**«Исследовательская деятельность в развитии пространственной ориентировки у детей с нарушением зрения**

**через различные виды игр».**

*Учитель-дефектолог МБДОУ «Детский сад № 5 «Аленушка» Маслова Т.К.*

“Расскажи – и я забуду,

покажи – и я запомню,

дай попробовать – и я пойму”.

Китайская пословица

 Среди возможных средств развития познавательной активности дошкольников особого внимания заслуживает [**исследовательская деятельность**](https://www.maam.ru/obrazovanie/issledovatelskaya-deyatelnost). То есть крепко и надолго знания усваивается тогда, когда ребенок слышит, видит и делает что-то сам. Дети по своей природе **исследователи**, с радостью и удивлением они открывают для себя окружающий мир. Почему же у большинства ребят с возрастом интерес к **исследованиям пропадает**? Может быть, в этом виноваты мы, взрослые?

Очень часто мы говорим малышу: «Отойди от лужи, испачкаешься! Не трогай песок руками, он грязный! Выбрось эту гадость! Брось камень! Не бери снег! Не смотри по сторонам, а то споткнешься!»

Может быть, мы, взрослые – папы и мамы, бабушки и дедушки, воспитатели и **педагоги**, сами того не желая, отбиваем у ребенка естественный интерес к **исследованиям**? Проходит время, и ему уже совершенно неинтересно, почему с деревьев опадают листья, где прячется радуга, откуда берётся дождь, почему не падают звёзды.

Для того чтобы дети не потеряли интерес к окружающему миру, важно вовремя поддержать их стремление **исследовать все и вся**.

3адача взрослых – не пресекать, а наоборот, активно развивать **исследовательскую деятельность**.

**Исследования предоставляют**, возможность ребенку самому найти ответы на вопросы *«как?»* и *«почему?»*. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

Если **ребенок-исследователь найдет поддержку у педагогов и родителей**, из него вырастет **исследователь-взрослый – умный**, наблюдательный, умеющий самостоятельно делать выводы и логически мыслить, который всю жизнь будет находить в окружающем мире что-нибудь интересное и необычное, который умеет удивляться и радоваться всему, что видит вокруг.
 Но некоторую сложность в работе с детьми, имеющими зрительные нарушения, вызывает наличие у многих отклонений в развитии пространственной ориентировки, трудности выделения расстояния, глубины объема предметов.

 Во всех видах деятельности педагоги уделяют должное внимание развитию пространственных представлений, практической ориентировке в пространстве, восполнению недостающих зрительных представлений за счет других сохранных анализаторов (движению в пространстве на слух, световому сигналу, применению других специальных ориентиров для облегчения движения детей в пространстве.)

Усвоение представлений о пространстве: величине, форме, объеме необходимо для овладения знаниями по математике, рисованию, освоения правил дорожного движения и для подготовки детей к школе, всему этому способствует исследовательская деятельность изучения пространства.
***Задачи исследовательской деятельности:***

- организовать предметно-развивающую среду;

- обучить детей умениям и навыкам исследовательского поиска;

- развить умения использовать исследовательские и коммуникативные способности в процессе обучения  в повседневной жизни;

- организовать работу с родителями по развитию исследовательской деятельности дошкольников.

 По развитию зрительно-пространственной ориентировки перед педагогами стоят следующие задачи:

1) формирование зрительно-пространственных представлений о направлениях (на себя, от себя, в старшей группе от предмета).

2) формирование умений и навыков выполнять движения в заданном

пространственном направлении.

3) формирование представлений о предметах быта и их расположении.

4) формировании представлений о пространственных отношениях между предметами, научить видеть изменения в пространственных отношениях.

5) развитие навыков ориентировки на полисенсорной основе.

6) формирование представлений о карте пути и карте - обозрение, развитие умений и навыке ориентироваться по ним.

7) расширение опыта ориентировки в окружающем.

Эти задачи решаются во всех видах деятельности. Большие потенциальные возможности для зрительно-пространственной ориентировки заложены в игре.

 Наш детский сад работает под девизом «Воспитание играми, лечение играми. В игре раскрываются все способности ребенка, в ней он удовлетворяет свои потребности в активной деятельности, идет становление личности, упражняется зрение. Дидактические игры, изготовленные нашими педагогами с учетом особенностей зрительного восприятия детей, используется как комплексное средство обучения и лечения детей, страдающих косоглазием и амблиопией. Все эти игры являются коррекционным средством по развитию зрительных представлений, формируют у детей умение выделять цвет, форму предметов, их пространственные отношения. Игры, типа поиска предметов в пространстве по заданной схеме способствуют пониманию и практическому воспроизведению конкретных пространственных ситуаций. Дети исследуют по заданной схеме окружающее пространство.

Приведу пример такой игры. Дети получают карточки с изображением пути следования спрятанного в комнате предмета. Изучив схему, ребенок отыскивает в макропространстве все указанные на микросхеме объекты. Работа эта постепенно совершенствуется, как только дети научатся читать схемы, они сами рисуют предметы на плоскости, изображая путь следования и обозначают его словесно, со всеми пространственными признаками.

В рисовании, лепке, аппликации, конструировании заложены большие возможности для коррекции зрения и развития зрительно-пространственной ориентировки, так как эти виды деятельности осуществляются при участии и под контролем зрения. Трудности выделения многих свойств, взаимоотношений отдельных частей, величин и пространственных отношений, обусловленных недоразвитием бинокулярного, стереоскопического и глубинного глазомера, требует специфических приемов обучения. Задача педагога - обучить ребенка постичь красоту, гармонию цвета и формы, размера и пространства.

Прежде детей учат выделить все основные признаки натурального объекта, затем идет обследование через осязание, и наконец, педагог знакомит детей с последовательными стадиями построения рисунка. Эффективное средство обучения зрительно-пространственной ориентировки является применение индивидуальных фланелеграфов, для создания плоскостной композиции рисунка, затем дети передают натюрморт в рисунке, приобретая опыт ориентировки на горизонтальной плоскости листа.

В процессе обучения передачи рисунка, аппликации формируются понятия: «правее, левее, сверху, снизу, спереди, сзади» - вырабатываются приемы и оценки глубины пространства на основе анализа и синтеза. Декоративное и сюжетное рисование содержат большие возможности для обучения детей восприятию и передачи перспективы, для формирования опыта ориентировки в цвете композиции, активизируют у детей зрительно-пространственную ориентировку и пространственное мышление.

Умение видеть и понимать окружающий мир и ориентироваться в нем формируется только при участии взрослого. Из-за нарушенного зрения, сужение поля зрения у детей складываются неточные образы предметов, нарушена ориентировка в окружающем, восприятие сюжетных картин. Задача педагога - нацелить детей на восприятие реальных предметов окружающего мира, определение их формы, величины, пространственных признаков, используя сохранные анализаторы: слух, обоняние, осязание, вкус, т.к. зрительное узнавание их не совсем четкое.

Используем различные игры: «Чего не стало?», «Что изменилось?» и др. Дети закрепляют пространственные признаки такие, как: впереди, рядом, в середине, слева, около, между. Такие возможности по зрительно-пространственной ориентировке представляет работа с сюжетными картинами. При их восприятии ставим следующие коррекционные задачи по развитию зрительно-пространственной ориентировки.

1) Развивать восприятие динамических признаков, связанных с передачей движения в пространстве.

2) Развивать скорость, объем, целостность восприятия.

3) Учить видеть и определять направление движения персонажей.

4) Восприятие перспективы (расположение объектов на переднем, среднем и задаем планах).

5) Научить понимать изменение размеров объектов в зависимости от удаленности, их заслоняемость одних другими.

6) Изменение нюансов окраски в зависимости от удаленности объекта.

Для развития пространственной ориентировки и зрительных ощущений во время прогулки можно использовать игры и задания такого типа:
"Сравни два дерева", "Чьи следы на снегу?", "Рассмотри радугу",

"Сравни снежинки", «Пройти путь на звук», «Найди дерево, цветок по картинке» и т. д.

 На прогулке можно наблюдать изменения природных явлений, смену времен года, показывать большие и маленькие льдинки, сравнивать их, рассматривать и обследовать разнообразный животный и растительный мир в таких играх, как «Назови цвета первых упавших листьев», «Узнай растение по листочку», «Назови растение по ростку и месту посадки», «Угадай, кто ползет по листу? » и т. д. «Угадай, кто где стоит!», «Угадай, что где находится!», «Укажи, где звенит колокольчик».
 Тем самым исследовательская деятельность помогает развивать познавательный интерес ребенка, его мышление, творчество, умение мыслить логически, обобщать.

 Во время исследования идет обобщение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы. Экспериментирование способствует пробуждению детской любознательности, вовлечению ребенка в активное освоение окружающего мира. При этом, детям дается  возможность проявить фантазию и высвободить творческую энергию, развивать наблюдательность, умение самостоятельно делать выводы.
 Детей учат не только определять, в каком направлении от них находятся предметы, но и самостоятельно создавать указанные ситуации: «Встань так, чтобы Аня оказалась впереди, а Женя — сзади тебя!», «Встань так, чтобы слева от тебя был стол, а справа — доска».
«Найди предмет», «Найди флажок», «Путешествие», «Разведчики»
 Для усвоения детьми правил поведения пешехода на улице, связанных с умением ориентироваться в направлениях направо и налево, рекомендуют игры «Правильно улицу пройдешь — в новый дом придешь, ошибешься — в старом останешься», «Правильно пройдешь — другой флажок возьмешь», «Передай пакет». Задание в этих играх заключается в том, чтобы каждый ребенок правильно прошел по тротуару, придерживаясь правой его стороны, или, переходя улицу, посмотрел сначала налево, а дойдя до середины улицы, - направо.

На прогулке можно исследовать разнообразный растительный и животный мир в таких играх, как "Назови цвета первых упавших листьев", "Узнай растение по листочку" и т.д.

Наряду с играми, где дети имеют общение с конкретным предметным миром,

можно для закрепления детских представлений использовать словесные

дидактические игры. Игра "Угадай по описанию", где детям предлагают картинки с предметными изображениями: игрушки, предметы быта, и дают задания: загадать загадку, описать предмет.

Дидактические игры, «Какой предмет больше, меньше? », «Что дальше, что ближе? », «Самый длинный, высокий, толстый, тонкий, короткий, низкий предмет» упражняют детей в развитии глазомера.

В дидактической игре **«Одень куклу»**дети подбирают по размеру кукол соответствующую одежду.

Для развития зрительно-пространственной ориентировки можно использовать игру «Найди в комнате предметы соответствующей высоты, ширины, длины». Каждый ребенок получает свою мерку: палочку, ленту и др. Надо найти предмет соответственно заданной мере по длине, высоте, ширине, например, «Найдите игрушки по высоте палочки».

Для упражнения в выделении формы дается игра «Найди предмет по форме геометрической фигуры». Дети получают геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник) и геометрические тела (конус, шар, цилиндр, призма) и описывают предметы в комнате.

В **игре «Каждой игрушке свое место»** дети учатся вкладывать в коробки игрушки соответственно размеру.

**Использование дидактических игр для формирования представлений о перспективах.** Для формирования представлений о перспективе можно использовать фланелеграф. Предлагается образец рисунка (с 2-4х плановой перспективой) и точно такие же вырезанные изображения и детали этого рисунка. Следует создать на фланелеграфе подобно рисунку изображение, сохраняя то, как расположены предметы на рисунке.

 В игровом задании «Кто с каким мячом играет?» упражняются глазодвигательные функции зрения. Дети отслеживают соединяющие девочек и мальчиков линии с разноцветными шарами и называют направление движения объектов: вверх-вниз, влево - вправо, в нижнем правом углу, середине, с правой стороны и т. д.

 В дидактической игре «Угадай, где позвонили?» идет упражнение на выделение направления звука: позвонили вверху, внизу, на уровне головы, слева, справа и т. д.

Таким образом, в условиях целенаправленного обучения и упражняемости

детей в развитии зрительно-пространственной ориентировки в различных видах деятельности, с учетом существующих особенностей сниженного зрения, дети усваивают достаточный объем информации, что обеспечивает успешность овладения знаниями при обучении в школе.

**Заключение**

Исходя из поставленных целей и задач, мы пришли к выводу, что начинать работу по реализации научно-исследовательского обучения  надо  с детского сада.

Главная особенность исследовательского обучения - активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер, и, таким образом, передать учащимся инициативу в организации своей познавательной деятельности.