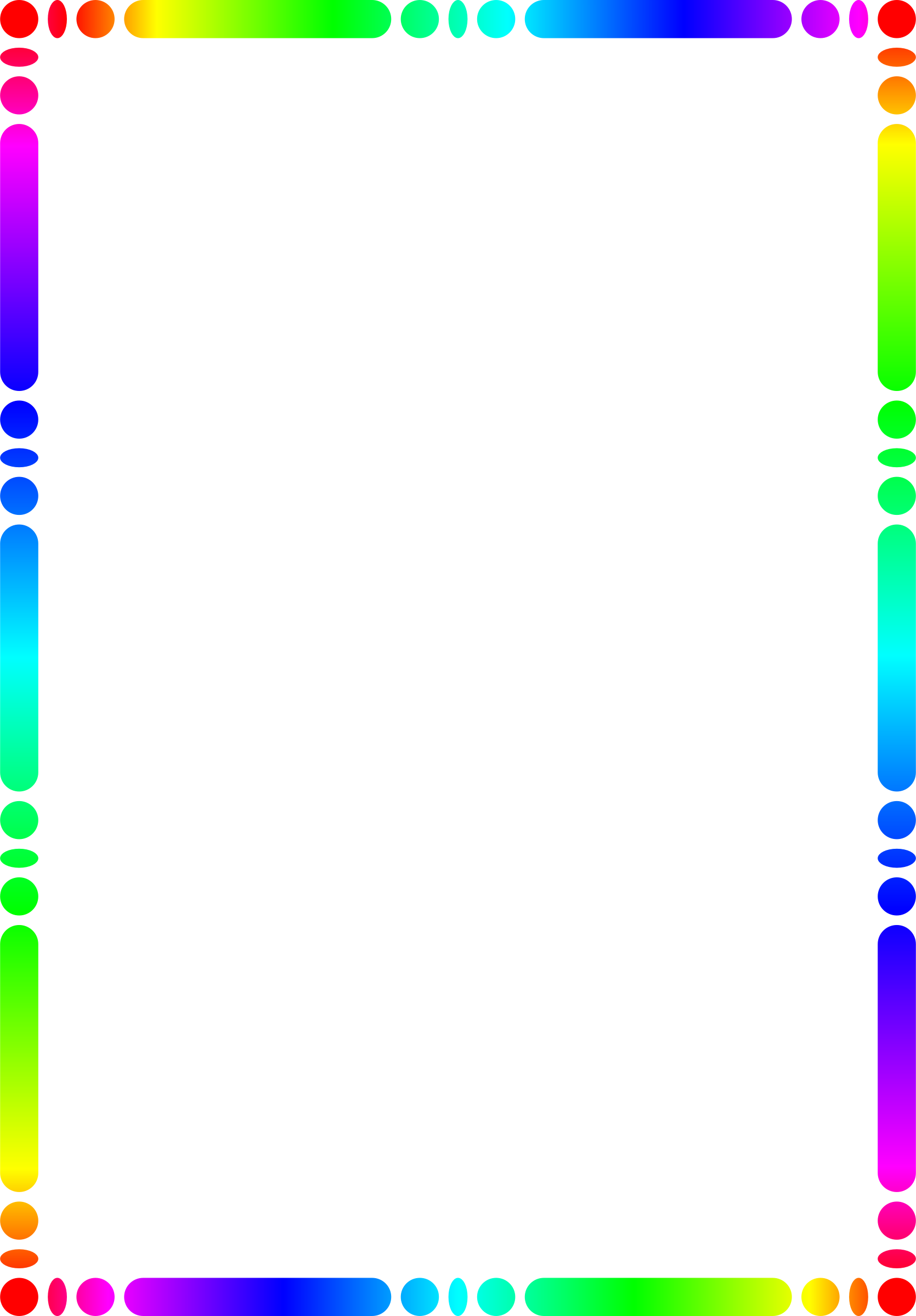
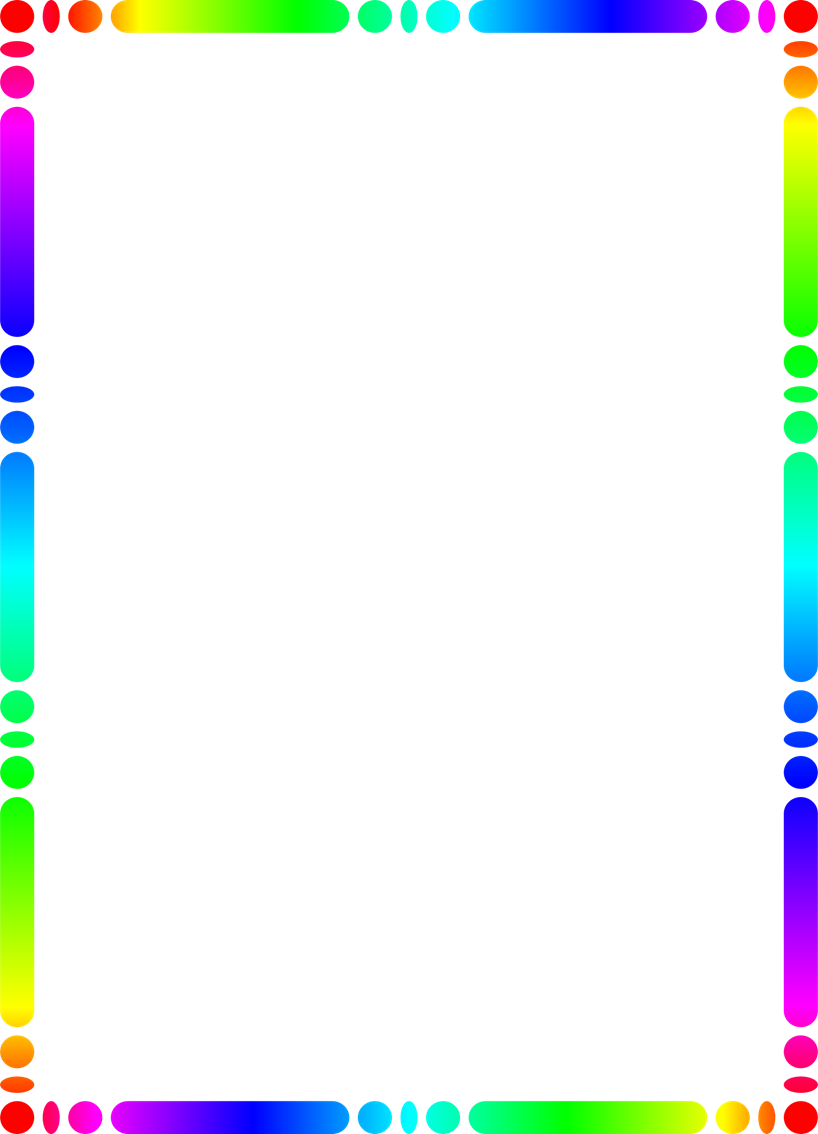
|  |  |
| --- | --- |
| **Цель:** | развитие коммуникативных навыков, активного словаря, умения вступать в диалог |
| **Количество игроков:** | 3 и более |
| **Оборудование:** | стул |
| **Раздаточный материал:** | «микрофоны» |
| **Описание игры:** | Дети выбирают ведущего, а затем, представляя, что они - взрослые люди, по очереди становятся на стульчик и отвечают на вопросы, которые им будет задавать ведущий.  Ведущий просит ребенка представиться по имени-отчеству, рассказать о том, где и кем он работает, есть ли у него дети, какие имеет увлечения и т. д. |
| **Время выполнения:** | 3-5 минут |
| **Дополнительная информация:** | Эта игра помогает познакомиться с детьми, которые только что пришли в группу, а также вовлечь в общение стеснительных детей |



**Игра «Я и мои мысли»**

**(Интерактивная технология «Хоровод»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель:** | развивать умение слушать друг друга, выражать свое состояние и способность понимать другого человека |  |
| **Количество игроков:** | 3 и более |
| **Оборудование:** | Нет |
| **Раздаточный материал:** | Нет |
| **Описание игры:** | дети стоят в кругу. Педагог говорит: «Каждый из нас что-то или кого-то любит. Всем нам присуще это чувство, и все мы по-разному его выражаем. Я люблю свой дом, свою работу. Давайте покажем радость на своем лице. Что для этого нужно сделать? (улыбнуться). А теперь улыбнемся и вы расскажите, кого и что любите. Сейчас я повернусь к своему соседу улыбнусь и возьму его за руку и скажу: «Я люблю свой город, потому что я здесь живу». Сосед повернется к своему соседу и сделает тоже самое и т.д.  Педагог обобщает: «Вы чувствуете тепло рук? Вам приятно это состояние? Посмотрите, какой у нас получился большой круг. Большой, потому что мы любимы и любим сами» |
| **Время выполнения:** | 3-5 минут |
| **Дополнительная информация:** | В игре можно передавать игрушку: сердечко, солнышко |
|  | |



**Игра «Клубочек»**

**(Интерактивная технология «Цепочка»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель:** | развивать умение слушать друг друга, выражать свое состояние и способность понимать другого человека |  |
| **Количество игроков:** | 3 и более |
| **Оборудование:** | Клубок ниток |
| **Раздаточный материал:** | Нет |
| **Описание игры:** | дети садятся в полукруг. Взрослый становится в центре и, намотав на палец нитку, бросает ребенку клубочек, спрашивая при этом о чем-нибудь (как тебя зовут, что ты любишь, чего ты боишься). Ребенок ловит клубочек, наматывает нитку на палец, отвечает на вопрос и задает вопрос, передавая клубок следующему игроку. Если ребенок затрудняется с ответом, он возвращает клубок ведущему.  Когда все участники соединились ниточкой, взрослый должен зафиксировать их внимание на том, что все люди чем-то похожи и это сходство найти достаточно легко. И всегда веселее, когда есть друзья |
| **Время выполнения:** | 3-5 минут |  |
| **Дополнительная информация:** | Ведущим может быть выбран и ребенок. |  |

**Игра «Клубочек»**

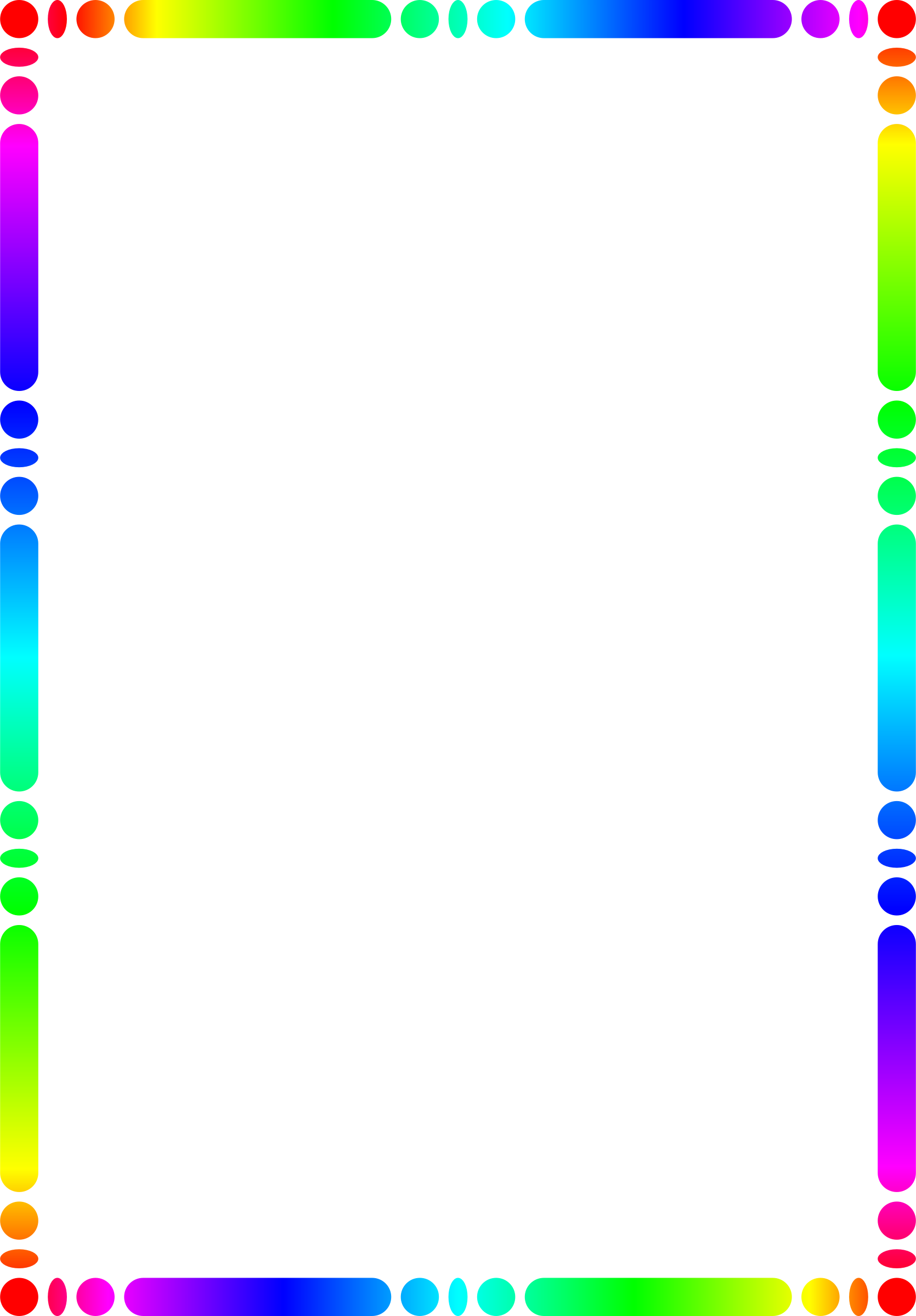
**(Интерактивная технология «Цепочка»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель:** | развивать умение слушать друг друга, выражать свое состояние и способность понимать другого человека |  |
| **Количество игроков:** | 3 и более |
| **Оборудование:** | Клубок ниток |
| **Раздаточный материал:** | Нет |
| **Описание игры:** | дети садятся в полукруг. Взрослый становится в центре и, намотав на палец нитку, бросает ребенку клубочек, спрашивая при этом о чем-нибудь (как тебя зовут, что ты любишь, чего ты боишься). Ребенок ловит клубочек, наматывает нитку на палец, отвечает на вопрос и задает вопрос, передавая клубок следующему игроку. Если ребенок затрудняется с ответом, он возвращает клубок ведущему.  Когда все участники соединились ниточкой, взрослый должен зафиксировать их внимание на том, что все люди чем-то похожи и это сходство найти достаточно легко. И всегда веселее, когда есть друзья |
| **Время выполнения:** | 3-5 минут |  |
| **Дополнительная информация:** | Ведущим может быть выбран и ребенок. |  |

**Игра «Давай поговорим!»**

**(Интерактивная технология «Интервью»)**

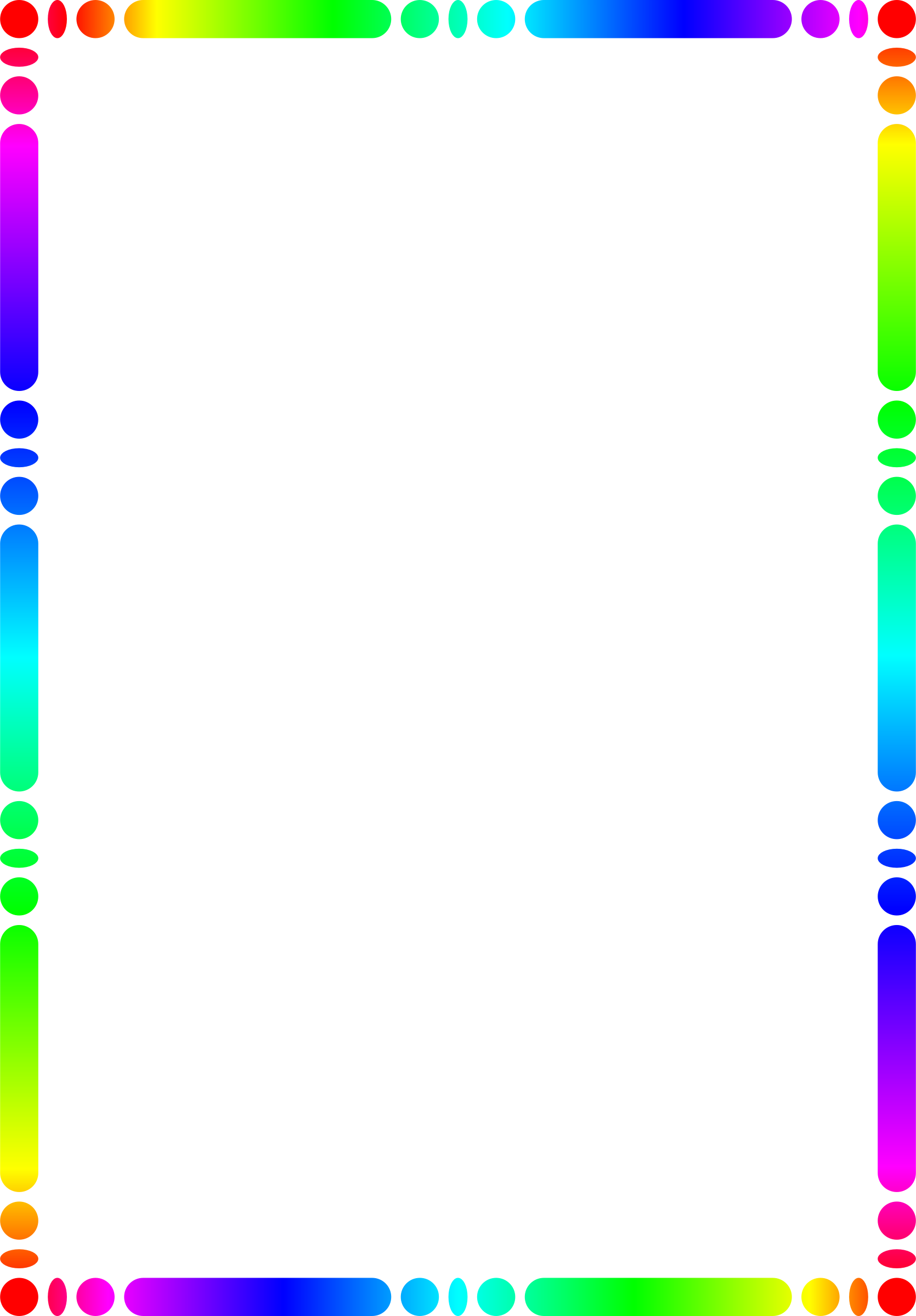
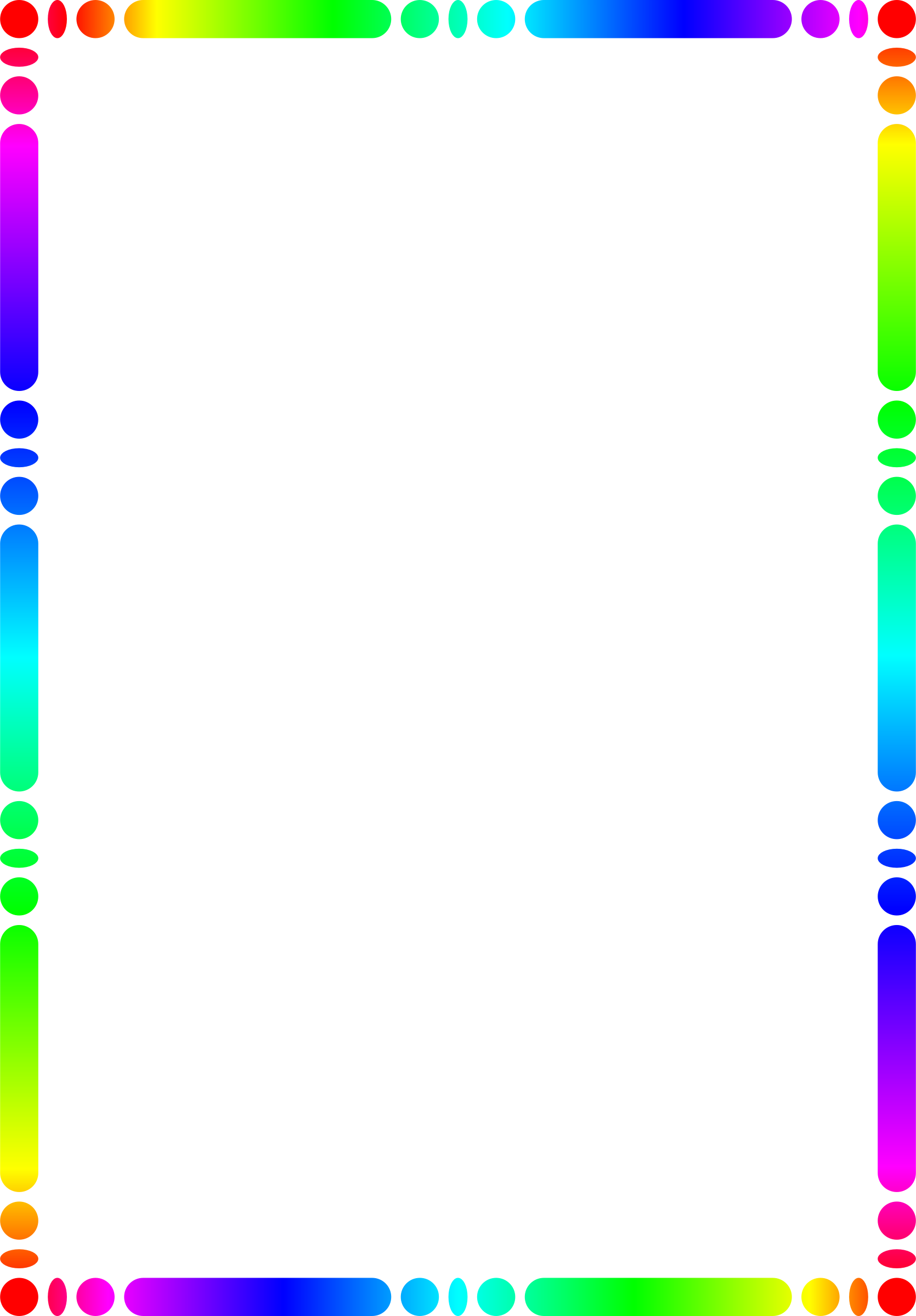
|  |  |
| --- | --- |
| **Цель:** | развивать умение слушать друг друга, выражать свое состояние и способность понимать другого человека |
| **Количество игроков:** | 3 и более |
| **Оборудование:** | Нет |
| **Раздаточный материал:** | Нет |
| **Описание игры:** | Взрослый начинает игру словами: «Давай поговорим. Я бы хотел стать ... (волшебником, волком, маленьким). Как ты думаешь, почему?». Ребенок высказывает предположение и завязывается беседа. В конце можно спросить, кем бы хотел стать ребенок, но нельзя давать оценок его желанию и нельзя настаивать на ответе, если он не хочет по каким-либо причинам признаться |
| **Время выполнения:** | 3-5 минут |
| **Дополнительная информация:** | В игру можно ввести игрового персонажа: куклу, сказочного героя, зверька |



**Игра «Камушек в ботинке»**

**(Интерактивная технология «Хоровод»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель:** | учить детей рассказывать о своих заботах и проблемах и слышать о проблемах других |  |
| **Количество игроков:** | 3 и более |
| **Оборудование:** | Нет |
| **Раздаточный материал:** | Нет |
| **Описание игры:** | Сядьте, пожалуйста, в один общий круг. Можете рассказать мне, что происходит, когда в ваш в ботинок попадает камушек? Возможно, сначала этот камушек не сильно мешает, и вы оставляете все как есть. Может быть, даже случается и так, что вы забываете о неприятном камушке и ложитесь спать, а утром надеваете ботинок, забыв вытащить из него камушек. Но через некоторое время вы замечаете, что ноге становится больно. В конце концов, этот маленький камушек воспринимается уже как обломок целой скалы. Тогда вы снимаете обувь и вытряхиваете его оттуда. Однако на ноге уже может быть ранка, и маленькая проблема становится большой проблемой.  Когда мы сердимся, бываем чем-то озабочены или взволнованы, то сначала это воспринимается как маленький камушек в ботинке. Если мы вовремя позаботимся о том, чтобы вытащить его оттуда, то нога остается целой и невредимой, если же нет, то могут возникнуть проблемы, и немалые. Если вы скажете нам: "У меня камушек в ботинке", то все мы будем знать, что вам что-то мешает и сможем поговорить об этом. Я хочу, чтобы вы сейчас хорошенько подумали, нет ли в настоящий момент чего-то такого, что мешало бы вам. Скажите тогда: "У меня нет камушка в ботинке", или: "У меня есть камушек в ботинке. Мне не нравится, что Максим (Петя, Катя) смеется над моими очками". Расскажите нам, что еще вас удручает.  Дайте детям поэкспериментировать с этими двумя фразами в зависимости от их состояния. Затем обсудите отдельные "камушки", которые будут названы. |
| **Время выполнения:** | 3-5 минут |



### **РАЗДЕЛ 3 УЧИМСЯ ДЕЙСТВОВАТЬ**

### **СООБЩА**

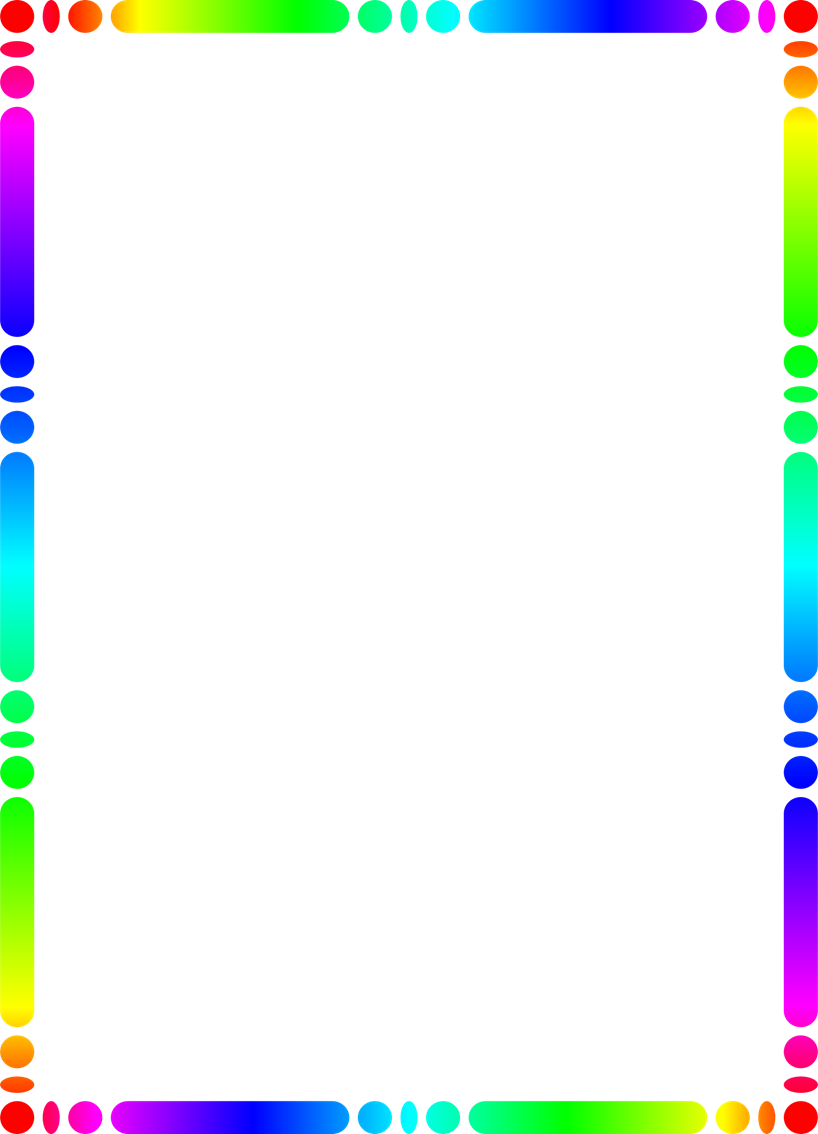
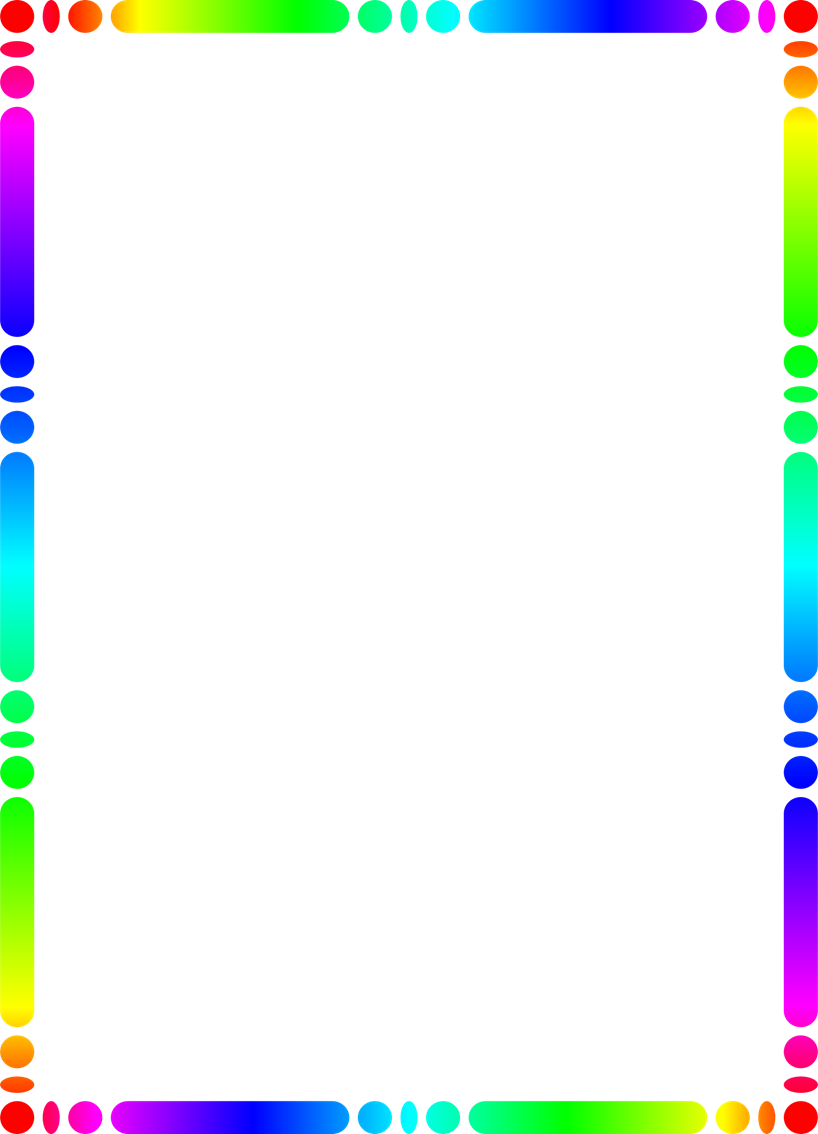
### 

### **Согласовывать действия, сотрудничать без конфликтов**

**Игра «Передай сигнал»**

**(Интерактивная технология «Хоровод»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель:** | сплочение группы, развитие способностей к сосредоточению и чувства ответственности |  |
| **Количество игроков:** | 5 и более |
| **Оборудование:** | Нет |
| **Раздаточный материал:** | Нет |
| **Описание игры:** | Участники становятся в круг, держась за руки. Ведущий просит всех закрыть глаза и передать какой-нибудь сигнал (2 раза пожать руку, поднять руку вверх и т. д.). Получив справа или слева сигнал должен передать его следующему по цепочке. Игра окончена. Когда ведущий получает переданный им сигнал. |
| **Время выполнения:** | 3-5 минут |
| **Дополнительная информация:** | В игре используется принцип «испорченного телефона»  Повторяется несколько раз |



**Игра «Удержи равновесие»**

**(Интерактивная технология**

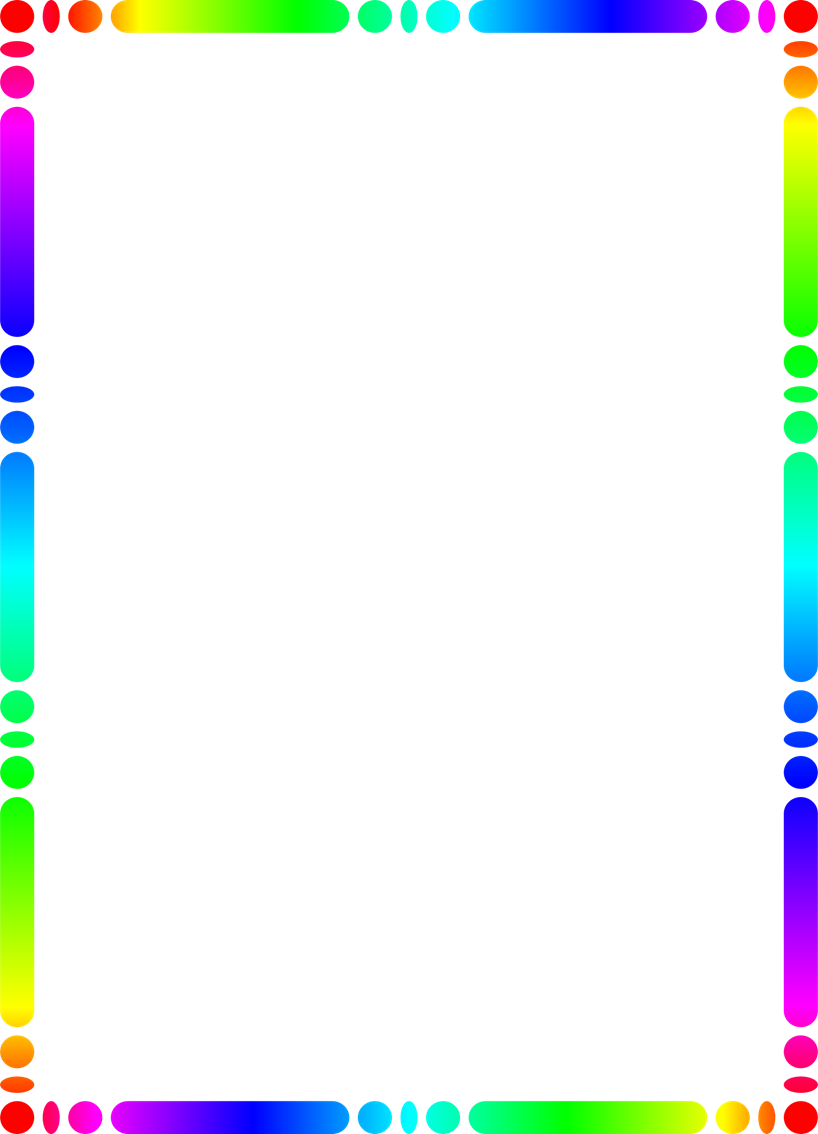
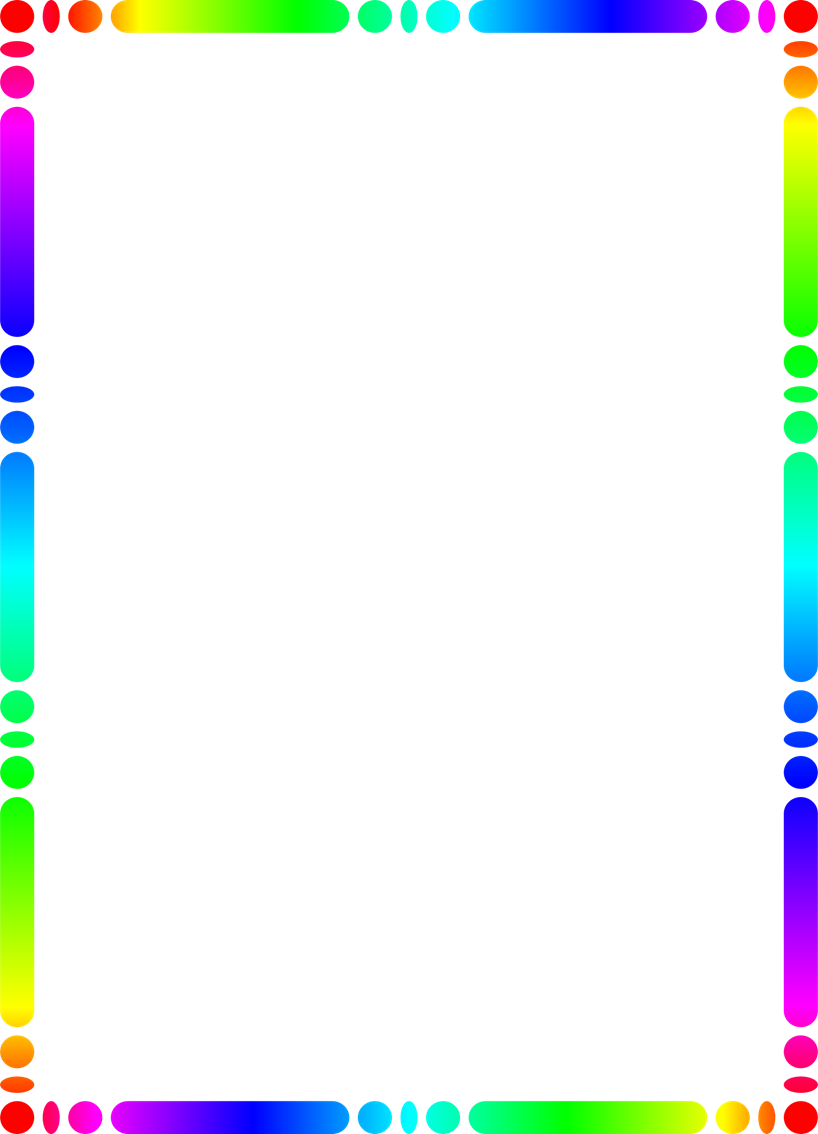
**«Работа в парах»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель:** | развивать чувство доверия участников друг к другу и формировать в группе атмосферу взаимной поддержки |  |
| **Количество игроков:** | Четное количество |
| **Описание игры:** | Детям предлагают представить себе человека, который балансирует, стоя на стволе дерева. Видели ли вы в цирке акробата, который идет по тонкому качающемуся канату? Когда мы так балансируем, нам надо быть очень внимательными и все время двигать руками и телом так, чтобы удержать равновесие.  Встаньте, пожалуйста, так, чтобы не мешать, друг другу, и приподнимите одну ногу. Покажите мне, как вы можете не терять равновесия, помогая себе движениями рук и тела.  Объединитесь в пары и встаньте лицом друг к другу. Возьмите друг друга за руки или за локти. Присядьте немножко, а затем вернитесь в исходное положение, так чтобы вес одного партнера уравновешивал положение другого...Попробуйте другие положения, в которых надо уравновешивать друг друга: держитесь, друг за друга только одной рукой, скрестите руки, попробуйте присесть и встать, держа спину прямо...  Теперь сядьте на пол друг против друга. Возьмитесь за руки и изобразите работу пилы...Теперь развернитесь и сядьте спиной к спине. Попытайтесь вместе встать, опираясь только на спину партнера. Как только вам удастся встать, попробуйте таким же образом сесть. Повторите это несколько раз...  Сейчас разойдитесь по четыре человека. Двое становятся рядом, плечо к плечу. Двое других прислоняются к ним спиной. Пары соприкасаются друг с другом лишь спинами. Сядьте в таком положении вместе на пол, а затем попытайтесь встать. |
|  | |

**Игра «Неожиданные картинки»**

**(Интерактивная технология «Цепочка»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель:** | развивать чувство ответственности и понимание значимости каждого члена команды |
| **Количество игроков:** | 3-7 |
| **Оборудование:** | Музыкальное сопровождение |
| **Раздаточный материал:** | Альбомный лист и восковые мелки для каждого ребенка |
| **Описание игры:** | Сядьте в один общий круг. Возьмите себе каждый по листу бумаги и подпишите свое имя с обратной стороны. Потом начните рисовать какую-нибудь картину. (2-3 минуты.)  По моей команде перестаньте рисовать и передайте начатый рисунок своему соседу слева. Возьмите тот лист, который передаст вам ваш сосед справа и продолжите рисовать начатую им картину.  Дайте детям возможность порисовать еще 2-3 минуты и попросите их снова передать свой рисунок соседу слева. В больших группах потребуется немало времени, прежде чем все рисунки сделают полный круг. В таких случаях остановите упражнение после 8-10 смен или попросите передавать рисунок через одного. |
| **Время выполнения:** | 10-20 минут |
| **Дополнительная информация:** | Вы можете оживить игру музыкальным сопровождением. Как только музыка останавливается, дети начинают меняться рисунками. В конце упражнения каждый ребенок получает ту картинку, которую он начал рисовать. |



**Игра «Тропинка»**

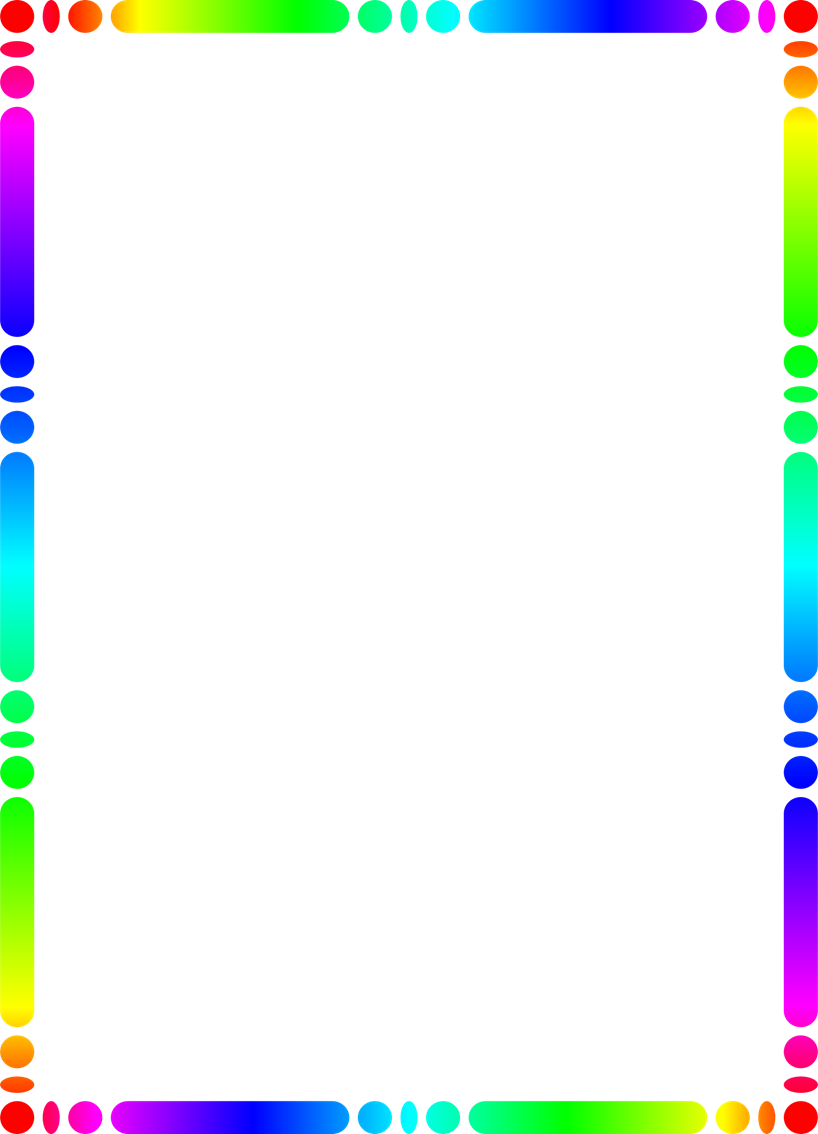
**(Интерактивная технология «Цепочка»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель:** | развитие у детей способности действовать совместно друг с другом, умения добиваться результата, согласовывая свои действия в соответствии с правилами |  |
| **Количество игроков:** | 5 и более |
| **Оборудование:** | аудиозапись с русской народной песней «Кума» |
| **Раздаточный материал:** | Нет |
| **Описание игры:** | дети делятся на две команды, число игроков в которых равно. Дети каждой команды берутся за руки, образуя круги, и под музыку идут вправо. Как только музыка смолкает, они останавливаются и выполняют задания, которые дает ведущий:  «Тропинка!» - дети кладут руки на плечи впередистоящему, приседают и наклоняют головы вниз;  «Копна!» - дети соединяют руки в центре своего круга;  «Кочки!» - все приседают, обхватив руками голову.  Ведущий дает команды в любом порядке, как ему захочется. Команда, все игроки которой первыми справились с заданием, получает очко. Выигрывает команда, у которой наберется наибольшее количество очков |
| **Время выполнения:** | 3-5 минут |

**Игра «Что такое хорошо и что такое плохо»**

**(Интерактивная технология «Аквариум»)**

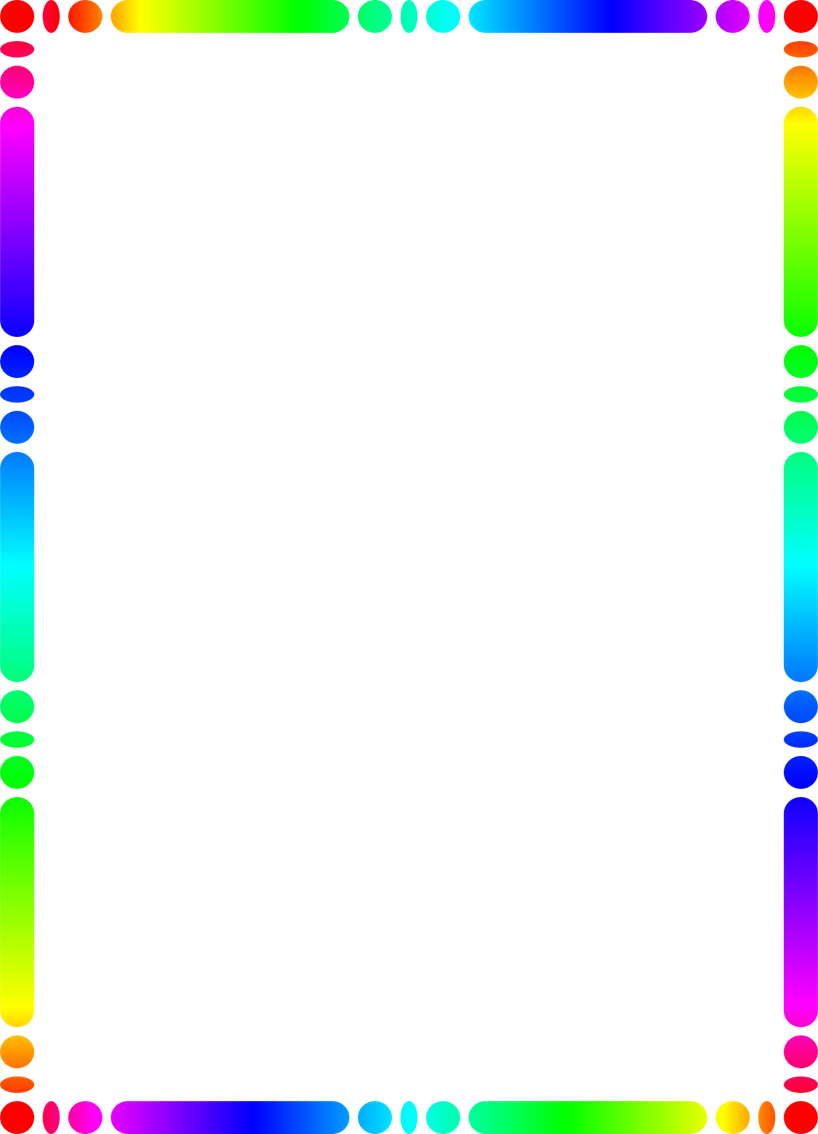
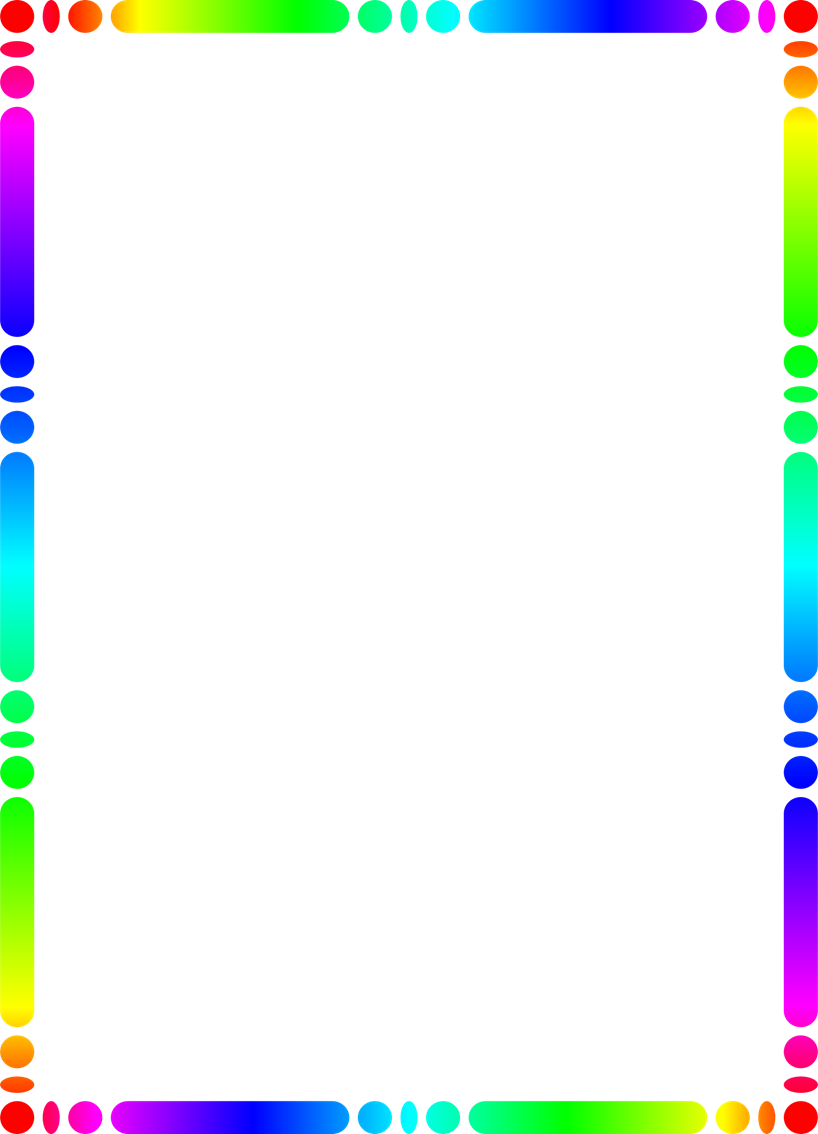
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель:** | формировать у детей представление о хороших и плохих поступках, поведении, умении правильно оценивать себя и других |  |
| **Количество игроков:** | 4 и более |
| **Оборудование:** | Проблемные ситуации |
| **Раздаточный материал:** | Нет |
| **Описание игры:** | Педагог читает детям стихотворение или рассказ по заданной теме, дети изображают ситуации при помощи мимики и жестов. Затем совместно обсуждается проблема, ее решение без конфликта |
| **Время выполнения:** | 5-7 минут |



**Игра «Не намочи ног»**

**(Интерактивная технология «Аквариум»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель:** | учить проявлять взаимопомощь, взаимовыручку, контролировать свои действия |  |
| **Количество игроков:** | 4 и более |
| **Оборудование:** | Стульчики, веселая музыка |
| **Раздаточный материал:** | Дощечки-«кочки» |
| **Описание игры:** | Дети сидят на стульчиках с одной стороны комнаты. На полу отделяется белой чертой болото. Детям дается по две дощечки. Обоим надо перейти по этим дощечкам – мостикам на другой берег. Когда дети перейдут, зрители обсуждают, какие были ошибки и что можно было сделать по-другому. Дальше играет другая пара детей |
| **Время выполнения:** | 7-10 минут |
|  | |



**Игра «Подарок на всех»**

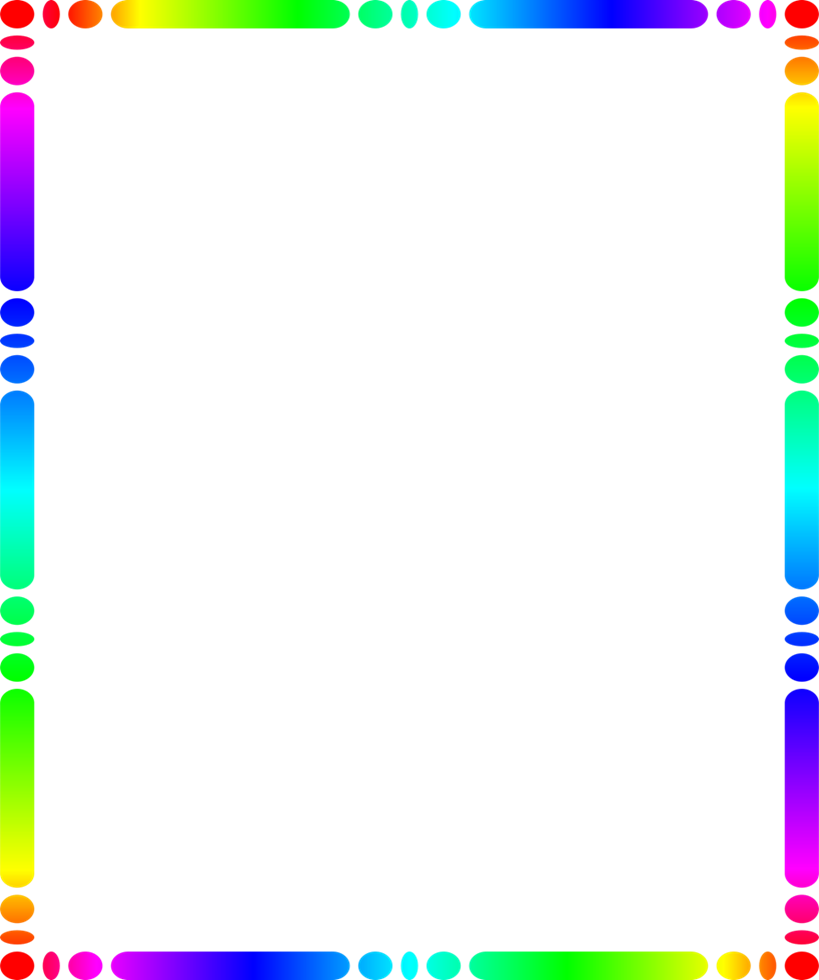
**(Интерактивная технология «Цепочка»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель:** | развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива. |  |
| **Количество игроков:** | 5 и более |
| **Оборудование:** | Нет |
| **Раздаточный материал:** | Нет |
| **Описание игры:** | Детям даётся задание: “Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?” или “Если бы у тебя был Цветик-Семицветик, какое бы желание ты загадал?”. Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток, со словами:  «Лети, лети лепесток, через запад на восток,  Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,  Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели.  Вели, чтобы…» |
| **Время выполнения:** | 7-10 минут |
| **Дополнительная информация:** | В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех. |
|  | |

**Игра «Смотри на меня, делай, как я»**

**(Интерактивная технология «Цепочка»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель:** | развитие умения работать в команде, подчиняться правилам |
| **Количество игроков:** | 2 команды от 3 человек |
| **Оборудование:** | аудиозапись маршевой музыки |
| **Раздаточный материал:** | Нет |
| **Описание игры:** | Предложите детям маршировать под музыку. Затем прервите ее и шепотом произнесите команду, например, сесть на стулья, поднять правую руку, присесть, взяться за руки и т. п. Команду слышит только первый ребенок, который капитан. Остальные дети должны внимательно следить за ним ы повторять движение |
| **Время выполнения:** | 3-5 минут |



**Список литературы**

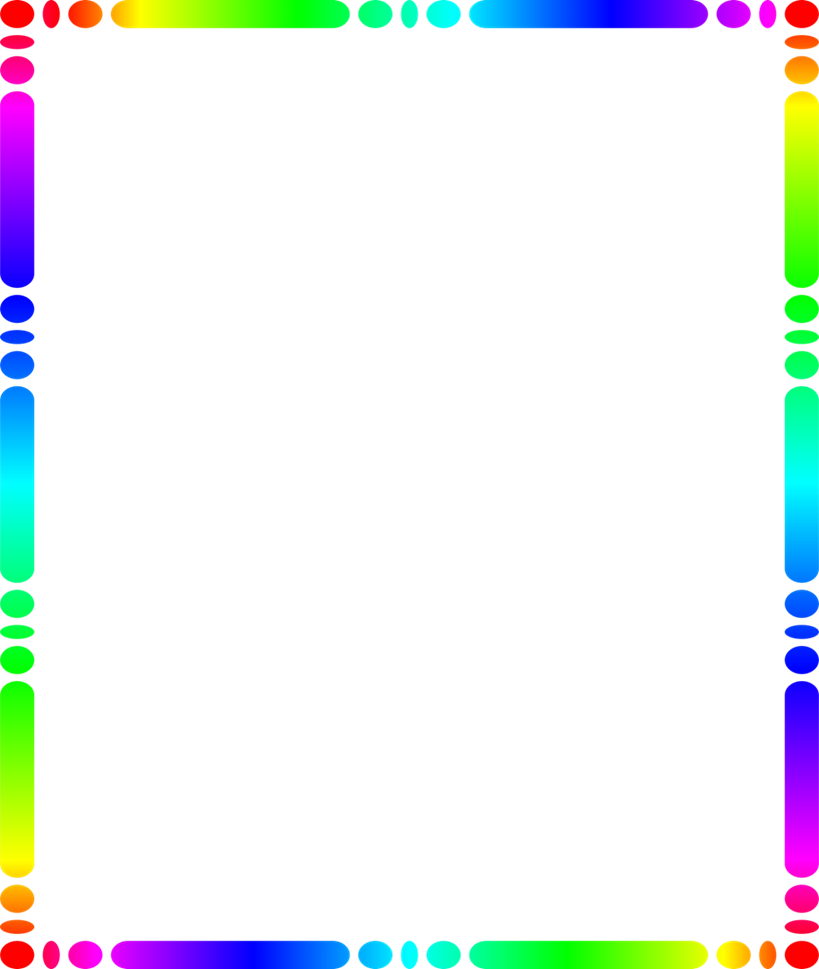
1. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника. Методическое пособие. – Москва, 2012.

2. Белопольская Н.Л., Рубан О.В. Хороводные игры как метод коммуникативного развития дошкольников с нормативным и нарушенным психическим развитием // Социальная психология и общество. 2012. № 4.

3. Бизюкова Н.В. Коммуникативная игра как условие успешного решения проблем в общении детей младшего дошкольного возраста / В книге: Современные подходы к организации образовательного процесса в условиях стандартизации образования Сборник научных статей и материалов IV Международной научно-практической конференции. В 2-х частях. Редколлегия: С.А. Герасимов [и др.]. Перевод с русского языка В.Л. Подольской. 2017.

4. Гамезо М.В. Атлас по психологии : Информ.- метод. пособие по курсу «Психология человека» / М. В. Гамезо, И. А. Домашенко. - 2. изд., доп. и испр. - Москва : Рос. пед. агентство, 1998.

5. Иванец И.И. Педагогические условия развития речевых коммуникаций старших дошкольников: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата пед. наук, 1997. 52

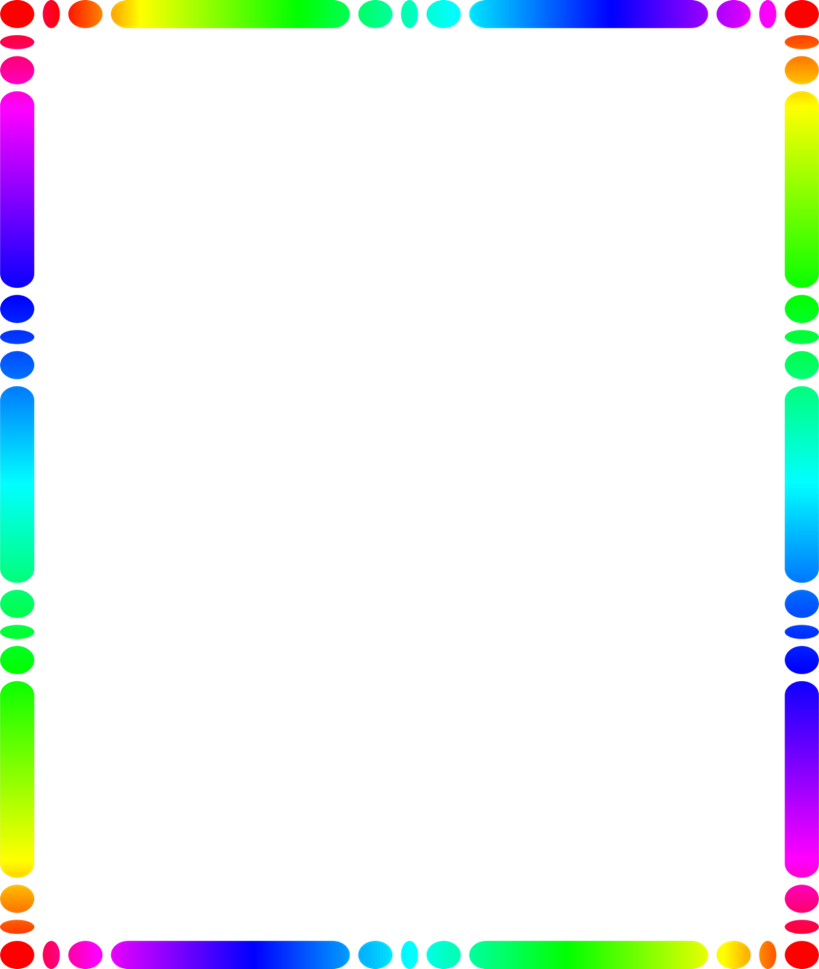


11. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013. № 1155. Доступ из справ. -прав. системы «КонсультантПлюс».

12. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования [Электронный ресурс]: Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028. Доступ из справ. -правовой системы «КонсультантПлюс».

13. Петерина, С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста / С. Петерина. Каунас : Швиеса, 1989.

14. Столяренко Л. Д. Психология делового общения и управления : учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования, обучающихся по специальностям 0602 Менеджмент, 0608 Коммерция, 0611 Делопроизводство и архивоведение, 0612 Товароведение / Л. Д. Столяренко. 6-е изд. Ростов-на-Дону : Феникс, 2009.



6. Иванец И.И. Речевая коммуникация – культурный способ жизнедеятельности ребенка // Ребенок в мире культуры под об. Ред. Р.М. Чумичевой. – Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 1998.

7. Иванова В.П., Левшина Н.И. Развитие невербальных средств коммуникации у старших дошкольников // Успехи современного естествознания. 2013. № 10.

8. Климова С.Г. Опыт использования методики неоконченных предложений в социологическом исследовании // Социология: 4М. 2022. № 54-55.

9. Колодяжная Т. П. Речевое развитие ребенка в детском саду: новые подходы. Методические рекомендации для руководителей и воспитателей ДОУ. Ростов - н/Д: ТЦ «Учитель», 2012. 32 с.

10. Об образовании в РФ [Электронный ресурс]: Федеральный Закон Рос. Федерации от 29.12.2012. № 273 – ФЗ. Доступ из справ. -правовой системы «КонсультантПлюс».