

Выступление на педагогическом совете.

Тема:

**«Как организовать развивающую
пространственно-предметную
среду в ДОУ по ФОП».**

Подготовила:

Отт Эрика Викторовна

воспитатель высшей категории

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребенка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать ребенок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, будет зависеть весь его дальнейший путь к знаниям».

В.В. Сухомлинский

В дошкольной педагогике под термином «развивающая среда» понимается «комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых».

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие. Функция педагога заключается в том, чтобы, используя РППС и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника. При проектировании РППС я учитывала возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования.

Федеральная образовательная программа (ФОП) не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС (31.3, стр. 192). Поэтому я прибегла к проектированию РППС в своей группе по следующему разделению пространства по разным видам деятельности детей:

- пространство активной деятельности;
- пространство спокойной деятельности;
- пространство познания и творчества.

При наполняемости РППС центрами детской активности по ФОП нужно учитывать возраст и уровень развития детей, особенности их деятельности, содержания образования детей. В группах раннего возраста (до 3 лет) предусматривается следующий комплекс из 6 центров детской активности:

- ❖ **Центр двигательной активности** (для развития основных движений детей).
- ❖ **Центр сенсорики и конструирования** (для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения сенсорных эталонов формы, цвета, размера).
- ❖ **Центр Сюжетно-ролевых игр** (организации предметных и предметно-манипуляторных игр – для совместных игр со сверстниками под руководством взрослого).
- ❖ **Центр творчества и продуктивной деятельности** (для развития восприятия

смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения разнообразных изобразительных средств);

❖ **Центр познания и коммуникации (книжный центр)** (для восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок).

❖ **Центр науки и экспериментирования** (для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и т.д.)).

Мои воспитанники-это дети 6-7 лет (*подготовительная к школе группа*) и для них предусматривается комплекс из 12 центров детской активности:

1. **Центр двигательной активности**, ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в группе в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. **Центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. **Центр сюжетно-ролевых игр** для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4. **Центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие»

5. **Центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. **Центр науки и экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. **Центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. **Центр художественной литературы**, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. **Центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. **Центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. **Центр коррекции** предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. **Центр творчества детей**, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (*рисование, лепка, аппликация, художественный труд*).

(Слайд 6):

- Итак, представляю Вам первый **центр двигательной активности**.

Здесь находятся не только спортивный инвентарь, но и дидактический материал о ЗОЖ.

(Слайд 7):

- Здесь я совместила три центра, которые совпадают по виду деятельности детей. это **центр книги (или художественной литературы), центр коррекции и центр логики и математики**. Они наполнены дидактическими играми и картинками, которые дети самостоятельно используют в своей деятельности.

(Слайд 8):

- в этом пространстве я соединила **центры конструирования и безопасности**.

Центр безопасности находится на доступном уровне для детей, и они самостоятельно выбирают себе занятие по своему желанию: это дидактические игры по ПДД или играм по безопасности жизнедеятельности.

Здесь же в **центре конструирования**, где есть конструкторы разных видов, я выделила место для игр по сенсорики и дидактических игр. Для ребят я собрала картотеки со схемами построек из конструкторов разного вида, а также игры «Мозайка».

(Слайд 9):

- **центр Познания и коммуникации детей и центр Науки и экспериментирования** я разместила в пространстве познания и творчества. Здесь ребята не только проводят свою познавательную деятельность, но и переносят свои знания и опыты на бумагу. Стол для экспериментирования в нашей группе легко передвигается и устанавливается так как удобно ребятам.

(Слайд 10):

- это *центр сюжетно-ролевой игры*. Из-за малой площади для центра я использовала контейнера для игр, которые не только наглядно показывают название сюжетно-ролевой игры, но и подписаны так как ребята пробуют самостоятельно читать.

(Слайд 11):

- а в этом пространстве я расположила сразу три центра. *Центры: творчества детей, театрализации и музицирования и уединения*. В центре творчества для ребят был создан музей народного творчества, где представлены не только предметы, созданные мастерами, но и руками ребят (из глины и солёного теста).

Также есть альбомы, где наглядно можно посмотреть последовательность изготовления народных игрушек из разного материала и современные книги с образцами любых поделок и на любую тему. Свои работы ребята с удовольствием представляют на обозрение сверстников и взрослых. Центр творчества плавно переходит в центр театрализации и музицирования, где предложены для ребят несколько видов театра, есть костюмы и маски для театрализации, а также есть складная ширма, которая устанавливается детьми без помощи взрослых. Для музицирования центр снабжен музыкальными инструментами, также есть инструменты, созданные своими руками.

И в самом отдалённом уголке группы я установила центр уединения, который ребята используют при желании побыть наедине с собой.

(Слайд 12):

- а теперь, уважаемые коллеги, я хочу Вам продемонстрировать видеоролик моей группы.

В моей группе есть несколько ширм, которые ребята используют в своей деятельности. Все ширмы, могут использоваться как для рисунков, аппликации, но и в разделении пространства в игре, а также ширма может использоваться в центре уединения, когда ребёнок этого хочет.

Спасибо за внимание и буду рада, если мои идеи помогут Вам в своей деятельности.