

«Полезьа нейрографики в коррекционной работе с детьми»

Нейрографика относительно молодой авторский метод, который был разработан в 2014 году.

Нейрографика сочетает набор психологических подходов с несколькими техниками графического изображения. На первый взгляд, такая графика выглядит абстрактной, но ее основа не просто эмоциональная - она *нейрографическая*. Рисование нейрографики напрямую связано с изображением реальности.

Как утверждает автор метода Павел Михайлович Пискарёв, Нейрографика- работа с подсознанием и эффективный способ улучшить качество жизни.

Нейрографического рисования- представляет собой способ изобразить скрытые страхи, снять напряжение, найти ресурсы для решения проблем, принятия решение, и даже исполнить заветное желание.

Нейрографикой можно заниматься как с маленькими детьми, так и со взрослыми, поскольку художественных навыков не требуется, а "некрасиво" абсолютно не получится.

В общем, как и другие арт-терапевтические методы, нейрографика используется для реализации скрытой энергии, избавления от тревоги, страха и других деструктивных эмоциональных состояний, особенно она эффективна в коррекционной работе с детьми с нарушениями эмоционально-личностного развития и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Вкратце об этапах рисования в стиле "нейрографика":

1 этап - активизация подкорковых структур головного мозга. Понадобиться любой карандаш (фломастер) и лист бумаги любого размера. Для занятия с ребёнком лучше взять плотную бумагу формата А5. Начинаем на бумаге рисовать линии от края до края бумаги в течение 2-3 минут. Нейролинии могут быть разной формы и длины, могут пересекаться с другими нейролиниями. Свободно, непринужденно ведём эту линию так,

чтобы она шла спонтанно, изменяя своё направление. Допустимо, чтобы на каждом участке она могла менять то частоту колебания, то амплитуду движения, то делает неожиданный поворот. Чем более неожиданны повороты, которые делает линия, тем более она мобилизует психический потенциал. Так реализуется правило спонтанности.

Также можно начинать рисовать с простых геометрических фигур. А дальше идет "выброс", эмоциональное, хаотичное рисование. Первый принцип нейрографики - создание эмоционального отпечатка на листе бумаги.

2 этап позволяет сосредоточиться, сконцентрировать внимание. На листе видим множество пересечений линий- углов. Их нужно скруглить, нарисовать круг, овал. Сглаживать нужно так, чтобы визуально не воспринимались острые углы. Оборванные линии продолжают и соединяются с нарисованными. Важно, чтобы все углы были «сглажены». При занятии с ребёнком, взрослый может взять на себя часть работы по сглаживанию углов на рисунке, но после небольшого отдыха, во время которого малыш подсказывает педагогу пропущенные углы, ребёнок должен сам продолжить работу.

Эмоционально изображенный рисунок при плохом настроении и конфликтной ситуации имеет острые углы и оборванные линии, поэтому, чтобы превратить его в «счастливый» рисунок, нужно его «сгладить». Это передает нейронный код гармонии- больше закругленных форм и волн.

Ребенок рисует спокойно, без определенных правил так, как ему подсказывает настроение. На этом этапе доработка рисунка означает начало работы над существующей проблемой. Круг воспринимается на подсознательном уровне как гармония. Чем больше кругов на рисунке, тем больше гармонии вносится в зону проблемного восприятия мира.

3 этап -ребенку нужно найти фигуры: круг, треугольник, квадрат. Этим действием мы расширяем воображение и концентрацию внимания. Чем больше таких фигур будет найдено - тем лучше. После того, как обозначили

фигуры, просим посмотреть ребенка, есть ли в них углы и, если есть, то их нужно тоже скруглить. Для скругления мы можем использовать ассоциацию с поглаживанием животного - тем самым мы создаем гармоничное пространство в фигуре.

4 этап – закрашиваем, штрихуем – снимаем страхи и тревоги. Работа с цветом помогает ребёнку успокоиться, а взрослым - привести свои мысли в порядок. На этом этапе продолжаем дополнять рисунок, вводя разные цвета и объединяя ими фрагменты. Лучше использовать яркие карандаши разных цветов обязательное условие - ребёнку должно быть приятно ими рисовать.

Важно помнить об отсутствии критериев оценки. Отсутствие оценки и критики получившегося рисунка освобождает от комплекса «каракулей», развивает уверенность в себе, освобождает от страхов. Лучшим результатом будет радость ребёнка от процесса рисования. Каждый рисунок прекрасен.

5 этап – выявление главных линий рисунка и их прорисовка.

Нейрографический рисунок не имеет границ. Рисунок свободен от конкретного образа и размера. Рисование «без границ» освобождает от скованности, побуждает к движению вперед. Поэтому следует выбрать пару линий и прорисовать. В процессе доработки занимает весь лист.

Завершаем рисунок линиями поля.

Это такие нейрографические линии, которые проводятся ребенком через лист к его краям, передают ощущения. Они могут быть разной толщины и степени извилистости. Нейрографическая линия в рисунке не повторяется и заканчивается в неожиданном месте листа. Эти линии создают фоновое поле, благодаря которому у рисунка нет границ. В результате получается красивый неограниченный рисунок, объединяющий линии и смысл.

Доработка спонтанного рисунка, изменение форм, линий, размеров, добавление цвета меняет настроение ребенка. Ребенок, самостоятельно дорабатывая рисунок, прорабатывает «выброс». В этом случае нейроны мозга и нейронные связи откликаются на рисунок и подсознательно

воспринимаются. При этом происходят положительные изменения в восприятии ребенком мира и существующей проблемы, которую он «выбросил» на бумагу.

Нейрографика как средство невербального общения, благодаря своим принципам превращает для детей рисование в творческий процесс, направленный на развитие личностных качеств и уверенности в себе.

Польза нейрографики в работе с детьми:

Развитие речи. Кисть руки выступает органом речи, и таким образом передаются чувства, эмоциональное состояние ребенка. Прорисовывая проблемы, желания и собственные фантазии методом нейрографики у детей создаются новые нейронные связи, меняется мышление, развивается речь.

Эстетическое развитие. Ребенок увлекается рисованием, появляется желание рисовать больше, создавать образы из фантазий. При этом прослеживается положительная динамика развития. Увеличивается количество фигур, растет их сложность. Став художником, ребенок меняется сам и меняет отношение к миру.

Эмоциональная уравновешенность. Снятие напряжения и стрессовых ситуаций, избавление от агрессии, отрицательной энергии посредством их переработки на бумаге. Через рисунок можно передать как проблемы, так и фантазии.

Развитие самостоятельности.

Нейрографика развивает самостоятельность в работе над собой и познании себя: от исправления рисунка до перемен в собственном поведении. Благодаря технике у детей развивается «самопомощь» — умение выхода из конфликтов, стрессов, проблем.

Развитие воображения. Приводить рисунок к сходству с некими образами не требуется. Но у ребенка после завершения рисунка рекомендуется спрашивать о том, на что похожи некоторые фигуры. Что они напоминают, с чем или с кем ассоциируются.

В общем же, использование элементов нейрографики в оптимальном сочетании с другими методами и приёмами оказывают благотворное влияние на развитие личности, её творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей.

Источники:

<https://iamcenter.ru/neuro>

<https://www.maam.ru/detskijasad/neirografika-kak-metod-art-terapi-v-rabote-s-doshkolnikami.html>

<https://mechtayte.ru/neirografika-algoritmy-i-principy-risovaniya/>