Добрый день, уважаемые коллеги. Спасибо, что уделили мне немного времени.

В последние годы в системе образования перед воспитателями, педагогами и психологами появилась проблема социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста при поступлении в школу. Одной из причин является неумение общаться со сверстниками и взрослыми. Данный факт обуславливает актуальность изучаемого вопроса. Важнейшая задача взрослых - помочь сформировать и развить у детей умение радоваться успехам окружающих или огорчаться в случае неудачи, оказывать помощь нуждающимся в ней, выстраивать положительные, доброжелательные взаимоотношения с взрослыми и другими детьми.

Культура общения - это сложное совокупное понятие, которое обуславливает качество и уровень совершенства общения. Она является неотделимой составляющей частью культуры личности в целом. Также культура общения содержит в себе совокупность практических приемов, механизмов и правил, которые помогают взаимодействовать людям между собой. Очень важно сформировать правильную культуру общения у ребенка еще в дошкольном возрасте, так как общение - это одна из первых потребностей ребенка, благодаря которой он познает мир. Поэтому проблема целенаправленного формирования культуры общения сохраняет свою актуальность и на сегодняшний день. Многие исследователи по-разному представляют общение в отдельности и культуру общения в целом. М. И. Лисина определяет общение с педагогической точки зрения в виде целенаправленно-установленного и поддерживаемого процесса контактирования между людьми. Основная цель взаимодействия между участниками процесса - объединение усилий и достижение общего результата. Р. С. Немов дает свое определение общения с психологической точки зрения и выделяет в нем два ключевых значения:

- взаимодействие людей друг с другом и реагирование на соответствующие воздействия;

- обмен информацией между людьми при их взаимодействии друг с другом. Культура общения, по мнению С. В. Петериной и Н. И. Формановской, представляет собой правильно сформированные навыки поведения, соблюдения норм общения с окружающими, а также желание вступать с ними в контакт и умение подавлять проявление негуманных и неуместных в сложившейся ситуации эмоций. Формирование культуры общения старших дошкольников основывается на выполнении ребенком системы норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, вежливого поведения в общественных местах, в быту; на уважительном и доброжелательном отношении в межличностных отношениях с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения; на овладении формами вежливого обращения, умения вступать в контакт и поддерживать его, учитывая особенности других людей. Процесс формирования культуры общения старших дошкольников в дошкольном образовательном учреждении проходит через все виды взаимодействия: совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, а также в триаде «дети-педагог-родители». Первые представления о нормах и правилах поведения, принятых в обществе, ребёнок получает в семье. Чрезвычайно значима роль семьи и каждого взрослого в вопросах воспитания и психолого-педагогического сопровождения ребенка. Здесь необходима опора на индивидуально-личностный потенциал каждого члена семьи, что дает возможность сопровождаемому субъекту осуществлять свободный выбор. В условиях дошкольного образовательного учреждения содержание работы по формированию культуры общения у старших дошкольников включает в себя обучение детей выполнению норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности; использование соответствующего словарного запаса и форм обращения в зависимости от ситуации общения; обучение вежливому поведению в общественных местах; формирование умения действовать нужным образом, а также воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов, жестикуляции. Работа в данном направлении должна строиться с учетом уровня воспитанности детей. Воспитатель должен направлять работу на закрепление уже знакомых правил общения; ознакомление детей с новыми, еще не усвоенными ими правилами культуры общения; расширение возможной для детей сферы их применения. Исходя из особенностей психологического развития старших дошкольников, одна из которых состоит в преобладании эмоциональной сферы над интеллектуальной, в качестве ведущей педагогической технологии часто выбирается игровая технология. «Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу приемов организации педагогического процесса в форме разных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью». Так же понятие «игровые технологии» можно рассматривать как совокупность методов и приёмов организации педагогического процесса в виде конкретных игровых моделей». Развернутую классификацию игры приводит Г. К. Селевко: по области деятельности - физические, интеллектуальные, трудовые, социальные и психологические; по характеру психологического процесса - обучающие, тренинговые, контролирующие, обобщающие, познавательные, воспитательные, развивающие, репродуктивные, продуктивные, творческие, коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические; по игровой методике: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации; по предметной области - математические, физические, экологические, музыкальные, театральные, литературные, трудовые, технические, физкультурные, спортивные, военно-прикладные, туристические, народные, обществоведческие, управленческие, экономические; по игровой среде - без предметов, с предметами, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные, телевизионные, ТСО, технические, со средствами передвижения; по продолжительности различают - короткие игры (предметные, сюжетно-ролевые и иные игры, используемые для развития интереса к учебной деятельности и решения отдельных конкретных задач).

Мной был разработан Сборник интерактивных игр, направленных на развитие представлений о правилах культуры общения и поведения во взаимодействии со сверстниками у детей 5-6 лет в совместной образовательной деятельности.

Сборник включает интерактивные игры, направленные на развитие представлений о правилах культуры общения и поведения во взаимодействии со сверстниками у детей 5-6 лет. Сборник предназначен широкому кругу специалистов, работающих в дошкольных образовательных учреждениях, студентам при прохождении практики, а также может быть использован родителями при развитии у детей умений быть вежливым, приятным в общении и поведении.

Организуя игровую деятельность старших дошкольников, одной из эффективных является методика проведения группового сбора, назначение которого заключается в: создании общности детей, взрослых и позитивного настроя; развитии речи, коммуникативных умений и способностей выбирать, планировать собственную деятельность, договариваться с другими о совместной деятельности, распределять роли и обязанности; воспитании уважения и интереса к личности каждого члена группы, к его индивидуальным особенностям; умении распознавать, определять словом и корректировать эмоциональное состояние свое и других людей, выбирать адекватные стратегии для поддержки друг друга; совершенствовании навыков и культуры общения (умение использовать различные формы приветствий, комплиментов и т. п.) . Структура группового сбора включает в себя приветствие, обмен новостями и игры, направленные на:

- Учимся быть вежливыми (Игра «Я и мой друг», игра «Зеркало», игра «Зеркало наоборот» и т.п);

- Учимся слушать и слышать (Игра «Интервью», игра «Я и мои мысли», игра «Клубочек» и т.п);

- Учимся действовать сообща (Игра «Удержи равновесие», Игра «Неожиданные картинки», Игра «Тропинка»)

Таким образом, реализация игровых технологий с целью формирования культуры общения у старшего дошкольного возраста способствует увеличению уровня культуры мышления, а также готовности к сотрудничеству, развитию способности к созидательной деятельности; толерантности, терпимости к чужому мнению; умение вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы. Игровые технологии дают возможность не доносить до детей материал в готовом виде, а подвести их к тому, чтобы они сами сделали маленькие открытия, сумели рассказать о них детям, что тоже работает на формирование у них культуры общения.

Всем спасибо за внимание, готова приступить к диалогу, если есть какие - то вопросы.