**ВЛИЯНИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ НА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА**

Подготовила:

учитель-дефектолог

Чурпий О.А.

Музыка всегда претендовала на особую роль в обществе. В древние века музыкально-медицинские центры лечили людей от тоски, нервных расстройств, заболевания сердечно - сосудистой  системы.

Она влияет на интеллектуальное  развитие,         ускоряя рост клеток, отвечающих за интеллект человека. Музыкой можно изменить развитие: ускорить рост одних клеток и замедлить рост других.

**Но главное ею можно влиять на эмоциональное самосознание человека.**

Есть данные, которые подтверждают факты влияния музыки на формирующийся в период беременности плод и положительное её воздействие на человека в дальнейшем.

**Дети  обладают очень чувственным восприятием того, что их окружает.**

Ребёнок на музыку реагирует по-особенному, более открыто, непосредственно. **Музыка активизирует у малышей все виды восприятия**: **слуховые, зрительные, чувственные.** Она может мотивировать и веселить, придавать сил и наполнять эмоциями.

Музыка развивает пространственное восприятие, благотворно влияет на умение ребёнка говорить, учит выражать свои мысли, причём не только речью, но и другими средствами – например, танцем, рисунком, на письме.

Дети способны ощущать чувства композитора, поэтому ребёнка надо знакомить с миром классической музыки как можно раньше, чтобы сохранить в нём непосредственное восприятие, чувственность и открытость.

Наблюдения свидетельствуют о том, что **дети раннего возраста с удовольствием слушают старинную музыку Баха, Вивальди, Моцарта, Шуберта – спокойную, бодрую, ласковую, шутливую, радостную.**

Вместе с восприятием развивается и память. Так же  классическая музыка способна восстановить рефлексы у новорожденного.

**Если грудной ребёнок постоянно слушает классическую музыку, он раньше остальных произносит свои первые звуки и слова, так как  она стимулирует его шевелить язычком, активизируя при этом умственную деятельность, побуждает к общению.**

Музыка способна не только благотворно влиять на психику здорового ребёнка, но **её нередко используют в качестве средства коррекции различных нарушений у детей в психоэмоциональной сфере. Музыкотерапию применяют при проблемах в общении, замкнутости, страхах и других психологических заболеваниях различной степени сложности. Музыку используют для нормализации и гармонизации состояния малыша, снятия напряжения, повышения эмоционального тонуса, восстановления баланса в психоэмоциональной сфере, а также отклонений в личностном развитии.**

Поэтому, чем устойчивее связь и взаимодействие детей с музыкой, тем успешнее будет их душевное развитие.

Многие зарубежные и отечественные композиторы – классики писали специально для детей.

Можно уже в раннем и младшем возрасте использовать альбомы фортепианных пьес для детей П.И.Чайковского, Э.Грига, А.Гречанинова, Шумана, Майкопара. Кроме фортепианной музыки, можно слушать фрагменты симфонических произведений, написанных для детей. Например, «Детская симфония» Гайдна, сюита для оркестра «Детские игры» Ж.Бизе, симфоническая сказка  «Петя и волк» С.Прокофьева.

Психологи и взрослым советуют чаще слушать классиков и , тогда, музыка станет гармоничной частью нашей жизни, наполнив её  новыми красками и эмоциями.