**Инновационный проект «С чего начинается Родина» - часть модели воспитывающей культурной среды в МБДОУ «Детский сад № 163»**

**.**

«Мы разные, имеющие свои корни, но всех нас связывает одно чувство – любовь к Родине…»

В федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования определена задача приобщения детей к социокультурным нормам. Одним из аспектов, рассматриваемых в Стандарте, является «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства».

В связи с этим данная проблема является актуальной задачей развития ребенка дошкольного возраста, с одной стороны, как человека социального, то есть способного занять свое место в обществе, с другой стороны, культурного. От патриота к хорошему семьянину, т.к. только при таких обстоятельствах вырастет человек с большой буквы

Наше образовательное учреждение осуществляет образовательный процесс с учетом культурных традиций Ивановской области и включает следующие компоненты:

* познавательный компонент – информационная база, содержащая историю, традиции, культуру Ивановской области;
* эмоционально-нравственный компонент – это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с её ценностями, мотивами, идеалами, стремлением к саморазвитию, самореализации;
* эстетический компонент- эмоциональное восприятие объектов культуры, мира живой и неживой природы Ивановской области;
* поведенческий компонент – это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных поступках, поведении, отношении.

 Цель: развитие у дошкольников ценностного отношения к истории и культуре родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов, как культурно-эмоциональных переживаний.

Задачи:

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Ивановской области.

2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.

3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.

4. Создание условий для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности (пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, проблемы).

5. Развитие творческого потенциала детей, проявляющегося в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремлении изменять и создавать новую социокультурную среду.

6. Развитие опыта творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

Модель развития патриотического воспитания в условиях образовательной среды дошкольной организации

Работа по патриотическому воспитанию

Старшая группа

- патриотические уголки;

- фотоальбомы: «Моя малая родина», «Мой край родной»; «Моя семья»;

- символика: герб, флаг, портрет президента, карта Ивановской области, России;

- чтение художественной литературы;

- рисование рисунков, изготовление подарков к Дню матери, 23 февраля, 8 марта, 9 мая, Дню семьи;

- экскурсии по улицам города, музеям, достопримечательностям, общественным организациям;

- посещение мастер-классов Ивановских мастеров.

- проведение праздников и досугов;

- встречи с Ивановскими поэтами.

Семьи воспитанников

Общественные организации

- метод проектов;

- проведение родительских собраний;

- семейный альбом;

- беседы, консультации;

- оформление групповых уголков;

- фотовыставки;

- проведение совместных досугов;

- участие в конкурсах;

- мастер – классы;

- презентации

- экскурсия в пожарную часть;

- посещения музеев;

- посещение театра;

- посещение выставочных центров;

- сотрудничество с библиотеками города Иваново.

Основу модели развития патриотического воспитания составляют:

1) актуальные практики патриотического воспитания – это организация деятельности музеев патриотической направленности, являющиеся центром воспитательной работы по патриотическому воспитанию в МБДОУ:

* Историко-Краеведческий Ивановский Государственный Музей им. Д.Г. Бурылина;
* выставочный зал-салон Государственного музея палехского искусства;
* Музей Ивановского ситца;
* дом-музей семьи Бубновых.

2) второй специфический ресурс - эффективные технологии патриотического воспитания, в частности технология формирования основ патриотизма у детей дошкольного возраста на основе метода проектов, содержательный, процессуально – деятельностные модули которой представлены проектами:

1.«Семейные ценности» (семья, детский сад).

2.«Вот эта улица, вот этот дом».

3.«Город, в котором я живу».

4. «По следам забытых ремёсел»

5. Семейный альбом

6. «Мы люди разных народов»

7. «Вставай, страна огромная»

Принципы формирования воспитывающей культурной среды:

* принцип гуманитаризации – принцип, отражающий общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивающий гармоничное развитие личности;
* принцип культуросообразности – принцип, который выстраивает содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и отработке на этой основе ценностных ориентаций и смыслов;
* принцип аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство являются мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;
* принцип диалогичности, реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим «Я»;
* принцип интегративности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры.

Содержание работы раскрывает культурно – познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Работа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально- нравственные сферы и смыслы. Содержание работы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Ивановского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений.

Срок реализации программы составляет 2 года.

Этапы:

Первый этап – диагностико-организационный (май-август 2020г.)

Второй этап – практический, этап реализации (сентябрь 2020 - апрель 2022 гг.)

Третий этап – итогово-аналитический (май 2022 г.).

В рамках первого этапа – диагностико-организационного (май-август 2020г.):

* создана нормативно-правовая база;
* организована предметно-пространственная развивающая образовательная среда, выстроенная с учетом культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность в соответствие с требованиями Стандарта дошкольного образования и способствующая формированию основ патриотизма у дошкольников;
* усовершенствована система оценки качества образования по определению уровня сформированности основ патриотизма у детей дошкольного возраста;
* разработана педагогическая технология формирования основ патриотизма на основе метода проектов;
* подобран и оформлен материал для музеев патриотической направленности.

В рамках второго этапа – практического (сентябрь 2020- апрель 2022 гг.):

* апробируется педагогическая технология формирования основ патриотизма на основе метода проектов;
* осуществляется деятельность музеев патриотической направленности;
* краеведческий уголок «От села Иваново до города трудовой славы»;
* мини-музей уникальных старинных предметов «Города Мастеров»;
* инновационный образовательный проект «По следам забытых ремёсел»

Самое главное, что дети сами являются активными участниками в создании групповой музейной экспозиции: они совместно с воспитателем обсуждали ее тематику, приносили из дома экспонаты, пополняли ее рисунками и поделками сотворчества с родителями. В мини – музеях можно самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. Здесь он соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

С педагогами были проведены: педагогический совет, семинары-практикумы, консультации по организации родительских встреч в нетрадиционной форме, мастер-классы.

Работа с родителями по повышению уровня компетентности в вопросах формирования основ патриотизма детей дошкольного возраста предусматривает применение различных форм и методов работы: состоялись родительские встречи, продолжается привлечение родителей в пополнении экспозиций музеев, родители активно участвуют в выставках сотворчества, акциях, праздничных мероприятиях, мы используем информационно коммуникационные технологии: сайт дошкольного учреждения, выпуск газет, памяток, буклетов; отслеживается результативность.

В процессе третьего этапа – итогово-аналитического (май 2022 г.):

- будет проведен анализ результатов внедрения педагогической технологии формирования основ патриотизма;

- анализ деятельности музеев патриотической направленности;

- обобщены результаты.

Описание позитивных изменений в результате реализации модели

Показатель уровня сформированности компонентов основ патриотизма у дошкольников имеет устойчивую динамику развития, о чем свидетельствует мониторинг качества образования по данному направлению.

Созданы оптимальные условия (программно-методические – банк методических разработок по данному направлению; кадровые, материально-технические) для повышения качества образования по вопросам развития патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Педагоги и родители (законные представители) активно вовлекаются в деятельность, что способствует повышению компетентности в результате практической деятельности.

Устойчивость результатов. Возможность реализации модели развития патриотического воспитания, включая механизмы ее ресурсного обеспечения.

Модель предполагает в итоге продукт осуществленной деятельности, а именно создание практического материала, что впоследствии может быть использовано в качестве наглядного, дидактического материала по формированию основ патриотизма у дошкольников.

Таким образом, полученные результаты подтверждают необходимость реализации модели развития патриотического воспитания в условиях образовательной среды дошкольной организации, если работа в ДОУ будет комплексной, систематичной и плановой.